

Yahoo! News Photo

More Slideshows:



REUTERS 

Reuters - Wed Apr 18, 1:33 AM ET

Nik Cole, a British reptile expert with funding from his government's Darwin Initiative, shows a recently released skink in Ile Aux Aigrettes, a small, wooded island less than one kilometre from the Mauritian mainland's southern coast, in this March 8, 2007 file photo. On a small wooded island off southern Mauritius, environmentalists are trying to turn back time to an era before humans ever set foot on the volcanic Indian Ocean archipelago. To match feature MAURITIUS-

[Email Photo](#) [Print Photo](#) [Purchase Photo](#)
[Return to Cart](#)

RECOMMEND THIS PHOTO

Recommend It:

[» Recommended Photos](#)

Average (0 votes)

0 stars

ADD SLIDESHOW TO MY YAHOO! OR RSS READER



(About My Yahoo! and RSS)

[Premonition](#)

[Dead Silence](#)

[Black Snake Moan](#)

[Wild Hogs](#)

[I Think I Love My Wife](#)

[300](#)

In Theaters Now: What the World is Searching For

Submit Query


[Accueil](#)
[Actualités](#)
[À La Une](#)
[Sport](#)
[Éditorial](#)
[Politique](#)
[Opinion](#)

MORE...

- Faits divers
- Coup de coeur
- Société
- Reportage
- Ça fait débat
- Interview
- Sexologie

Société:

- » Solidarité
- » Accident
- » Société
- » Zayd Jhumka

Numéro 987 du 20 Avril 2009

Recherche...



PEOPLE

Zayd Jhumka

«L'homme reptile» de la Mauritian Wildlife



Le jeune homme est impliqué dans la conservation des espèces endémiques dont le gecko.



Il est entouré d'autres volontaires.

Il vit sa passion à fond. Par amour pour la biologie et la protection de la faune et la flore, ce jeune homme s'est engagé au sein de l'ONG qui milite pour la préservation des espèces endémiques. Aujourd'hui, il sera impliqué dans le Gecko Day qui se tient au Mahébourg Waterfront : «C'est un événement à ne pas rater. Ce sera l'occasion de mieux connaître le travail que fait la Mauritius Wildlife Foundation (MWF).»

Zayd Jhumka, lui, s'y donne à fond. «J'ai toujours été intéressé par la conservation, quand j'ai eu l'opportunité de m'impliquer pleinement au sein de la MWF, j'ai saisi ma chance. Depuis, je vis une aventure extraordinaire.» Après ses études au collège St-Andrew's dans la filière scientifique, le jeune homme entame des études de biologie à l'université de Maurice. Il obtiendra par la suite son BSc et son MSc dans cette matière. C'est lors de stages au sein de l'ONG qu'il prend goût à la conservation et met sa connaissance au service de la protection des espèces. Au début, il est impliqué dans le programme visant à protéger des Pigeons Roses, entre autres. Depuis l'année dernière, il planche sur le projet visant à transférer des Bojer Scinque, un reptile endémique, de l'île-aux-Vacoas à l'île-au-Phare. Cette sorte de lézard ne peut être observée que sur la première île. «Il faut que chaque Mauricien soit conscient des richesses que nous avons autour du pays», souligne Zayd Jhumka. Et pour ça, il s'y active.

Par Kendy Mangra



À la Une

» L'European Business School s'installe à Maurice

Former des cadres et des managers internationaux. Voilà ce que propose l'European Business School (EBS). Cette prestigieuse et grande école internationale de commerce débarque à Maurice à l'initiative du Dr Nitin Essoo, directeur de la Rushmore Business School, et de Bruno Neil, directeur général de l'EBS. L'antenne mauricienne - la 12e au monde - a été lancée officiellement jeudi à l'hôtel Labourdonnais.



Maud Crespy, étudiante à l'EBS Maurice, en compagnie d'Elodie Neil, l'épouse de Bruno Neil, et de ses deux filles, Ophélie et Capucine.





Ballet classique - Mary David : Partir sur la pointe des pieds



Danse moderne - Stéphane Jababa : "La danse comme révélation"



Dance fever - Auditions pour dénicher jeunes talents



Le 4 avril au Centre Swami Vivekananda à Pailles - Plus de 4 heures de bonheur avec Sonu Nigam



Musée de la photographie - Réouverture du musée : le patrimoine photographique rendu accessible



Musée de la photographie - Navin Ramgoolam : «Il nous faut préserver ce patrimoine qui nous distingue des autres destinations»



Sur la littérature de l'océan Indien et des Caraïbes - Transoceanic dialogues : perspective transdisciplinaire



Nouvelles - Gillian Geneviève: Vivre à travers Elle



Semaine de la Francophonie 2009 - La Caravane des dix mots de l'île Maurice : Pour une langue conviviale



Beauté - Sois belle et détends-toi !



Byte In: Ces virus qui ne nous veulent que du mal! - Obama, Shakira et Facebook font des centaines de milliers de victimes



Reptiles endémiques - Trois menaces sur le sanctuaire des lézards



Cuisine - Aux fourneaux avec Tony Evenor



Cinéma: Filmfare Awards - Sacre de Jodhaa Akbar



Brèves

Ballet classique

Mary David : Partir sur la pointe des pieds

Coppélia, Casse Noisette, La Belle au bois dormant, Mamzelle Angot avaient fait de la jeune anglaise débarquée dans les années 50 à Maurice, non seulement une pionnière mais aussi une figure de proue de la danse classique. Mary David s'en est allée à l'âge de 87 ans sur la pointe des pieds. Elle qui fut particulièrement remarquée, dès le début de sa carrière, pour sa grâce exceptionnelle et la sensibilité de ses interprétations.

Spectacles à la télévision, sur la scène du Théâtre de Port Louis ou du Plaza, cours de danse pour porter les enfants et les jeunes... Elle était là sur tous les fronts. Ceux qui l'ont connue et aimée, ses deux filles Jane et Teresa, en particulier, vous racontent Lady Mary David.

Le mot "hommage" au sens premier de promesse de fidélité a suffisamment d'éclat pour nous encourager à montrer une femme que beaucoup de gens ont aimé et admiré en son temps pour sa créativité, sa patience et sa persévérance. Lady Mary Doreen David M.S.K (née Mahoney) a défendu avec fougue le répertoire classique à Maurice. Coppélia, en 1969, La Belle au bois dormant, en 1970, lui ont apporté la renommée. Mary David fait partie de ces acteurs de notre vie culturelle qui ne vivent pas que de subventions et n'ont pas besoin qu'on les prie pour proposer le meilleur d'eux-mêmes. Elle fut chorégraphe-danseuse, professeur de ballet classique et de danses nationales. Mary David a légué à ses filles le meilleur des successeurs : son style. Cette petite musique qui continue d'enchanter le monde de la danse classique.

S'il besoin de présenter Lady Mary David, elle est née en 1922 de père irlandais et de mère anglaise. Elle a fait

dans sa jeunesse de la danse classique, des claquettes, de la gymnastique, du "ballroom dancing", racontent ses filles Jane et Teresa David. Elle épouse Sir Marc David, étudiant en droit en Angleterre et l'accompagne à Maurice avec un enfant fin des années 50. Elle y est resté pour enseigner la danse. L'aventure a commencé dans le salon familial à Quatre Bornes avec le Hillview Ballet School (avec vue sur la montagne). Mary David enseigne la danse à sa fille Jane et une douzaine d'autres filles. C'était le plaisir de danser avant tout, raconte Jane. La rigueur pour épuiser toutes les facettes du ballet (pirouettes, adages, petite batterie, grands sauts, grands tours, manèges et fouettés) est venue après en vue des examens à prendre part. La compagnie de Mary David a fait école et a révélé une pléiade de brillants jeunes danseurs dont ses propres enfants. Mary montait des petites chorégraphies pour la famille, signalait des mise en scène pour les écoles. Elle a été la première à concevoir un spectacle pour les débuts de la télévision nationale. Outre les efforts déployés pour la formation et l'épanouissement des jeunes, Mary David a fait connaître la danse classique aux personnes du troisième âge, les pensionnaires des orphelinats. Elle avait du charisme, disait-t-on. Ses relations avec les autres professeurs de danse de l'époque, Mme Nandkishore, Flora Gatha, Val Cheung Chak, étaient excellentes. En 1976 ses efforts en vue de faire introduire les examens de la Royal Academy of Dance sont couronnés. L'académie décide d'envoyer un examinateur à Maurice. En fait, Mary David avait fait part à Margot Fonteyn, une grande dame du ballet britannique, de son souhait d'avoir les examens de la RAD à Maurice. Après un temps d'arrêt, c'est Teresa David qui a réintroduit ces examens fin 1996. Mary David, celle qui a porté le feu sacré de la danse, a aussi apporté son soutien à de nombreux spectacles notamment celui présenté par sa fille Jane au Plaza fin des années 70. Au programme divers types de ballet classique : Mamzelle Angot avec une trentaine de participants dont les qualités de mimes et d'acrobatie firent sensation; Graduation Ball, un divertissement chorégraphique où humour et finesse étaient présents; Les Sylphides, un ballet classique porté par la musique de Chopin.

Lady Mary David a dansé jusqu'à près de 60 ans. Toute une vie dédiée à la danse. C'est à cette légèreté et ce bel enthousiasme que *Week-End* rend hommage.

Danse moderne

Stéphane Jababa : "La danse comme révélation"

Au début, Stéphane Jababa dansait pour se défouler. Aujourd'hui, la danse est pour ce jeune homme, qui souffre d'une déficience visuelle, le meilleur moyen d'expression qui soit. Et rien ne semble arrêter ce jeune espoir de la danse moderne.

Stéphane Jababa est venu à la danse très jeune. À l'âge de 8 ans, poussé par sa grand-mère qui l'a élevé depuis qu'il a 3 ans, il entame des cours à la classe éveil de l'école de danse de Jean-Renat Anamah. Bien que souffrant d'une déficience visuelle, il maîtrisera très vite les techniques de la danse contemporaine. Il s'accroche aux mouvements du danseur professionnel. Il plonge. En dedans de lui. Pour trouver le moyen d'extérioriser son besoin de liberté.

Aujourd'hui, il suscite l'admiration et fait partie des jeunes danseurs émérites de sa génération. *"La danse m'apporte la liberté et me permet de m'exprimer comme je le veux. Elle a été une véritable révélation pour moi"*, dit le jeune homme, âgé de 18 ans.

Déroulement, liberté sont des mots récurrents chez cet élève qui parle à peine de son handicap. Exprimer son vécu, croire en son potentiel, communiquer sa part de bonheur sont autant d'émotions qu'il retrouve dans les créations artistiques. Stéphane Jababa utilise cet art pour s'exprimer et c'est un mode de vie qu'il assume avec passion.

Grâce à son talent et à sa rigueur, Stéphane s'est mis à assurer des prestations scéniques: l'année dernière, dans *Feu de Pailles*, dernière création de Jean-Renat Anamah. Cette année, il a reçu une distinction de la Compagnie de danse.

Résidant à Plaisance, Rose-Hill, Stéphane Jababa est issu d'un milieu modeste. Contraint de quitter l'établissement primaire avant la fin des études à cause de son handicap, il est admis dans une école spécialisée.

Lui qui ambitionne de devenir plombier comme son père, entamera ensuite une formation de plomberie à l'IVTB de Beau-Bassin. Élève régulier à l'école technique, mais aussi à l'école de danse de Jean-Renat Anamah qui a fait naître en lui le désir d'apprendre à danser, il voudrait *"faire carrière comme danseur et si l'opportunité se présente, évoluer sur la scène internationale"*.

Dance fever

Auditions pour dénicher jeunes talents

Fort du succès de Dance fever en 2007, son équipe sillonnera de nouveau les régions de Maurice à la recherche de talents. Les auditions de la deuxième édition de Dance Fever commencent le 28 mars. La première se tiendra au Centre de jeunesse de Roche-Bois. Le concours qui est ouvert à tous les styles de danse, dont le jazz, bollywood, hip-hop, entre autres, se tiendra sur 14 semaines, comprendra auditions, heat shows, semi finales et la grande finale qui aura lieu en juillet.

À l'issue des présentations des chorégraphies, 24 candidats seront retenus pour participer aux éliminatoires qui débiteront le 28 avril. Comme l'année précédente, le vote du public fait de nouveau son apparition dans cette émission inspirée du concept de la Star Academy pour élire les finalistes. Ainsi, chaque semaine, deux participants, soit une fille et un garçon seront éliminés pendant les heat shows. Le jury composé de Jerry Nayna, directeur artistique de l'agence événementielle Duet Entertainment, Jacky de Maroussem et d'autres "Guest judges" noteront la prestation des danseurs et retiendront ceux qu'ils estiment assez talentueux pour poursuivre l'aventure. Lors de la finale, les élèves évolueront sur scène en compagnie d'artistes invités. L'émission sera présentée par un présentateur français.

Les éliminatoires seront diffusées à partir du premier vendredi de mai sur la première chaîne de la MBC à 21h30 et le dimanche à 14h30. Le premier prix est une audition à la All World School, école prestigieuse de danse de Melbourne.

Mini fever

Jerry Nayna annonce pour cette année un autre jeu télévisé pour dénicher de jeunes talents - 6 à 12 ans, une Mini fever. Le premier prix est une visite à Disney Land à Paris. Les auditions pour ce concours seront annoncées en juillet.

Talents de l'île Maurice

Inspiré du concept du jeu télévisé Incroyable talent diffusé sur M6, le concours Talents de l'île Maurice réunira de nombreux talents âgés à partir de 6 ans. Le principe est celui du télé-crochet où des personnes assurent une prestation, un spectacle et sont jugés par un jury.

Le 4 avril au Centre Swami Vivekananda à Pailles

Plus de 4 heures de bonheur avec Sonu Nigam

Le chanteur indien, Sonu Nigam donnera un unique concert le samedi 4 avril à 20 h au centre Swami Vivekananda à Pailles. D'une durée de 4 h 30, on verra la participation des proches du chanteur dont son père, Agam Kumar Nigam, sa soeur Nikeeta et de Monali Thakur.

L'initiative revient à Xpert Logistics Entertainment Ltd dont le directeur, Amit Sujeebun a affirmé la présence jeudi que la venue de Sonu Nigam fait partie d'une tournée mondiale qui a débuté en septembre 2008 et qui prendra fin en juin 2009. Ce qui fait que le chanteur sera accompagné d'une troupe d'une vingtaine de personnes comprenant des danseurs, des chorégraphes, de trois ingénieurs de son, d'un mimicry artist et de la présentatrice Supreet Bedi.

Les artistes arrivent à Maurice le vendredi 3 avril et séjourneront jusqu'au 7 avril à l'hôtel Sugar Beach, Flic-en-Flac. Sonu Nigam rendra hommage au légendaire Mohammed Rafi en interprétant certains de ses plus gros succès. Sonu Nigam grâce à sa voix envoûtante nous fera aussi découvrir ses nouveaux tubes ainsi que ses classiques dont *Kal Ho Naa Ho*, *Suraj Hua Maddham*, *Mein Agar Kahoon*, *Kabhi Alvida Naa Kehna*, *Phir Milenge Chalte Chalte* entre autres. Les billets sont en vente sur la Rézo Otayo (Tel: 466-9999)

Musée de la photographie

Réouverture du musée : le patrimoine photographique rendu accessible

Après un an de fermeture pour cause de restauration, le Musée de la photographie sise à la Rue du Vieux Conseil à Port-Louis a rouvert ses portes au public vendredi. À découvrir ou redécouvrir la mémoire du pays en images.

Il y a un an, soit en janvier 2008, des panneaux de vitres pesant 500 kilos provenant d'une grue du chantier de construction de la Garden Tower se sont effondrés sur le Musée de la photographie, occasionnant des dégâts considérables aux collections qu'abritait le musée : appareils photo du 19e siècle, photographies, films inédits sur l'île Maurice de 1920 à 1950 et négatifs. Des pertes estimées à Rs 28m. "On nous a indemnisé qu'une partie des dommages, soit Rs 6m. On a été tellement exaspéré par les assureurs qu'on a abandonné toute négociation",

dit Tristan Bréville, directeur du musée de la photographie.

Restauré, le musée présente l'élaboration de 42 ans de la collection personnelle du photographe mauricien Tristan Bréville, des oeuvres aussi rares que volontairement abondantes dont des milliers de négatifs sur acétate, plaques négatives sur verre, des Daguerrotypes, projecteurs à pétrole pour images, cinégraphes, autochromes des frères Lumière, tirages photographiques, vues stéréoscopiques sur verre, cadres photos du 19e siècle, albums photographiques à l'ancienne, cartes postales anciennes, des appareils de tous âges et de toutes marques ayant appartenu à des photographes mauriciens, vues stéréoscopiques sur papier, 150 années de documentations sur la photographie mauricienne, plus de 25 heures de films sur Maurice et ses environs depuis 1939, l'histoire cinématographique à Maurice depuis 1897.

Conformément au voeu de ses fondateurs Tristan et Marie-Noëlle Bréville, le musée est conçu pour être un "lieu de recherche. L'objectif est de conserver ce patrimoine photographique, l'histoire et la mémoire de notre pays", dit Tristan Bréville. Cependant, redoute-t-il, "bien que restauré, le Musée n'est pas à l'abri d'un éventuel accident".

Aux côtés de la collection permanente du musée, un espace est dédié aux expositions temporaires de photographes mauriciens. L'entrée au musée (ouvert en jour de semaines de 10h à 15h) est à Rs 100 pour adulte et gratuit pour les jeunes de moins de 12 ans.

Musée de la photographie

Navin Ramgoolam : "Il nous faut préserver ce patrimoine qui nous distingue des autres destinations"

S'adressant à Tristan Bréville et à son épouse lors de l'inauguration officielle du Musée de la Photographie qui a eu lieu vendredi après-midi en présence du président de la République Sir Aneerood Jugnauth, les ministres Bunwaree, James Burty David, le Lord-maire Mahen Gondheea, entre autres, le Premier Ministre, le Dr Navin Ramgoolam a déclaré: *"J'apprécie la persévérance, la tenacité et la manière dont vous communiquez votre passion avec enthousiasme. Il nous faut préserver ce patrimoine qui nous distingue des autres destinations. Que votre parcours serve d'inspiration aux jeunes."*

Tout en ajoutant qu'il y a un urgent besoin de répertorier les différents pans du patrimoine que nous avons: naturel, artistique, culturel, historique, religieux et autre j'en appelle donc à plus d'échange et de partage entre les musées, les écoles, les universités, afin qu'il y ait une réelle prise de conscience de notre histoire et un meilleur élan vers la construction de notre unité national a-t-il ajouté. Le Premier Ministre a aussi exprimé son désir de développer une mise en réseau des musées avec d'autres musées similaires et accueillir des expositions.

Tristan Bréville, le Directeur du Musée de la Photographie a voulu quant à lui s'adresser d'abord au Ministre des Finances Rama Sithanen: *"Pour votre prochain exercice budgétaire, vous devriez consacrer de l'argent pour la construction de lieux de mémoires et de Musées à travers l'île et revoir le fonctionnement du Mauritius Museums Council. Un comité ne peut siéger pendant 15 ans pour mettre sur pied le Musée du train,"* a-t-il dit avant de déclarer que la DBM est coupable d'avoir laissé piloté ce projet par l'architecte du bâtiment qui est en même temps un des directeurs de la DBM. Il a fallu l'intervention du Bureau du Premier Ministre pour que le jardin du Musée, piraté par l'architecte soit remplacé par d'autres espaces. En l'occurrence, une salle d'archives aménagée aux frais de la DBM.

Tristan Bréville a tenu à remercier ceux qui ont témoigné de la sympathie durant la nuit du 10 janvier où des panneaux de vitres pesant 6 1/2 tonnes se sont effondrés sur le Musée causant des dégâts considérables estimés à Rs 28m.

"Je veux vous le rendre au centuple, cela à travers la création de la mémoire artistique et culturelle mauricienne". Un répertoire qui depuis l'année 1600 regroupe tous ceux qui ont oeuvré dans le domaine artistique et culturel à Maurice.

Sur la littérature de l'océan Indien et des Caraïbes

Transoceanic dialogues : perspective transdisciplinaire

Véronique Bragard, de l'Université Catholique de Louvain, vient de faire paraître *Transoceanic dialogues*, livre édité chez Peter Lang, sur les écrits des femmes caribéennes et mauriciennes, en s'inspirant du concept de coolitude développé par le sémiologue et poète Khal Torabully, auquel l'auteure dédie le livre pour signifier

l'importance de la réflexion du poète dans cet ouvrage critique novateur.

Un parti-pris théorique courageux

Quand Véronique Bragard, très intéressée déjà par les théories d'analyse postcoloniales et postmodernes, découvre la coolitude de Khal Torabully il y a 12 ans, elle comprend qu'une nouvelle façon d'aborder la littérature de l'océan Indien et celle des Caraïbes, était née. En effet, alors que la littérature caribéenne, avec des pointures comme Césaire, Glissant ou Confiant étaient à la crête de la vague francophone, peu était dit des littératures de notre région. Cela, non seulement en raison d'une production peut-être moins fournie que chez les antillais, mais aussi, pour une raison de visibilité éditoriale et critique, car les écrits des femmes (et hommes) originaires de l'engagisme (et de migrations indiennes diverses) n'avaient pas fait l'objet d'un souci particulier chez les éditeurs ou universitaires s'intéressant aux littératures dites périphériques.

Bragard souligne que depuis peu, les écrits critiques de Brinda Mehta, de Peter Hawkins ou de Srilata Devi apportent un correctif à cette situation de marginalisation. Puis des auteures telles qu'Ananda Devi, de Natacha Appanah chez nous et de Mahadai Das, de Rajkumari Singh, de Shani Mootoo ou Janice Shinbourne en Guyane ou à Trinidad, par exemple, ont émergé et composent une œuvre de plus en plus remarquable. L'auteure se concentre sur l'analyse d'une vingtaine d'ouvrages dans une perspective transdisciplinaire et transnationale, fidèle à la vision de la coolitude qui jette des passerelles entre les disciplines et les imaginaires du monde.

Lire/lier les imaginaires du monde sans exclure l'autre

L'outillage critique qu'affûte Véronique Bragard rappelle tant le " bricolage mythique " d'un Claude Lévi-Stauss, qui dans le post-structuralisme, coupe à travers des champs théoriques, alliant le discours anthropologique, sociologique, linguistique, stylistique et d'autres sciences humaines, telles la psychanalyse ou les archétypes de Jung. Ce discours hybride est à la hauteur de l'enjeu postcolonial et postmoderne, dans lequel s'inscrivent les textes des femmes issues de l'engagisme et la diaspora indienne. Le poète Torabully promet aussi cette vision hybride du monde littéraire et poétique, tout en faisant des incursions dans l'Histoire.

Cette perspective rend compte de nouvelles donnes littéraires qui engagent un regard pluriel sur les écrits des auteurs descendants des migrants indiens. Ainsi, Bragard rappelle l'analyse de Torabully au sujet de V.S. Naipaul, qu'il qualifie d'auteur transitionnel de la coolitude, car Naipaul, tout en rejetant le " vide culturel " des descendants de migrants de Trinidad, donne un statut romanesque à part entière à ceux-ci, comme dans le pathétique portrait du héros dans *Une Maison pour Mr Biswas*.

Ce livre, écrit avec une très grande rigueur et un souci pédagogique évident, qui reprend la thèse de Véronique Bragard sur *Gendered voyages into coolitude*, est un ouvrage de référence incontournable pour ceux et celles qui souhaitent quitter des catégorisations étroites, pour mieux saisir les créativité de plus en plus mosaïques des écritures actuelles, que certains appellent la littérature-monde ou le world literature.

Rappelons qu'après *Coolitude* de Marina Carter et Khal Torabully, la thèse de Shivani Gurunathan sur la coolitude à Warwick en 2008, le mémoire de maîtrise de Manisha Goodarry, *Ecriture et Coolitude*, soutenu l'an dernier à Blaise-Pascal-Clermont-Ferrand II et le prochain colloque sur l'imaginaire diasporique indien qui se tiendra à Montpellier en avril 2009, réunissant les grands spécialistes internationaux, où Khal Torabully figure parmi les trois auteurs présents, un véritable champ d'analyse littéraire et socio-historique émerge pour le concept de coolitude, né du travail d'un auteur mauricien reconnu internationalement pour son innovation en matière de théorie littéraire. Ceci est de bon augure pour notre pays, destiné à vivre cette poétique de la mise en relation sans exclure l'autre, dans le classement du ghat et du Morne par l'Unesco.

Ouvrage de référence de Véronique Bragard : *Transoceanic dialogues - Coolitude in Caribbean and Indian Ocean Literatures*, Peter Lang, Brussels, Oxford, New York, 2008.

Nouvelles

Gillian Geneviève: Vivre à travers Elle

" Esclaves de harems ou de gynécées, courtisanes ou maîtresses, épouses ou mères de famille, asservies ou libres, ouvrières ou présidentes, les femmes de naguère ou d'aujourd'hui sont la puissance occulte qui conduit le monde. devant la force souterraine de l'espèce femelle, le patriarcat, même rugissant, n'est qu'une aimable plaisanterie..."

C'est sur cet incipit et sur un rythme de ricochement que Gillian Geneviève raconte des destins et nous place d'emblée dans l'univers fantasque, fluide de la féminité. Fragile, insaisissable, chaque nouvelle contenue dans *Elle* (Ed. Le temps retrouvé, 2009) éclaire la suivante et s'élance vers elle. Il n'y a pas d'autre noeud que ce

mouvement là. Où nous emporte cette voix ? Ecrire pour passer de l'éblouissement à la quête :

"...l'écriture, la construction, à travers le texte : une interrogation, un mystère, éternel : elle..." Servitude, liberté, courage, révolte, on voit déferler différents thèmes, le quotidien, la pluie, le beau temps, sans cohérence. L'univers de Gillian Geneviève est peuplé de femmes et sa prose est une longue quête de leur amour. La femme, au centre de ses nouvelles, est comme la blessure du texte. Elle s'y glisse à son insu et elle prend place sans savoir qu'elle y est. Vidisha, Denise, Ameena, Christiane, Eve, Elle : six visages de la trinité : la fille, l'amante, la mère. Des présences confondues, l'univers séduisant et sensible de la féminité. Quel est donc cet amour qui rend seule et plus présente à la fois ? La réponse serait dans le mouvement des nouvelles. Quel que soit l'approche de l'auteur de la psychologie féminine, quelles que soient ses réflexions sur la littérature, Geneviève prête la parole à des femmes à tour de rôle, donne vie et âme à celles qui veulent s'évader.

Extrait choisi

" C'était un dimanche, n'est-ce pas ? Après la messe. Il pleuvait, maman n'était pas là; Denis dormait. Tu lisais ton journal; j'avais 8 ans, je jouais à la poupée, près de toi, dans le salon. Tu m'as regardée. Tu m'as souris. Tu m'as demandée de venir à tes côtés.

J'avoue que j'ai eu un peu peur ce jour-là car je ne savais pas ; je ne comprenais pas ce qui se passait. Mais tu semblais heureux, et j'ai appris à l'être aussi. Seule ma poupée ne semblait pas l'être vraiment? C'est vrai que je l'ai délaissée depuis ce jour. Quand elle me contemple du haut de son étagère, elle me donne envie de pleurer. Tu as pris trop de place dans mon coeur; je n'ai plus su l'aimer.

Oh non, je ne suis pas amère. Il n'était pas possible de repartir en arrière. je ne te reproche rien; comment le pourrais-je ? Simplement ..."

Semaine de la Francophonie 2009

La Caravane des dix mots de l'île Maurice : Pour une langue conviviale

Pour sa deuxième " saison " la caravane des dix mots de Maurice s'attèle aux divers ateliers artistiques, dans un esprit transgénérationnel, transdisciplinaire et surtout, dans la convivialité d'une langue qui suit son itinéraire entre plusieurs imaginaires, dans un frémissement ludique et créatif. Une idée née à Lyon.

La Caravane des dix mots, comme l'affirme Thierry Auzer, son créateur lyonnais, directeur du Théâtre des Asphodèles, c'est "aller à la pêche au sens des mots", au delà de leur propre définition. Une aventure à l'échelle du monde, qui met en valeur les diversités culturelles et donne la parole à tout un chacun ". L'idée débute en 2003 et devient transfrontalière en 2005. Elle épaula les dix mots choisis par le Ministère de la Culture et la DGLFLF pour la Semaine de la francophonie chaque année, et y instille une philosophie propre : redonner la langue de Molière aux peuples, avec l'idée de développer le respect de l'autre au sein de la diversité culturelle. L'équipe de Thierry Auzer développe donc une vision de la " francophonie des peuples ", participative et sans l'idée d'un centre hiérarchisant. " *C'est à la fois l'acte de décès d'un certain colonialisme linguistique et l'amorce d'une véritable reconnaissance de la diversité culturelle. La francophonie devrait être à la langue française ce que le haut débit est à l'Internet !* ", ajoute le bouillonnant meneur des caravanes, qui développe son champ d'action international d'année en année, dans une vingtaine de pays déjà...

Il y eut un débat sur la francophonie à Lyon il y a trois ans. Une formidable idée de Thierry Auzer a émergé. Lors de cette rencontre, l'idée du dictionnaire de poche francophone a surgi, et *Le Pouvoir des mots sur le mouvoir de peaux* est née dans l'année, pour permettre aux francophones de divers pays d'avoir leur " plaisant dictionnaire " (1). Auzer a missionné le poète Toorabully en Italie, dans la région Rhône-Alpes, où il a vécu des moments de partage forts autour de cette caravane langagière, proche des gens de diverses conditions sociales, âges, régions...L'idée de faire du lien social avec la langue française a fait son chemin concrètement. Il a ainsi animé des ateliers avec des jeunes, des associations, des organismes régionaux, des institutions scolaires, des mairies...

La caravane de Maurice, 2008

Pour la sixième édition de la caravane des dix mots en 2008, le directeur artistique Khal Toorabully a tenté d'ancrer une caravane dans cet esprit à Maurice, et en tant que coordinateur de celle-ci, il a constaté que les jeunes étaient talentueux et parfois, ils n'avaient pas toujours un espace pour exprimer leurs réelles qualités artistiques et leur talent transculturel. Car une fois les jeunes venant de Tranquebar, Cité Florida, Plaine Verte et Montagne Blanche, et les danseuses du Centre Ming Tek, ont saisi la démarche, les énergies se sont canalisées de façon exemplaire.. D'entrée de jeu, l'association Korail a été créée en vue de servir d'interface entre les

organismes, associations, institutions, individus qui auraient voulu se joindre à la caravane.

Des valeurs de respect, de travail, de discipline ont été au cœur de cette francophonie " jubilatoire ". Très tôt, des ateliers de théâtre, d'acrobatie, de badminton-passerelle, de football-appriivoisé, de danse indienne palabrant avec le payel, ont jouté le séga ou des poèmes et des dessins issus des dix mots.

C'est donc avec un sérieux qui force le respect que ces jeunes ont travaillé sept dimanches de suite, pour intégrer l'esprit de la caravane et de se frotter à son esprit transdisciplinaire. Aussi le badminton s'est frotté au mime, l'acrobatie avec la chorégraphie et l'expression corporelle. Cela a donné un spectacle au Centre Baudelaire l'an dernier, lors de la Semaine de la francophonie. Les médias ont donné à cette caravane une bonne couverture.

Plusieurs partenaires ont épaulé cette première mise en route. Le pari était donc réussi. Chapeau aux jeunes !

Caravane 2009

Cette année le collège Jugdambi de Goodlands se joindra à cette caravane ludique et artistique. Avec l'esprit d'étendre la langue à toutes les avenues...

Pour cette deuxième année mauricienne, les mots suivants sont à l'honneur : Ailleurs, capteur, clair de Terre, clic, compatible, désirer, génome, pérenne, transformer, vision. *Week-End* du 1/03/09 a relayé l'appel afin que toutes et tous s'emparent de ces mots et en fassent des textes divers, des dessins, des fresques, des tableaux... Et un choix sera opéré, et des créations seront publiées le 22 mars dans ces mêmes colonnes (2). Le 21 mars, un spectacle est prévu au Caudan, en partenariat avec le Centre Baudelaire.

Cette caravane comporte aussi la réalisation de deux films, l'un de 26 minutes l'autre de 6 minutes, qui seront projetés lors du Forum international des caravanes francophones et dans es institutions, associations, organismes francophones du monde entier. Cette caravane, encore à ses débuts, a un bel avenir et donnera la possibilité aux mauriciens de tout âge de prendre les mots et de leur donner les couleurs et saveurs de cette île dont les talents recherchent de tels itinéraires régionaux et internationaux. D'ores et déjà, les Mauriciens sont invités à défiler avec le 21 mars (3), pour cheminer vers le Caudan, où les dix mots rejoindront " un " ailleurs " " compatible ", deux des dix mots choisis cette année.

Pour la troisième édition, en 2010, l'association souhaiterait élargir son champ de prestations autour des dix mots, avec le plus de participants possibles. Appel est donc lancé aux intéressés, directeurs des institutions scolaires, comités d'entreprise, maisons de retraite, associations... Et aux mécènes éventuels afin d'obtenir des fonds pour étayer ces activités. Déjà, le Centre Baudelaire est de la partie et le Ministère de la Jeunesse et des Sports se montre intéressé, et une tournée est prévue dans les Centre de Jeunesse de Maurice.

Beauté

Sois belle et détends-toi !

Elles ont toujours mille trucs à faire : les devoirs des enfants à voir, le ménage à faire, le linge à laver, les régimes à entreprendre, le mari à chouchouter... ! Et dans ce cycle agité, elles en oublient de faire attention à elles. Résultats : un effet dévastateur sur leur beauté. Stop ! Mesdames, accordez-vous une pause, méritée, pour vous consacrer à vous, rien qu'à vous. C'est prouvé ! Plus on est cool et détendue, plus notre peau, nos cheveux et notre corps rayonnent. Alors, au lieu de courir dans toute la maisonnée, offrez-vous une après-midi beauté entière chez vous. Éteignez votre téléphone, allumez une bougie, mettez un fond musical relaxant, puis passez aux choses sérieuses. D'abord, un bain relaxant. Ensuite, un gommage sur peau humide, avant de vous enduire d'huile et de laisser poser le tout, toute nue, allongée, sans rien faire (ni télé ni journaux, le but c'est de se détendre). Enchaînez avec gommage et masque pour le visage et... couchez-vous ! Détendez-vous, c'est votre journée...

La zénitude rend belle: Le stress donne le teint gris, de petits boutons, et/ou des rougeurs. Nos cheveux sont sans éclats. Et comme la fatigue, le stress ouvre l'appétit. En revanche, lorsque l'esprit est zen, on a naturellement envie de nourriture plus saine (fruits, eau, sucres lents...) qui conforte cet état et améliore la ligne et le teint. Des cheveux brillants et vigoureux : voilà ce qu'apporte la détente. Et se détendre, c'est bon pour le moral, pour nos relations avec les autres et pour notre santé. La relaxation permet de mieux oxygéner la peau, et donc de retrouver un teint plus uniforme et lumineux. Mais c'est aussi le meilleur produit de beauté qu'on puisse imaginer ! À découvrir : 9 rituels de beauté zen.

Purifiez votre teint: Votre teint fait grise mine ? Faites-vous plaisir ! Offrez-vous une gamme qui allie actifs ciblés et action plaisir, grâce au parfum et à la texture. Et prenez le temps d'un masque : sur peau exfoliée, démaquillée, posez une couche épaisse de produit. Massez le visage par mouvements ascendants, allongez-vous, au calme et dans le noir, 30 min au moins. Faites pénétrer l'excédent de produit dans la peau, et admirez la

différence. Encore mieux : le laisser poser toute la nuit, les jours où vous dormez seule. En bonus, elle éclaircit le teint brouillé !

Plongez dans l'esprit spa: Coup de fouet, cure minceur, pause détente, la thalasso convient à tous les besoins. Le secret ? Des soins à base d'eau de mer déclinés autour de produits naturels : boues, huiles essentielles, plantes, algues. S'évader une semaine, c'est l'idéal. Mais si vous n'avez ni le temps ni les sous pour partir, le "spa chez soi", c'est la philosophie de plusieurs gammes accessibles et écolo. Jetez deux poignées de gros sel dans votre bain, avec 20 gouttes d'huile essentielle de romarin ou de thym. A savourer 25 min dans une eau pas trop chaude.

Aérez vos cheveux: Redécouvrez les bienfaits du brossage bien pratiqué. Le brossage stimule la micro-circulation du cuir chevelu et débarrasse les cheveux des impuretés et des cellules mortes tout en oxygénant la chevelure. Brossez-vous les cheveux longtemps (au moins une minute), en douceur, matin et soir. Touche finale : Vaporisez une brume capillaire sur votre chevelure pour lui redonner brillance et éclat !

Redécouvrez le bain: Prêlassez-vous dans un bain massant chaud (38°C, température idéale pour éliminer les toxines), dans lequel le brassage de l'eau agit sur la peau. L'hydromassage possède des vertus défatigantes et décontractantes, car les jets stimulent la circulation du sang, drainent le système lymphatique et favorisent l'élimination des toxines. Les bouillonnements de l'eau entraînent une détente et une relaxation des masses musculaires en profondeur. Pour évacuer le stress et lâcher prise, versez dans l'eau quelques gouttes essentielles de lavande, relaxante et apaisante. Il suffit de sentir les effluves pendant quelques minutes pour se sentir apaisée et calme.

Offrez-vous un massage: Apaisant, relaxant ou encore vitalisant, le massage a de nombreuses vertus. Il permet d'évacuer le stress, élimine les tensions musculaires, favorise la circulation sanguine, améliore la qualité de la peau... Et pour se sentir bien quotidiennement, l'astuce, c'est de se masser soi-même ! L'auto-massage permet d'entretenir son corps et de s'offrir une remise en forme régulière.

Mettez-vous au yoga: Le yoga, c'est le bon plan pour toutes celles en quête de "zenitude". Ses bienfaits sont nombreux : entre souplesse, libération des toxines, renforcement du système immunitaire, relaxation... Plus qu'une pratique de bien-être, c'est un véritable art de vivre. L'astuce : accordez-vous quelques respirations profondes, complètes et lentes. La bonne posture : assise, le dos droit, laissez tomber votre buste en avant, les bras touchant terre. Votre tête est aussi basse que possible, sans forcer. Fermez les yeux et restez 15 sec dans cette position. Relevez-vous lentement, en soufflant.

Mangez zen: Certains aliments ont des vertus réconfortantes. Alors en cas de stress, on se compose des menus "bien-être" qui remontent le moral. Les noix, les épinards, les pommes de terre, le riz brun sont des aliments riches en magnésium, qui donnent le moral !

Dormez en beauté: Profitez de la nuit pour gorger corps et cheveux d'actifs, dont ils profiteront d'autant mieux que votre corps est au repos. Enduisez, dès que possible, votre corps d'une huile réparatrice et offrez à votre visage une crème spéciale nuit, dont vraiment l'impact diffère. Avant de dormir, aérez votre chambre, même l'hiver, même s'il pleut, au moins 15 min. Parfumez ensuite vos draps avec un spray aux essences apaisantes (lavande, fleur d'oranger), et à vous le sommeil de bébé ! Et pratiquez, dès que possible, la sieste. Même si vous ne vous endormez pas complètement, somnoler au calme a de puissants effets beauté et détente.

Offrez-vous de vraies pauses beauté: Pour fuir le stress et lâcher prise, échappez-vous en week-end avec amour ou offrez-vous un après-midi détente entre copines dans un institut. L'idée ? Se faire chouchouter de la tête aux pieds et se relaxer en profondeur : soins, massages, manucure... Laissez-vous bercer dans un univers où règnent bien-être, beauté et relaxation.

Les soins indispensables pour être belle: Certes, la beauté vient de l'intérieur. Mais au quotidien, quelques soins indispensables nous font aussi resplendir au mieux de notre forme. Suivez le guide qui révèle notre beauté.

Fréquence : tous les jours

Le plein d'hydratation

Une crème hydratante a pour but d'hydrater la peau en profondeur, mais elle permet aussi de palier aux agressions extérieures (froid, pollution...). Ainsi, une peau correctement hydratée reste souple et douce. Appliquez votre crème hydratante le matin sur votre peau (visage et cou) préalablement bien nettoyée. Faites ensuite pénétrer la texture en massant délicatement du bout des doigts.

Le démaquillage: Il est très important de se nettoyer la peau tous les soirs afin de l'oxygéner. La peau est alors fraîche, souple et douce. Comme tout soin pour le visage, choisissez votre démaquillant en fonction de votre type de peau. Démaquillez-vous matin et soir pour purifier votre peau. Selon le choix de votre produit, il se rincera ou

non. Toutefois, si vous ressentez une impression de gras sur la peau, appliquez un tonique pour retirer l'excédent de démaquillant.

La nuit, le soin douceur: Les formules à appliquer la nuit détendent et réparent l'épiderme tout au long de la nuit. C'est dans le calme nocturne que l'épiderme commence son activité naturelle de régénération cellulaire. Une fois démaquillée, faites pénétrer votre soin pour la nuit par un massage doux ou de légers tapotements.

Fréquence : une fois par semaine

On gomme pour faire peau neuve

Le gommage est un geste beauté indispensable pour afficher une peau en bonne santé. Il purifie la surface de la peau en éliminant les cellules mortes qui étouffent l'épiderme. En exfoliant votre peau, vous stimulez son renouvellement cellulaire et lui redonnez ainsi tonicité et éclat. Une à deux fois par semaine, appliquez votre soin sur une peau démaquillée et humide en mouvements circulaires, en insistant sur le front, les ailes du nez et le menton. N'oubliez pas votre cou. Rincez ensuite abondamment.

La magie du masque: Un masque nettoie, purifie et apporte confort et douceur. C'est un soin qui ressource la peau, en profondeur et lui donne un maximum d'éclat. Selon vos besoins, on distingue différents types de masques : hydratant, émollient, apaisant, astringent, antirides ou purifiant. Lorsque vous sentez que votre peau n'est pas équilibrée, appliquez votre masque sur une peau parfaitement propre et bien exfoliée. Respectez bien le temps de pause, puis rincez bien à l'eau tiède.

Byte In: Ces virus qui ne nous veulent que du mal!

Obama, Shakira et Facebook font des centaines de milliers de victimes

Utilisateurs de PC, la hantise de choper un virus informatique, ça vous connaît, n'est-ce pas? Afin de protéger votre matériel (pour la plupart du temps, acheté à un prix onéreux), vous faites en sorte de vous équiper de l'antivirus le plus performant et d'un bon coupe-feu. Très souvent, hélas, ces moyens ne s'avèrent pas assez afin de protéger votre ordinateur des virus qui pullulent sur la toile. Les virus se font plus nombreux, plus destructeurs, et peuvent vous atteindre de différentes façons. Personnages célèbres, sites populaires, votre email personnel... Tout ou presque est ciblé par ces cyber-criminels. Byte In a enquêté sur les nouveaux virus et les nouveaux moyens qu'ils ont pour nuire.

Selon la véritable définition du mot, un virus informatique est un programme informatique écrit dans le but de se propager à d'autres ordinateurs en s'insérant dans des programmes légitimes appelés "hôtes". Il peut aussi avoir comme effet, recherché ou non, de nuire en perturbant plus ou moins gravement le fonctionnement de l'ordinateur infecté. Il peut se répandre à travers tout moyen d'échange de données numériques comme l'internet, mais aussi les disquettes, les CD ROM, les clefs USB, etc. Les virus informatiques ne doivent pas être confondus avec les vers qui sont des programmes capables de se propager et de se dupliquer par leurs propres moyens sans contaminer de programme hôte. On utilise le plus couramment et abusivement le mot *virus* pour désigner toute forme de programme malveillant. Ces programmes sont connus sous le nom de "*malware*".

De nos jours, on identifie deux moyens comme étant les plus répandus, en ce qu'il s'agit de contracter un virus. Vous pouvez en attraper soit en surfant sur internet, ou dans votre boîte de réception e-mail. Cependant, en ce qu'il s'agit des e-mails, pas mal de progrès a été accompli dans ce domaine, dans la mesure que tout service e-mail digne de ce nom peut désormais filtrer des courriels à caractère suspect en les plaçant dans votre boîte "*spam*" et vous avertir de la nature suspecte de celui-ci. Cependant, nombreux sont les utilisateurs qui continuent d'ouvrir ces types de e-mails, par curiosité.

Storm Worm, le méchant ver

Storm Worm est un programme malicieux de type virus ou cheval de Troie. Avec ses multiples variantes, c'est aussi une opération d'une grande envergure destinée à contaminer un maximum d'ordinateurs au niveau mondial. Il se présente sous la forme d'un courrier électronique changeant fréquemment d'apparence, avec ou sans fichier joint. Début août 2007, les vagues successives de messages Storm Worm auraient ainsi contaminé près de 2 millions d'ordinateurs en à peine plus d'un mois. Fin août de la même année, selon certaines sources, le chiffre aurait déjà dépassé les 10 millions d'ordinateurs infectés. Il ne devrait pas s'arrêter là, compte tenu des efforts déployés par ses concepteurs pour abuser le plus grand nombre possible d'internautes. La vigilance est donc de mise vis-à-vis de tous les courriers électroniques arrivant dans votre boîte aux lettres, y compris lorsqu'ils arrivent sur une adresse électronique non diffusée publiquement, puisqu'aucune adresse ne peut prétendre échapper au *spamming*.

La principale caractéristique de Storm Worm est d'exploiter le point faible des antivirus, à savoir le délai nécessaire à la détection et à l'analyse de chaque nouvelle menace et à la diffusion de chaque nouvelle signature correspondante, qui laisse en général les utilisateurs d'antivirus temporairement sans protection à l'apparition de chaque nouvelle menace. Le fichier exécutable de Storm Worm est ainsi modifié jusqu'à une fois toutes les trente minutes, afin de pouvoir contaminer y compris les possesseurs d'un antivirus à jour qui se montreraient imprudents et ouvriraient un fichier infecté avant que leur antivirus ait reçu la nouvelle signature.

Outre le fichier exécutable, les concepteurs de Storm Worm multiplient et améliorent en permanence les scénarios d'infection pour tenter de piéger toujours plus d'internautes. Storm Worm peut ainsi se présenter sous la forme d'un courrier électronique avec ou sans fichier joint, tentant de se faire passer notamment pour une dépêche d'actualité, une carte de vœux virtuel, un message à caractère sexuel, ou une carte de St-Valentin, d'anniversaire, de d'amour, des photographiques coquines, une vidéo YouTube etc.

Comment donc s'en débarrasser? Les utilisateurs concernés doivent mettre à jour leur antivirus. Les utilisateurs de Windows doivent également à mettre à jour leurs logiciels afin de corriger les failles de sécurité exploitables par Storm Worm et ses variantes pour s'installer automatiquement. Avant de commencer la désinfection, il est impératif de s'assurer avoir appliqué les mesures préventives ci-dessus pour éviter la réinfection de l'ordinateur. Les utilisateurs ne disposant pas d'un antivirus peuvent en télécharger un en ligne, mais là encore, attention, prudence.

Saint Valentin, 1er Avril, Noël... Autant de dates prisées par les développeurs de virus pour en expédier en masse, sous toutes sortes de formes. Les éditeurs d'antivirus comme Sophos ou Mac Afee ont passé une Saint Valentin sur les dents, et préviennent du principal virus qui prend cette fête comme prétexte pour piéger ses victimes par mail. Tout commence par un classique spam, un mail non sollicité qui vous aime, vous adore, vous chérit. Plusieurs titres utilisés sont : "I Like You", "Powerful Love", "Hugs And Kisses", "You're My Valentine" ou encore "Happy Valentine's Day!". Là encore, Storm Worm est une bestiole contenue dans ces messages diffusés en masse le 14 février dernier. Et cela fait huit ans que cela dure...

F.B.I v.s Facebook

Depuis juillet de l'année dernière, bon nombre de citoyens américains ont reçu un drôle de e-mail intitulé "F.B.I vs Facebook", et portant les sigles de ces deux entités. D'après le libellé du courriel, un article concernant le Federal Bureau of Investigations (FBI) et Facebook, annexé en *attachment*, devait être lu par le récipiendaire au plus vite. Ce lien, une fois cliqué, autorisait le téléchargement d'un malicieux fichier .exe appelé fbi_facebook.exe, et qui mettait en route toutes sortes de virus, ou *worms*, dont les fameux *Storm Worms*. Plus d'un million d'internautes américains et des centaines de milliers dans le monde, qui ont des comptes sur Facebook, se sont empressés d'ouvrir ce courriel, et ont été infectés, en conséquence.

Facebook, le site de *social networking* le plus prisé dans le monde et à Maurice, n'échappe pas, non plus aux virus. La bête s'appelle Koobface. Celui-ci, qui avait fait son apparition en juillet 2008, a fait son grand retour en décembre dernier, provoquant des sueurs froides dans les rangs des utilisateurs de Facebook. S'appuyant sur la messagerie pour envoyer des emails contaminés, Koobface a décidé de revenir pointer le bout de ses microbes pour une infection virale. En effet, l'utilisateur reçoit un message, qui conduirait alors vers un pseudo YouTube, plutôt bien imité, mais évidemment trompeur. Et pour être assuré de parvenir à ses fins, le ver se sert non seulement du profil d'un contact infecté, mais également de sa photo, qu'il aura au préalable recueilli sur son profil. Tout dernièrement, le même virus a pris une autre forme: vous recevez une notification vous indiquant qu'un de vos amis vous a dénoncé aux responsables de Facebook, pour avoir violé leur termes d'utilisation. N'ouvrez surtout pas cette notification, car celle-ci permettra à Koobface de prendre possession de votre profil et s'expédier à toute votre liste de contacts. Pour contourner le problème après avoir cliqué sur la notification contaminée, changez le plus rapidement possible votre mot de passe.

Shakira et...Obama

Les célébrités font, eux-aussi, l'objet d'une attention particulière des semeurs de virus. Ainsi, depuis un certain temps, ShakiraPics Worm a fait son apparition, tandis que des sites multiples relatifs à Barack Obama ont été découverts comme étant des boîtes à virus. Ceux-ci sont, encore et encore, expédiés à des adresses emails. Ainsi, si vous recevez un mail faisant état du décès de John Mc Cain d'un arrêt cardiaque, ou des frasques sexuelles du nouveau président des Etats-Unis, ne les ouvrez surtout pas, car la plupart contiennent des liens vers des sites infectés. Pour éviter d'attraper toutes sortes de bestioles en ligne, il est également déconseillé de visiter des sites à caractère pornographique, et télécharger de la musique de certains sites de *Peer to Peer*, notamment Kazaa et Limewire.

Et surtout, si vous possédez un anti-virus, veillez par-dessous tout à sa mise à jour. Et si votre ordinateur n'en a pas, il est plus que temps d'en faire installer un!

Reptiles endémiques

Trois menaces sur le sanctuaire des lézards

Leur sauvegarde est l'un des thèmes fondateurs de la campagne de la Mauritian Wildlife Foundation "Anou sap nu lezar". Mais quelle est l'urgence? Nous avons fait le tour des îlots de la baie de Grand Port, parfois dans des réserves fermées, pour dresser l'inventaire des risques encourus par les lézards mauriciens - quatre espèces endémiques dont le fameux lézard vert ou Gecko. Les déchets, le feu, les animaux grimpent sur l'échelle des menaces. Des solutions existent, déjà expérimentées sur certaines rives. Reste à les étendre à d'autres espaces.

La protection de la biodiversité est insuffisante. On l'a souvent dit. Jusqu'à quand pourra-t-on voir les lézards verts et autres Telfair's skink à sur nos îlots ? De nombreuses espèces endémiques sont menacées. Extrêmement riches en reptiles, les îlots du nord, du sud et l'intérieur des terres ne sont pas en train de mourir mais ils sont en danger, explique Cathleen Cybèle, chargée de projet de conservation à La MWF. Quelque treize espèces subsistent mais sont menacées dans leur habitat naturel. Pourtant Maurice était à l'origine une île aux reptiles et aux oiseaux. La population des reptiles dans les Mascareignes était la plus dense. Aujourd'hui, il y a plus d'extinction de reptiles dans cette partie du monde.

La protection du sanctuaire des lézards

Les îlots de la baie de Grand Port abritent quatre lézards endémiques de Maurice : le lézard vert ou Gecko, le lézard de nuit, le Telfair's skink et le Bojer's skink. La richesse exceptionnelle de ces îlots, elle la doit en partie à leur histoire géologique. Il faut à tout prix préserver ce sanctuaire des lézards. Cette année, la MWF a frappé tôt. Et fort avec une campagne de préservation doublée d'ateliers de travail destinés aux skippers. La fondation a même fait du beau lézard vert sa mascotte "Miss-Ti".

Les espèces à préserver sont :

Lézard vert ou Gecko (*Phelsuma ornata*)

Ce lézard est connu pour les couleurs nationales qu'il porte sur son dos. On ne rappellera pas assez son importance dans la régulation de notre écosystème car il joue un rôle dans la pollinisation de plantes endémiques. On trouve le lézard vert sur l'île aux Aigrettes et dans la région côtière du pays. Le Gecko se donne en spectacle couché au soleil sur des plantes telles le vacoas, le palmier ou le latanier.

Lesser night gecko (*Nactus coindimirensis*)

Ce lézard de nuit est assez farouche. Il vit dans les parois rocheuses sur l'île aux Vacoas (Réserve fermée). Il est important de ne pas faire de barbecue près des roches où vit le gecko de nuit et là où il pond ses oeufs. Il ne faut pas non plus briser ces roches ou les recouvrir. Le lézard de nuit est dévoré par le lézard maison ou lézard marron (espèce exotique). Les deux espèces se ressemblent mais le lézard maison est plus fort et peut chasser littéralement le lézard de nuit hors de son habitat. C'est pour cette raison que le lézard de nuit peut seulement survivre sur l'îlot Vacoas, là où le lézard maison n'a pas été introduit.

Telfair's Skink (*Leiopisma telfairii*)

C'est le plus gros des lézards mauriciens. Il se nourrit de fruits et d'insectes et parfois d'autres lézards. En tant que mangeur de fruits ce reptile aide à la propagation des plantes endémiques. On peut le voir sur l'île aux Aigrettes (Réserve naturelle ouverte) où il a été réintroduit en 2006.

Bojer's skink (*Gongylomorphus bojeri* sp.)

Ce reptile rare ressemble au Bojer's des îlots du nord mais il s'agit d'une espèce unique à présent limitée à l'îlot aux Vacoas. Il fut un temps aperçu sur d'autres îlots du sud mais a disparu suite à l'introduction de rats et autres serpents.

Bouton skink (*Cryptoblepharus boutonii*)

Ce lézard à la démarche rapide et à la peau luisante vit sur l'île de la passe, l'îlot Vacoas et l'île aux Fouquets (Réserve ouverte). C'est le seul lézard natif de Maurice qu'on peut admirer ailleurs. Malheureusement le feu, les déchets provoquent la mort de bon nombre de ces lézards chaque année. Il est à noter que les îlots Vacoas et Marianne ont été déclarées réserves fermées par les autorités pour assurer la survie des lézards endémiques. Le public est avisé de ne pas pénétrer à l'intérieur de ces îlots.

Les trois menaces sur nos lézards

Le feu, le barbecue constituent une menace pour les lézards endémiques. En chauffant les pierres qui peuvent les abriter, le danger existe de faire cuire les lézards et détruire leurs oeufs. Il est conseillé de se servir d'appareils mobiles pour les barbecues et de ramener chez soi le charbon utilisé.

Il faut aussi savoir que les déchets peuvent causer la mort des reptiles. Les lézards peuvent se retrouver coincés dans des bouteilles, par exemple.

Enfin, les rats, serpents, lézard marron caméléons, chats et chiens sont des dangers réels pour nos reptiles. Un seul de ces animaux peut détruire toute une population de reptiles. Il est conseillé de s'assurer qu'aucun animal ne se trouve à bord de votre bateau lorsque vous embarquez.

Le lézard malgache : un autre danger

Ce lézard qu'on trouve de plus en plus dans les maisons se signale par cette tache rouge qui va de l'oeil jusqu'au nez. Ce reptile est assez gros et peut détruire toute une population de lézards endémiques. Il est important d'appeler la MWF sur le **697 6097** pour se débarrasser de ce reptile.

RARE finance la campagne "Anou sap nu lezar"

C'est un organisme basé aux Etats Unis qui s'occupe de la conservation. Ses activités se déploient dans le monde entier pour motiver les gens et donner les outils nécessaires pour faciliter les projets de préservation des ressources naturelles. La mission de Rare est de préserver les espèces en danger et les écosystèmes menacés.

L'organisme a financé la campagne à moitié. Les autres sponsors sont la British High Commission, PriceWaterhouse Coopers et Darwin initiative.

Cuisine

Aux fourneaux avec Tony Evenor

Quand il est aux fourneaux, dans son stand au foodcourt du Medine Farmers' Market, Tony Evenor est un homme heureux. Sa spécialité, le farata. D'ailleurs, cette semaine, il nous livre volontiers sa recette. Facile à réaliser certes, la préparation du farata, requiert, comme le dit notre invité "*une bonne dose de patience*". Et aussi d'habileté, c'est ce qu'on note lorsqu'on le voit à l'œuvre. Après le pétrissage c'est avec les mains qu'il étire la pâte pour la travailler sans la poser sur un support. C'est en observant des connaisseurs qu'il a appris à préparer le farata. "*Non sans avoir fait des biscuits de mes faratas*", confie-t-il en riant. Si le farata se déguste a priori nature ou avec un assortiment d'accompagnements plus classiques, comme le curry, la rougaille, du chatini... Tony Evenor l'accommode aussi avec une sauce rouge de crevettes. Cette association apporte non seulement une pointe d'originalité dans sa cuisine, mais elle s'avère succulente en bouche.

Avec sa femme Marianne, Tony Evenor, 43 ans, s'est lancé dans la restauration il y a peu. Cet ancien employé du secteur touristique a trouvé son bonheur en se mettant à son propre compte pour tenter l'aventure culinaire. Son ancien métier lui a, dit-il, donné l'occasion de sillonner l'île où il a découvert l'univers de la cuisine rapide. Et lors de son déplacement en Malaisie, il s'est initié à un style de cuisine qui prône une alimentation saine. C'est le déclic pour Tony Evenor. L'arrivée du Medine Farmers' Market à Bambous où il habite est pour lui une aubaine. Dans le stand qu'il occupe depuis, il a aménagé un univers qui lui convient, au rythme des faratas...

Farata

Ingrédients: 500g de farine de blé, 1/2 tasse d'eau chaude, de l'huile à volonté et du sel à volonté

Méthode: Mettez la farine dans un grand bol. Faites un creux au centre. Versez l'huile, puis ajoutez le sel. Commencez le mélange. Incorporez l'eau très chaude. Mélangez bien avant de poursuivre avec le pétrissage de la pâte jusqu'à l'obtention d'une boule homogène. Divisez la pâte en petites boules. Farinez les boules. Aplatissez-les pour leur donner la forme d'un cercle. Abaissez la pâte à l'aide d'un rouleau pour l'étaler et la rendre plus fine. Passez légèrement un peu d'huile sur la surface avant de rabattre les bords pour en faire un rectangle. Abaissez à nouveau la pâte pour l'étaler. Faites cuire sur un *tawa* ou une plaque chauffée.

Conseil de Tony Evenor. Pour ne pas vous brûler les mains durant le mélange eau bouillante et farine, utilisez une fourchette. Lorsque la température retombera, vous pourrez procéder avec les mains.

Sauce rouge de crevettes

Ingrédients: 500g de crevettes, 2 tomates, un gousses d'ail, une botte de thym, 1 oignon, 2 cuil.à soupe de sauce tomate, 2 cuil.à café de poudre un filet d'huile, un peu de poivre noir et du sel à volonté.

Méthode: Décortiquez les crevettes. Passez la lame d'un couteau sur le dos pour en faire une entaille et enlever la membrane noire. Rincez légèrement. Salez et poivrez. Laissez mariner au réfrigérateur. Coupez les tomates et l'oignon en petits dés. Hachez la gousses d'ail. Ciselez le thym. Chauffez une marmite. Versez un filet d'huile. Faites revenir l'ail et l'oignon. Remuez. Ajoutez le thym et les tomates. Mélangez et laissez mijoter pendant quelques secondes avant d'ajouter 1/4 tasse d'eau. Laissez sur le feu pendant 5 minutes. Ajoutez la sauce tomate. Salez. Ajoutez les crevettes, remuez et couvrez la marmite. Laissez cuire une dizaine de minutes.

Le chef vous répond

Samina Jowaheer: Après la publication de la recette de samousa au fromage de chèvre, j'ai essayé d'en faire en remplaçant celui-ci par du cheddar râpé. Mais, même si je les ai scellés et collés du mieux que possible, le fromage s'échappe durant la friture. C'était la catastrophe! Pourriez-vous me donner une astuce pour éviter que cela n'arrive encore?

Feizal Chaumoo: Essayez d'autres cheddar, par exemple ceux vendus à la coupe dans les grandes surfaces. Vous pouvez aussi ajouter un peu de purée de pomme de terre avec le fromage, ce qui apportera de la consistance à votre farce et devrait empêcher le cheddar de sortir du samousa durant la friture.

Boîte à questions: Vous souhaiteriez connaître des astuces pour améliorer vos recettes préférées? Vous avez des questions sur la pâtisserie? Faites-nous parvenir toutes vos questions au téléphone: 2078200 ou 2078286 ou par e-mail: cuisinesunlights@lemauricien.com. *Week-End Sunlights* vous répondra avec le concours du chef Feizal Chaumoo de Bake Master QSC.

Cinéma: Filmfare Awards

Sacre de Jodhaa Akbar

Jodhaa Akbar, film aux qualités artistiques exceptionnelles méritait largement de figurer au palmarès des Filmfare Awards 2009. Cette fresque historique a remporté cinq prix majeurs et Hrithik Roshan, celui de meilleur acteur. Toujours aussi beau, classe, charismatique, Hrithik a volé la vedette à Aamir Khan qui s'attendait à être récompensé pour sa prestation remarquable dans Ghajini.

Jodhaa Akbar a raflé d'autres récompenses dont celui de meilleur film, de meilleur réalisateur (Ashutosh Gowariker) de meilleur parolier (Javed Akbar) et de meilleure musique d'accompagnement (A.R. Rahman). La maestro, détenteur de deux oscars pour *Slumdog Millionaire* a également obtenu la palme de meilleur compositeur de musique pour Jaane Tu Ya Jaane Na.

Priyanka Chopra a été sacrée meilleure actrice pour son rôle de top model dans *Fashion*. Dans le rôle d'un mannequin ayant connu la gloire puis la décadence dans le monde de la haute couture, Priyanka Chopra livre une prestation emballante, tant par sa justesse que par son aisance à habiter ce rôle physique. Kangana Ranaut s'est également fait remarquer pour sa prestation remarquable dans le film. Elle enlève le titre de meilleure actrice dans un second rôle. Arjun Rampal a été consacré meilleur acteur dans un second rôle avec *Rock On* et Farhan Akhtar, celui de meilleur débutant pour le même film.

Asin est devenue incontournable après le succès de Ghajini. Son jeu tout en nuances lui a valu d'être élue meilleure débutante. Sukhwinder Singh a obtenu la palme de meilleur chanteur avec le morceau, *Haule Haule de Rab Ne Bana Di Jodi*. Shreya Ghosal, celui de meilleur chanteuse avec *Teri Ore* de *Singh is Kinng*. Om Puri et Banu Athaiya ont obtenu le lifetime achievement award. La présentation était assurée par Irrfan Khan et Ranbir Kapoor. Shah Rukh Khan a fait une brève apparition sur scène pour féliciter les deux gagnants des oscars avec *Slumdog Millionaire*, A.R Rahman et Resul Pookutty.

Jodhaa Akbar

Ashutosh Gowariker se montre une nouvelle fois impressionnant par sa créativité et sa maîtrise repoussant toujours plus loin les limites de son art: des affrontements spectaculaires à Panipat, une mise en scène à couper le souffle, un montage virevoltant et des effets spéciaux bien figolés. Nitin Desai présente un somptueux décor de mille et une nuits avec l'utilisation de milliers de miroirs et de couleurs chatoyantes. Le réalisateur dirige ses comédiens au cordeau, rendant palpable ce mélange de fascination et de répulsion, de malaise et de fatalité, de beauté et de violence. C'est une reconstitution historique de l'âge d'or des mongols et de l'empereur Jalaluddin Muhammad Akbar au 16e siècle.

La force et la beauté sauvage de ce récit transparaissent dès les premières images. Le petit Akbar assiste au massacre de Panipat où la troupe dirigée par Khanbaba écrase tout sur son passage. Après la capture de Delhi et la défaite de Hemu, ce dernier prend possession à travers des alliances de plusieurs royaumes, dont Virat et Pankot. Doté d'une grande culture et d'un sens profond d'humanisme, il s'oppose à son chef de guerre concernant ses habitudes de décapitation et d'esclavage. Il conseille même à Khanbaba d'effectuer un pèlerinage à la Mecque.

Le royaume de Rajputs, Amar est le dernier qu'il lui reste à conquérir. Afin d'arriver à ses fins, il décide d'épouser Jodhaa, une princesse d'une grande beauté. Jodhaa s'oppose à cette union, ayant l'intention d'épouser le roi Ratansing. Devant l'instance de ses parents, elle accepte de se marier à Akbar en imposant deux conditions: préserver sa religion, sa culture et son style de vie et faire construire un temple dans château. Akbar qui rejette le communalisme accepte ces deux conditions...

Bollywood News

Salim retourne à son taudis de Mumbai

Le père d'Azharuddin Ismaël, le jeune acteur qui incarne Salim dans *Slumdog Millionaire* a demandé aux producteurs du film aux huit oscars de lui octroyer une somme d'argent plus conséquente. En effet, l'acteur en herbe issu d'un bidonville de Mumbai n'aurait touché que 20 000 livres, alors que le film en aurait rapporté à ce jour, 123 millions.

Agé de dix ans, Salim est retourné dans son bidonville après avoir participé à la cérémonie des oscars et avoir fait le détour à Disneyland.

Feroz Khan dans un état critique

L'état de santé de l'acteur Feroz Khan inspire des vives inquiétudes auprès de ses nombreux fans. L'auteur du grand succès, *Qurbani* a été admis d'urgence à l'hôpital de Breach Candy à Mumbai et sa santé s'est considérablement détériorée la semaine dernière. Les proches de l'acteur dont son fils Fardeen Khan et Hrithik Roshan étaient à son chevet pour lui apporter le support moral nécessaire à son rétablissement. Hrithik Roshan participait alors au tournage de *Kites*, film de son père Rakesh Roshan et a pris le premier avion pour Mumbai en apprenant que Feroz Khan était gravement malade.

Brèves

Concours Musiques du Monde: Découvertes RFI 2009

C'est un concours international organisé par Radio France Internationale destiné à des jeunes talents musicaux. *Découvertes RFI 2009 - Musiques du Monde* poursuit l'objectif de favoriser le développement de la carrière des artistes ou groupes musicaux professionnels d'Afrique, des îles de l'océan Indien et des Caraïbes. Le concours est ouvert à tous ces artistes ayant réalisé entre 1 ou 2 dsques compacts. L'artiste ou le groupe lauréat bénéficiera d'un prix composé de concerts promotionnels et d'actions de promotions connexes.

Les dossiers de candidature, comprenant un exemplaire de la production la plus récente, devront être envoyés avec une fiche fournie par RFI à : RFI, 116, avenue du Président-Kennedy, BP 9616; 75762, Paris. email : operations.culturelles@rfi.fr ou WWW.rfi.fr.

Pankaj Udhas, le 17 avril, au MGI

Pankaj Udhas, célèbre chanteur indien de ghazal donnera un unique concert le 17 avril au Mahatma Gandhi Institute. Il proposera au public un répertoire varié comprenant ses vieux succès et ses morceaux modernes.

L'initiative revient à Sly Bhunjun, le directeur de Island Filmworks. Pankaj Udhas a donné un concert mémorable en janvier 2006 au centre Swami Vivekananda à Pailles. Un moment de bonheur et de joie intense pour ceux venus célébrer le jubilé d'argent du parcours musical du chanteur. Pendant plus de trois heures, Pankaj Udhas a dégagé avec sa voix de velours, une multitude de variations avec pratiquement pas de temps mort. Le 16 beats ragas a fait le bonheur du public ainsi que les morceaux, Yeh Alg Bhat Ke Mujhé Hosh Nahi, Saab Ko Maloum Hai Mein Sharabi Nahi et sa chanson fétiche Watan Se Chitti Ayi Hain. Pankaj Udhas arrive le 16 avril avec sa troupe composée de dix personnes. Les billets, comprenant un cocktail sont en vente à Rs 1000 et Rs 1200.

Défilé et le MYS Concert

Dans le contexte du 41ème anniversaire de l'indépendance et de la journée de la jeunesse, le ministère de la Jeunesse et du Sport organise un défilé ainsi que le *"Live Youth Concert"* le 11 Mars. Le défilé débutera aux alentours de 11 h 30 devant la Municipalité de Beau-Bassin/Rose-Hill pour se diriger vers l'Esplanade Plaza, Rose-Hill où le concert aura lieu. Le *"Live Youth Concert"* commencera à partir de midi pour finir vers les 14 heures. Plusieurs artistes seront à l'oeuvre et différents styles de musiques seront jouées et chantées. Le ministère compte sur le bon sens de tout un chacun pour que le concert se déroule dans les meilleures conditions possibles. Vous êtes priés de vous munir de votre drapeau quadricolore pour célébrer le 41 ème anniversaire de l'indépendance.

m a g a z i n e

WEEK-END --- *dimanche 8 mars 2009*



Consultez
Les archives
de l'express



Dimanche 29 avril 2007 - No. 16138

Vous êtes ici: [Accueil](#) > [Faits et gestes](#)

l'express dimanche

[L'événement](#)

[Faits et gestes](#)

[Opinion](#)

[Économie](#)

[Politique](#)

[Société](#)

[On en parle](#)

[Gens d'ici et d'ailleurs](#)

[Culture](#)

[Monde](#)



Faits et gestes

NATURE ET ENVIRONNEMENT

La deuxième vie de l'île-aux-Aigrettes

L'île-aux-Aigrettes est le lieu qu'a choisi la Mauritian Wildlife Foundation (MWF), pour recréer un morceau de notre paradis perdu. L'association Skal lui a assuré son soutien, hier.



En 2000, 18 tortues géantes d'Aldabra, (ci-dessus), ont été introduites sur l'île-aux-Aigrettes. En décembre 2006, 260 scinques (ci-contre) ont été libérés sur l'île pour restaurer la communauté des reptiles disparus.

l'éradication manuelle des plantes envahissantes.

Avec parallèlement un programme de dissémination de plantes indigènes, dont parmi le bois d'ébène, le bois bœuf, le bois pipe, le bois à poudre, le bois de chandelle et l'orchidée indigène à fleurs blanches (*Oeniella aphroditi*), la superficie de la forêt est en train de s'étendre ici et à l'île Ronde où le même programme de conservation est mené.

« Éveiller le désir de protéger l'environnement »

La réintroduction des espèces endémiques comme l'oiseau à lunette, le pigeon des mares, le scinque, le gecko vert, les tortues géantes d'Aldabra a alors été rendue possible. Lorsque les conditions seront réunies, d'autres espèces menacées comme des passereaux et des reptiles indigènes seront réintroduits afin de poursuivre la reconstruction de

[envoyer l'article](#)
 [imprimer l'article](#)

Notre Partenaire



l'écosystème.

C'est en vue d'encourager le travail effectué, tout en marquant le World Skal Day, que le Skal International – Mauritius, a procédé, hier, à une donation symbolique à la MWF au restaurant Les Copains d'Abord, à Mahébourg. « Les membres de Skal se sont rendu compte du travail abattu par la MWF depuis 22 ans à l'île-aux-Aigrettes. C'est une tâche qui demande des efforts considérables, mais surtout des moyens financiers importants. Je fais donc un appel à nos membres pour qu'ils encouragent ce genre d'activités de manière soutenue », affirme le président de l'association Skal, Hugo Arouff. Plate-forme réunissant les acteurs du tourisme, l'association Skal considère que l'écotourisme est un aspect important qui doit être privilégié.

Auparavant, plusieurs membres de l'association sont allés à la découverte de plantes et d'animaux endémiques qui sont encore menacés de disparition. « Le but de cette visite », explique la Fund Raising Coordinator de la MWF, Lone Raffray, « est de faire découvrir aux visiteurs l'héritage naturel de Maurice et d'offrir à travers l'éducation une meilleure compréhension de notre environnement qui éveillera le désir de le protéger. »

Selon elle, Maurice est réputée dans le monde pour ses travaux entrepris pour sauvegarder ses espèces endémiques et restaurer son état naturel. « Nous avons réussi à sauver de la disparition cinq espèces menacées, alors que les États-Unis et la Nouvelle-Zélande compte quatre réussites. »

Mais, regrette-t-elle, les écoliers ne sont pas encore capables de citer les espèces endémiques de Maurice. « J'encourage donc les Mauriciens à venir découvrir cet endroit qui est très accessible contrairement au Parc national. Ici c'est un joyau minuscule, un patrimoine qu'il faut continuer à sauvegarder pour les générations futures. »

La MWF espère ainsi partager avec les visiteurs, le travail accompli sur ce petit bout de paradis.

Bindu BOYJOO

[Les autres titres](#)

- [▶ EN ATTENDANT LE 1ER MAI: Pravind et Paul s'entendent...pour critiquer le gouvernement](#)
- [▶ EMPRISONNÉ EN VERTU DU POT: Iqbal Ghani s'explique](#)
- [▶ PROFIL HAUT: Réhabiliter Batterie-Cassée](#)
- [▶ PROFIL BAS: « Reggae Donn Sa » à l'eau](#)
- [▶ Ils font la une](#)
- [▶ Confidentiel](#)
- [▶ À suivre](#)
- [▶ Vite dit](#)

[Nous contacter](#) | [Publicité](#) | [Abonnez-vous](#) | [Webmaster](#)
© Copyright La Sentinelle
Designed and Hosted by [Telecom Plus Ltd](#)

Week-End/SCOPE

MWF : CONSERVATION

Anou sap nou lezar

Une journée afin de sensibiliser tout un chacun sur l'importance des lézards, c'est ce que propose la Mauritian Wildlife Foundation ce dimanche au Mahébourg Waterfront. Une occasion de présenter la situation à Maurice mais aussi de conscientiser le public mauricien.

"Maurice est avant tout une île reptilienne", nous dit Cathleen Cybele, Conservation Educator à la Mauritian Wildlife Foundation. L'idée de cette journée sur le lézard, est évidente nous explique Cathleen. La chaîne de conservation des espèces en danger dépend en majeure partie de ces lézards. "Le plus bel exemple, c'est la pollinisation des plantes. Le Gecko mange le pollen et le transmet de plante en plante, cela aide à la pollinisation, donc la reproduction des plantes comme les plantes rares. Le lézard mange des insectes, le boa lui mange le lézard et le kestrel mange le boa. Sans boa la survie du Kestrel peut être menacée. Si on enlève le lézard de cette chaîne, c'est toute une chaîne de production qui est mis en danger", explique notre interlocutrice. "D'où l'initiative de cette journée afin d'aider le public à mieux comprendre l'importance de nos lézards."

Sud. La région sud étant une région riche en population de lézard, la MWF n'a pas hésité pour y faire sa campagne. Afin de préserver le patrimoine mauricien mais aussi cette identité, d'être un des rares pays à avoir une riche diversité reptilienne dans le monde. Pour aider à la conservation de ces espèces rares, comme le *Scinque de Bojer de l'Îlot Vacoas*, qui compte entre 350 et 400 individus à Maurice, certaines îles sont interdites d'accès au public, à l'instar de l'île aux Vacoas et l'île aux Mariannes. Deux îles désignées comme réserves naturelles fermées au public. *"Nous avons tous un effort à faire pour aider à la sauvegarde. Il ne faut pas oublier que la destination Maurice n'est plus uniquement sur le marché que pour ses plages. Le tourisme vert se fait de plus en plus parler de lui et il faut préserver cette biodiversité."* Avec Miss-Ti comme mascotte, le *Lézard vert*, la MWF a voulu représenter cette campagne par un lézard connu des mauriciens. *"Les mauriciens peuvent très bien le reconnaître, d'où l'idée de prendre cette effigie. Si vous l'observez, vous remarquerez qu'il porte les 4 couleurs de notre drapeau mauricien."*

Menaces. Malgré le gros travail que mène la MWF, la protection de ces espèces est pourtant menacée. Pour Cathleen Cybele, la responsabilité revient à ceux qui s'introduisent sur ces îles. La pollution mais aussi les grillades sans appareils de barbecue causent de très gros dégâts à l'écosystème. *"Nous avons ramassé des bouteilles en plastique avec des Skinks à l'intérieur. Ce lézard avec des griffes, une fois entré dans la bouteille ne peut plus en ressortir car ses pattes glissent et il meurt. Il y a aussi des barbecues qui se font sur les rochers. C'est une chose à ne pas faire car le feu brûle les lézards qui y vivent."* Cathleen Cybele insiste également sur l'importance d'emmener un appareil de barbecue et à surtout ramasser les bouts de charbon. *"Tout visiteur doit bien vérifier leur bateau avant d'arriver sur l'île. Soyez sûrs de ne pas emmener des animaux sur les îlots, comme des rats, des lézards de maison, des couleuvres, caméléons, chats et chiens entre autres",* tient-elle à faire ressortir. Aussi, elle insiste sur le choix d'un skipper formé comme guide nature avec la MWF pour les visites des îlots. Anou sap nou lezar n'est non seulement le travail de cet ONG mais aussi le devoir de tout un chacun. À noter, qu'il y a un facebook group de *anou sap nu lezar*.

Les eco-skippers

Ils sont environ une soixantaine skippers à avoir été formés par la Mauritian Wildlife Foundation afin de mieux connaître la faune et la flore de la région sud. Avec une connaissance sur la protection et la conservation ces éco-skippers peuvent mieux orienter, conseiller mais aussi inculquer les valeurs de la nature et de la sauvegarde de l'environnement aux visiteurs des îles du sud. Les skippers local intéressés par la formation offerte par la Mauritian Wildlife Foundation, peuvent se faire connaître au siège de l'ONG à Vacoas ou en téléphonant sur le 697 6097.

Rendez-vous le 19 avril

Rendez-vous est pris pour ce dimanche, le 19 avril au Mahébourg Waterfront pour une journée consacré sur la conservation des lézards. Au programme, de l'animation pour les enfants avec le puppet show, des ateliers de peintures, le face painting, des ateliers de plasticine, des concours de dessin, des prix à remporter comme des billets pour visiter l'île aux Aigrettes. Le public pourra par la même occasion se renseigner sur cette espèce mais aussi poser des questions. Des guides mais aussi le personnel de la Mauritian Wildlife seront présents. La journée débutera à 12h pour prendre fin vers 17h. L'animation musicale à aussi été prévue. Pour rappel cet évènement qui aurait dû avoir lieu le 5 avril dernier avait été renvoyé pour cause de mauvais temps.

À ne pas confondre

"Il ne faut surtout pas confondre le lézard malgache au lézard vert." Un point que veut absolument faire ressortir Cathleen Cybele. La raison, le lézard malgache est nuisible et mange les lézards de maison et peut aussi détruire cette population des lézard considérée comme rare et protégée. Contrairement au gecko mauricien qui lui porte deux bandes rouges sur le nez, le lézard malgache en compte deux. Ceux ayant aperçu un de ces espèces peuvent contacter Steeves Buckland qui étudie cette espèce sur le 783 4089.

Les lézards

Scinques de Bouton (Cryptoblepharus boutonii)

Ce reptile au reflet brillant se déplace rapidement et vit sur l'Îlot Vacoas, l'Île aux Fouquets et parmi les bâtiments historiques de l'Île de la Passe. C'est le seul lézard natif de Maurice et on peut le retrouver ailleurs dans le monde. Malheureusement chaque année beaucoup de Bouton meurent à cause de la chaleur des rochers utilisés lors des barbecues et des déchets jetés.

Gecko de nuit (Nactus coindemirensis)

Ce gecko nocturne de tempérament timide vit dans les rochers de l'Îlot Vacoas. Comme la femelle gecko pond ses œufs dans le creux des rochers, il est important de ne pas faire de barbecue à cet endroit pour ne pas les tuer. Malheureusement le "lézard de nuit" rentre en compétition avec le "lézard de maison" qui a été introduit. Les deux espèces se ressemblent mais le "lézard de maison" est plus fort et jette littéralement le "lézard de nuit" hors de son habitat et le mange. De ce fait le "lézard de nuit" peut seulement survivre là où il n'y a pas de "lézard de maison".

Scinque de Bojer de l'Îlot Vacoas (Gongylomorphus bojerii sp.)

Ce lézard rare ressemble au scinque de Bojer des îlots du nord mais celui-ci est maintenant une forme unique à l'Îlot Vacoas. Ils étaient présents sur les autres îlots du sud-est mais ont disparu après l'introduction des musaraignes, serpent et rats. Ces mammifères exotiques n'ont jamais atteint l'Îlot Vacoas ce qui a permis au *scinque de Bojer* de survivre. Les espèces exotiques ont été éradiquées des autres îlots et cela a permis le transfert des scinques de l'Îlot Vacoas vers ces habitats originels (l'île au Phare) dans le but de sauver ce lézard unique de l'extinction.

Scinque de Telfair (Leiopisma telfairii)

Le plus gros des lézards mauriciens, le scinque Telfair, se nourrit de fruits, d'insectes et quelquefois d'autres lézards. Étant frugivore, il participe à la dispersion des plantes endémiques. On le trouve sur l'Île aux Aigrettes où il a été réintroduit en 2006 depuis l'Île Ronde.

Lézard vert ou Miss-Ti (Phelsuma ornata)

Le gecko charismatique porte les couleurs quadricolore mauricien. Il joue un

rôle important dans l'écosystème car il aide à la pollinisation des plantes endémiques. On le retrouve sur l'île aux Aigrettes aussi bien que sur les régions côtières de l'île Maurice. Vous pouvez l'apercevoir prenant un bain de soleil sur les plantes natives telles que le Vacoas, le Palmier et le Latanier.

EXPOSITION Les Aubineaux

La profondeur des couleurs avec Véronique Leclézio

ÎLE-AUX-BERNACHES

Tout le charme d'un îlot sauvage...

AVENTURE DU SUCRE Ce week-end

Fun Day pour toute la famille

VACANCES Au village de St-Julien

La Domaine du Sucre Guesthouse voit le jour

ONE MAN SHOW Le 6 mai, au théâtre la Ravanne

Sanjeev Moheput : 50 histoires drôles

EXPOSITION Les Aubineaux

La profondeur des couleurs avec Véronique Leclézio

Véronique Leclézio s'était éclipsée du monde de la peinture. Elle revient après neuf ans d'absence avec une exposition de trois jours au Domaine Les Aubineaux, à Forest-Side. Quarante-quatre tableaux où la nature est célébrée avec générosité tant par l'éclat des couleurs que l'usage de la matière.

Les tableaux que Véronique Leclézio expose au Domaine Les Aubineaux jusqu'à lundi ne viennent pas dénoncer un fait de société ou une mauvaise habitude, comme l'artiste le fait régulièrement en citoyenne avertie. Elle avait cessé de peindre pour se consacrer pleinement à la lutte antitabac, ce qu'elle a fait avec passion. Malgré cette prise de distance, la peinture a continué de l'habiter, et depuis un an, elle réapprivoise son art, en retrouvant avec joie les gestes et les rites. Elle le fait ici en célébrant la nature, les arbres, paysages et végétaux.

Elle dit elle-même éprouver un plaisir infini à travailler la matière. Un plaisir qu'elle n'a pas boudé en préparant cette exposition, si bien d'ailleurs qu'elle en proposera une autre prochainement sur le thème de la Vierge à l'enfant (voir encadré ci-contre). " *Quand on a le cœur qui bat fort, on le dit avec des couleurs fortes* ", nous dit-elle. Et de fait, la palette est riche et les couleurs éclatent à la pupille, souvent rehaussées par des fonds sombres et des ambiances crépusculaires.

Ses représentations des végétaux, des arbres et paysages font un écho singulier au parc majestueux des Aubineaux. Si une série réalisée sur le Maroc montre les ocres des paysages du désert, la palette en appelle plus souvent aux

bleus, aux rouges et aux verts.

Aux côtés d'une fleur de bananier avec ses tons violacés, ou encore du rouge vif des pinces de crabes, une fleur de nénuphar blanche est environnée d'un jeu multiple de petites touches de couleurs, comme pour sonder la profondeur de l'eau environnante.

Cette fascination pour une nature généreuse est amplifiée par la technique au couteau la plupart du temps utilisée. Dans la série sur le désert marocain, la pâte est étalée en gestes sinueux, exprimant les courbes longilignes des paysages du désert. Ailleurs, pour un feuillage par exemple, la pâte est travaillée de multiples petits gestes répétitifs qui font vibrer l'ensemble. Le travail de la matière en appelle aussi à l'usage de quelques trucs de peintre, en introduisant le sable qui va donner une apparence rugueuse à côté des lignes lisses d'une porte, puis le mica ailleurs pour suggérer le scintillement du givre dans l'hiver à Paris.

Les lianes de banyan, un autre de ses thèmes favoris, peuvent prendre des teintes insoupçonnées, des bleus sur fond rouge. Entre le dépouillement du désert et la luxuriance de la nature tropicale, l'artiste trace son chemin, retrouvant son propre rythme. Elle s'est sentie investie d'une nouvelle énergie qui l'a naturellement remise à ses pinceaux. "*Et neuf ans de silence, ça vous donne un réservoir extraordinaire pour l'avenir !*" suggère-t-elle avec enthousiasme.

Des icônes pour la vierge à l'enfant

L'église de l'Immaculée Conception à Port-Louis va accueillir, à partir du 7 mai, 20 autres tableaux de Véronique Leclézio, dédiés cette fois au thème de la Vierge à l'enfant. Ces œuvres sont proposées à la vente afin de contribuer au financement de la rénovation de la cure de l'Immaculée, un des bâtiments historiques de la capitale. Le peintre a repris ici l'esprit de l'icône pour ces compositions où elle s'inspire des trois types de représentation de la vierge que l'art sacré a coutume de montrer. Représentation sublimée de la maternité, les vierges à l'enfant développent généralement trois concepts : la vierge qui montre la voie, la vierge de la tendresse et la vierge du signe. L'icône est un thème tout destiné aux Véronique... A l'origine, ce prénom signifie vera icona, ou vraie icône, faisant référence à la Sainte qui a porté un linge au Christ pour qu'il s'essuie le visage, que l'on connaît aujourd'hui comme le suaire...

ÎLE-AUX-BERNACHES

Tout le charme d'un îlot sauvage...

Vous rêvez d'une plage loin de la civilisation, pour un pique-nique en intimité avec des amis ou des proches, sur une île peu fréquentée, mais non loin des côtes mauriciennes. Pourquoi ne pas opter pour l'Île-aux-Bernaches, qui offre tout le charme d'un îlot sauvage ?

Facilement accessible en bateau, l'Île-aux-Bernaches, dans le nord-est du pays, à proximité de l'île-d'Ambre, est encore préservée des marchands de coquillages, de vêtements de plage ou de grillades. En période de vacances scolaires, les centres de jeunesse du pays opérant sous l'égide du ministère de la Jeunesse et des Sports y organisent des journées de détente. Vendredi dernier, pour marquer la fin des vacances pascales, 125 jeunes de la région de Montagne-Blanche et Helvétia y ont passé la journée.

Le Bain-de-Rosnay, à proximité de St-Antoine, est le point d'embarquement pour se rendre à l'Île-aux-Bernaches. Dans le lagon, en face, l'île-d'Ambre s'étend sur quelques kilomètres, impressionnante de par sa dimension. Tout au long du trajet menant à l'Île-aux-Bernaches, on longe l'île-d'Ambre et ses petits îlots. Au moment de quitter le point d'embarquement, le ciel est couvert, et le vent souffle sans discontinuer. La mer, d'une couleur vert-de-gris, est légèrement agitée. À bord du bateau, l'excitation gagne de plus en plus les jeunes. Pour la plupart, c'est leur première visite de l'île. Durant le trajet vers l'Île-aux-Bernaches, qu'on reconnaît par sa petite plage qui s'étire jusqu'au bout de la terre avec des filaos, des jeunes laissent libre cours à leur imagination. "*Kouma dire dan Pirate des Caraïbes !*" lance l'un d'eux, entraînant quelques-uns de ses amis dans son jeu. De temps à autre, une grosse vague les éclabousse, pour leur plus grand plaisir, car malgré le temps couvert, il fait chaud.

Bientôt, une éclaircie magnifie la couleur de la mer. Des petites vagues argentées s'écrasant les unes après les autres laissent un fin feston d'écume blanche, qui disparaît aussitôt formé. L'on approche de l'îlot plus rapidement que l'on aurait cru, en à peine vingt minutes. Le regard est soudain attiré par un fil turquoise entre l'Île d'Ambre et l'Île-aux-Bernaches. L'eau les séparant contraste avec les couleurs ardoise des rochers et verte de la végétation,

dont la sobriété est accentuée par le temps couvert.

Il est 11 h 15, le bateau accoste. Sur un zodiac, quelques personnes discutent. Le premier groupe débarque. On lui demande de ne pas s'éloigner en attendant l'arrivée du deuxième. Sans perdre un instant, certains optent pour la pause déjeuner. Sandwich fait maison ou acheté dans un commerce à Goodlands pour certains, barbecue pour d'autres, qui ont amené du poulet, des saucisses, du charbon et l'indispensable grill. Une première tentative d'allumer un feu près de la plage échoue : il y a trop de vent. En attendant, les plus aventureux s'éloignent sur les rochers, s'arrêtent et forment des petits groupes pendant de longues minutes auprès des bassins. " *Li isi, anba sa ros la* ", crie un jeune. Que cherchent-ils ? " *Enn ti pwason ble* ", répond son ami. Le petit poisson, d'un bleu translucide apparaît. Les jeunes tentent de le capturer mais en vain. " *Il est trop rapide !* ", lance Rakesh, 23 ans, fasciné. À Véronique de renchérir : " *Ils nagent trop vite. On n'a pas le temps de bien les voir.* "

Reptiles indigènes

Sur le coup de midi, le deuxième groupe arrive. L'on est maintenant libre d'explorer l'île à sa guise. Rendez-vous est donné à 13 h à ceux qui souhaitent participer aux jeux de plage. Par petits groupes, les jeunes s'éloignent, s'arrêtent sous des arbres pour manger. D'autres préfèrent nager pendant quelques minutes sous le regard des membres de la National Coast Guard (NCG). Si dans l'ouest, l'eau est calme, dans l'est et le nord la mer est relativement agitée.

L'île peut-être visitée très rapidement. " *Il n'y a rien à voir* ", diront certains à première vue. Or, une attention soutenue permet de découvrir quelques plaisirs simples : cueillette de prunes sauvages, collecte de coquillages, ou simplement observation des quelques créatures qui s'y trouvent. En effet, une balade sur les rochers permet de voir, de part et d'autre, des lézards assez particuliers. De couleur noire avec des points blancs sur les deux côtés du corps, minces, longs et d'une agilité déconcertante, ils se déplacent rapidement sur les rochers. Il s'agit de reptiles de l'espèce Bouton's Skink, indigènes, indique Nik Cole, consultant auprès de la Mauritius Wildlife Foundation (MWF). L'on peut également admirer les jeunes mangliers plantés pour protéger l'île de l'érosion qui, malheureusement, fait des ravages.

À l'intérieur, une halte auprès des pruniers sauvages s'impose. Depuis combien de temps n'avons-nous pas eu l'occasion de goûter à ces délices sauvages, qui demandent à être ramollis avant d'être consommés ? À ne pas oublier : la prune doit être mûre pour être mangée. Alors que certains cueillent les fruits, d'autres poursuivent la balade.

Si l'on découvre beaucoup de coquillages, leur trop grande exposition au soleil leur a quasiment enlevé toute couleur et brillance. Néanmoins, avec un peu de patience, l'on arrive à trouver quelques superbes spécimens. Parmi, une grande quantité de tec-tec, de coquilles Saint Jacques, de moules et de bigorneaux, de couleur noire surtout. Un peu plus au nord, à notre grand étonnement, l'on remarque beaucoup de bigorneaux à coquille blanche. Mais pour les cueillir la prudence s'impose car la mer est très agitée et le vent souffle fort.

Encore quelques pas, et l'on se retrouve à son point d'arrivée dans l'île. À l'intérieur, sous les arbres, un groupe termine son barbecue dans une bonne ambiance. Le feu aura un deuxième usage : chauffer la ravanne. Entretemps, le soleil est revenu. Sur la plage, d'autres s'adonnent à des jeux : *tug of war*, football... " *C'est super !* ", lance Varshina, 15 ans, du centre de jeunesse d'Helvétia. " *On s'amuse beaucoup. Je viens de participer à un jeu et je suis tombée dans l'eau. Quelqu'un m'a transportée. C'était trop marrant* ", dit-elle.

" *Les Spéciales Vacances, c'est aussi l'occasion de se faire des amis et de se défouler. D'être loin du stress quotidien* ", dit Ritesh, 18 ans, qui la semaine dernière encore était pris par des leçons particulières. " *Entre jeunes, il n'y a pas de barrière. On échange, on s'amuse sans aucune restriction. De plus, c'est aussi l'occasion de découvrir Maurice. J'adore voyager* ". Ceux qui visitent l'île pour la première fois sont très contents de leur journée, même si les déchets entassés ça et là et les bouteilles en plastique qui traînent choquent. Cependant, ceux qui la connaissent déjà affirment qu'une partie de pêche aurait agrémenté la journée. L'aménagement de quelques terrains de jeux, pétanque ou football par exemple, serait bienvenu, poursuivent-ils.

Vers 14 h 30, un premier groupe se prépare à partir. En attendant, quelques-uns, groupés sur une petite plage, s'amusent au son du djembé et de la ravanne. Les nuances d'émeraude, de turquoise ou bleu roi de l'eau, contrastant avec les écumes des vagues, fascinent les plus rêveurs, allongés sous des filaos, au loin. Le bateau accoste et un premier groupe quitte l'île. Au bout de 45 minutes, tous se retrouvent de nouveau au Bain-de-Rosnay. " *Il est maintenant temps de rentrer. On est fatigué* ".

Le Bouton's skink

Le Bouton's skink est un reptile indigène de Maurice, qui vit sur les rochers dans des régions

côtières et se nourrit d'insectes. L'herpétologue Nik Cole, consultant auprès de la Mauritius Wildlife Foundation (MWF), et qui travaille sur les reptiles en danger à Maurice, indique qu'il n'est pas unique au pays. " *On les retrouve dans d'autres pays également. Et à Maurice, on peut aussi les voir sur la côte est* ". Notre interlocuteur souligne qu'avec l'introduction d'animaux comme les chiens, chats et rats dans le pays, mais aussi avec le développement, ces reptiles ont commencé à disparaître. Le Bouton's skink n'est toutefois pas le reptile le plus menacé du pays. Néanmoins, comme tout animal indigène, il est protégé par la loi de 1993.

AVENTURE DU SUCRE Ce week-end

Fun Day pour toute la famille

L'Aventure du Sucre organise ce week-end un *Fun Day* pour toute la famille. Le clou des deux journées sera sans nul doute les deux chasses aux trésors qui seront organisées à 11 et 14 heures.

Les journées seront organisées en deux étapes : une première à l'intérieur du musée, dont le billet d'entrée sera proposé à tarif réduit avec la possibilité de participer à une chasse au trésor et le second dans la cour pour des animations en plein air.

Aujourd'hui et demain, les chasses aux trésors auront lieu à 11 heures et à 14 heures. Au *Mauricien*, Caroline Semonella-Martial, chargé de communication à l'Aventure du Sucre, explique que " *ce sera l'occasion donnée aux visiteurs de découvrir le musée à travers un questionnaire. Ils auront une heure pour répondre aux questions, dont les réponses se trouveront à l'intérieur du musée* ".

À l'entrée, le visiteur recevra avec son billet d'entrée un questionnaire et un crayon. Notre interlocutrice précise que si le visiteur n'a pas eu le temps de tout visiter dans le musée, il peut y retourner après avoir rendu son questionnaire. " *C'est une activité à vocation pédagogique avec des cadeaux intéressants dont des diners dans des hôtels, des appareils photos numériques...* "

À noter que le musée du sucre propose plusieurs étapes de découverte : la fabrication du sucre ; le fonctionnement des machines ; l'histoire de Maurice et l'introduction de la canne à sucre ; les sucres spéciaux et les utilisations du sucre à travers le monde et les siècles.

Ceux qui connaissent déjà le musée et qui ne souhaitent pas le visiter à nouveaux peuvent à loisir se promener dans le jardin et assister aux différents jeux et animations qui seront proposés. Château gonflable, mise en selle à dos de poney, maquillage, marionnettes et clowns, pour les enfants. Pour les adultes : des jeux d'adresses. Au programme : pétanque, pêche, foot, basketball, chaises musicales, échasses et ski sur l'herbe. " *Ces deux derniers jeux proposés, qui ont eu beaucoup de succès lors des précédentes éditions, nécessitent de pouvoir synchroniser ses mouvements* ". Il y aura également une tombola. Le dimanche, à 14 heures est prévu un spectacle pour enfants.

Ce week-end d'activités marque la fin des vacances scolaires. " *À chaque période de vacances, nous organisons des activités pour les enfants. Cette fois, nous n'avons pas pu le faire trop tôt car les vacances étaient de courte durée avec le week-end pascal* ", souligne notre interlocutrice.

VACANCES Au village de St-Julien

La Domaine du Sucre Guesthouse voit le jour

Permettre aux Mauriciens et aux étrangers de séjourner dans un lieu calme, entouré de verdure et de découvrir un autre aspect de Maurice. Dheeraj Sangam a pu réaliser le rêve de son père, après cinq longues années de patience. Ce jeune chauffeur de taxi a ouvert une pension de famille, le *Domaine du sucre*, il y a un mois. Il accueille déjà ses premiers invités.

Situé à Paille-en-Queue Lane, Avenue Vrindavan, au village de St-Julien, à quelques kilomètres de Centre-de-Flacq, la pension de famille, le *Domaine du sucre* a été construit sur un terrain de deux arpents et opère sous la compagnie familiale nouvellement créée par M. Sangam, Domaine du sucre Compagnie Ltée. Entourée de cannes à sucre et d'arbres fruitiers - bananiers, manguiers, pêcheurs, palmistes et plantes d'ananas -, la pension de famille a vue sur la colline Motte-à-Thérèse. Lieu où Dheeraj Sangam propose des randonnées aux touristes mais également aux Mauriciens qui le souhaitent.

La pension de famille peut accueillir jusqu'à 20 personnes, laisse entendre le propriétaire des lieux. Chambre à coucher double et simple, salle à manger, salon, terrasse avec vue sur la colline, salle d'eau, elle présente toutes les facilités modernes, indique notre interlocuteur. La durée du séjour varie selon le choix du client.

Dheeraj Sangam souligne qu'en outre, le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner sont offerts à la demande. " *On propose surtout des mets faits maison avec des spécialités comme une salade de cœur de palmiste ou au cresson frais...* ", affirme-t-il.

Dheeraj Sangam, 35 ans, est chauffeur de taxi depuis 10 ans. Il opère aussi comme guide touristique depuis un certain nombre d'années. " *Mo amenn kliyan fer exkirsyon, randone... Mo amenn zot vizit Salazie, Eau Bouillie, ou la Nicolière par exanp... pou fini par enn pik-nik* ". Le jeune entrepreneur compte bientôt embaucher cinq personnes.

A propos de son nouveau projet, M. Sangam a une pensée spéciale pour son père qui était laboureur. " *Il a fait beaucoup de sacrifices, nous a toujours encouragés d'aller de l'avant. Il nous disait qu'il fallait investir dans le tourisme vert, le sucre étant une denrée dont le prix allait tomber un jour ou l'autre. Son rêve était d'offrir un havre de paix aux Mauriciens et aux touristes. Un lieu où ils pouvaient se reposer en famille, au chant des oiseaux, dans un cadre verdoyant, loin de la pollution.* "

Pour tout renseignement appelez le 259 7343

ONE MAN SHOW Le 6 mai, au théâtre la Ravanne

Sanjeev Moheput : 50 histoires drôles

Un mois après sa prestation sur la scène de l'auditorium Octave Wiehe à Réduit, Sanjeev Moheput revient avec une cinquantaine d'histoires drôle qu'il met en scène au théâtre La Ravanne (Cinéma Majestic) à proximité du jardin Compagnie à Port-Louis, le dimanche 6 mai, à 14 heures.

Cochon conne compter ; Cochon handicapé ; Voleur boîte sardines ; Poule enn la cuisse... sont quelques titres des histoires que proposera l'humoriste mauricien dimanche prochain. Celui-ci aborde des thèmes fréquents de la vie quotidienne des Mauriciens. Une anecdote chez le médecin, sur l'arrêt d'autobus ou sur un lieu de travail ; des quiproquos entre interlocuteurs...

" *Il est important que chacun se reconnaissent dans ces histoires* ", soutient-il. Ces dernières, lorsque racontées par Sanjeev Moheput durent entre 30 secondes et deux minutes et demi.

Comédien depuis une vingtaine d'années, ce Port-Louisien s'est intéressé à l'humour dès son jeune âge. " *J'adorais raconter des histoires et, comme j'avais toujours une audience très sensible, c'était très encourageant. C'est comme ça que j'ai décidé d'en faire ma carrière* ". D'autant que, souligne notre interlocuteur, " *nous vivons à un moment où tout ce qui existe crée des divisions. L'humour est rassembleur. Il transcende les barrières communale, sociale, politique...* C'est aussi un moyen de combattre le stress et d'autres maladies "

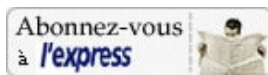
Au début, Sanjeev Moheput se fait apprécier lors d'animations à l'occasion de fêtes et mariages. C'est en 2003 qu'il monte sur scène pour la première fois pour présenter un spectacle en groupe, intitulé *Le premier des Mohicans*. De fil en aiguille, il poursuit son chemin et, deux ans plus tard, il participe à *Humour 2005*, organisé par l'agence Immedia. Il renouvelle l'expérience l'année ensuite. " *C'était le déclic. Je me suis retrouvé après ce one-man show. Je me suis rendu compte que je m'exprime mieux dans ce genre* ", dit-il. C'est ainsi que, cette année, Sanjeev Moheput décide de monter son premier spectacle en solo qu'il présente à l'auditorium Octave Wiehe au début du mois. " *Pas un grand succès commercial, concède-t-il, mais le show était un grand succès* ". D'où la décision de renouveler l'expérience.

Où trouve-t-il ses histoires ? " *Je suis un grand observateur. C'est mon métier de chercher des histoires. Je lis beaucoup. Il m'arrive de puiser dans des magazines et de retravailler ces histoires à ma manière. L'important, c'est de donner le pouvoir à chacun de tourner un film dans sa tête au moment où je raconte l'histoire. Et au moment où il s'attend le moins, c'est la chute, une chute marrante...* "

Sanjeev Moheput donne rendez-vous aux Mauriciens dimanche prochain. Les billets, à Rs 100 sont en vente au théâtre la Ravanne. 500 places sont disponibles. Ceux intéressés peuvent également réserver en appelant au 7516808.



Dimanche 25 novembre 2007 - No. 16349



Vous êtes ici: [Accueil](#) > [Société](#)

L'express dimanche

- [L'événement](#)
- [Faits et gestes](#)
- [Politique](#)
- [Opinion](#)
- [Société](#)
- [Couleur du jour](#)
- [On en parle](#)
- [Dossier](#)
- [Les soirées d'expresso](#)
- [Culture](#)
- [Gens d'ici et d'ailleurs](#)
- [Monde](#)
- [L'oeil sur ...](#)
- [Style de vie](#)
- [Horoscope](#)
- [Sport](#)

Société

ESPÈCE ANIMALE

Ce lézard qui menace la faune et la flore



Ce gecko de Madagascar serait apparu à Maurice au milieu des années 1990.

Le lézard de Baie-du-Tombeau a finalement un nom. Il s'agit du gecko géant et diurne de Madagascar, le *Phelsuma madagascariensis grandis*, espèce introduite à Maurice. Sa belle robe verte, tachetée d'orange ne doit toutefois pas éclipser le fait que ce reptile constitue une menace pour la faune et la flore mauriciennes, prévient le Dr Nik Cole, herpétologiste. Ce dernier, qui gère le Mauritian Reptile Conservation Centre au Durrell Wild-life Conservation Trust, dont le siège est situé sur les îles Anglo-Normandes, ne cache pas son inquiétude face à la propagation vertigineuse de

l'animal.

Vivant sur les côtes Nord de la Gran-de île, le lézard a débarqué à Baie-du-Tombeau au milieu des années 1990.

Il est également possible qu'il soit venu de l'île de la Réunion où ce gecko a aussi été introduit. Même si c'est un très beau lézard, son arrivée dans la nature mauricienne est potentiellement un gros problème.

« Le gecko de Madagascar a probablement été amené ici par la voie du commerce des animaux de compagnie, comme dans plusieurs autres pays, où il est en train de décimer des petits animaux invertébrés et de polliniser des plantes envahissantes. De plus, il s'est transformé en redoutable prédateur pour les autres reptiles », poursuit le Dr Cole. En pollinisant les plantes envahissantes, le gecko de Madagascar contribue en effet à la destruction de l'habitat naturel des espèces indigènes.

Il prend ses aises en dix ans

Avec plus de dix ans de présence chez nous, il a eu le loisir de prendre ses aises et de s'installer dans des lieux propices à sa propagation. Ainsi, on retrouve des populations à Grand-Baie, Pamplemousses, Port-Louis, Vacoas, Floréal, Flic-en-Flac, Casela, Tamarin, Rivière-Noire, Bel-Ombre et Pointe-d'Esny.

Les gens supposent, en général, que ce gros lézard se nourrit des petits geckos gris que l'on retrouve dans les maisons. Ces derniers sont souvent mal-aimés, car ils salissent les murs et font un bruit désagréable la nuit. Certains Mauriciens ont alors favorisé la propagation des geckos géants de Madagascar en les accueillant dans leur jardin.

« Ce que les gens ne réalisent pas, c'est que le gecko des maisons est plus actif la nuit et qu'il est peu probable qu'il soit dévoré par ce reptile diurne. Le gecko géant de Madagascar a plus de chances de rencontrer, de se battre avec, et de chasser le petit gecko vert de Maurice, qui est actif au même moment que lui », souligne le Dr Cole.

Il faut savoir qu'à Maurice, on compte quatre espèces de geckos endémiques sur l'île

- [envoyer l'article](#)
- [imprimer l'article](#)

Nos Partenaires



principale. Deux d'entre elles sont très rares et sont menacées d'extinction. L'introduction et la prolifération du gecko géant de Madagascar est donc une menace pour la survie des espèces mauriciennes.

« Il est peu probable que les gens qui ont le gecko géant de Madagascar dans leur jardin s'aperçoivent d'un changement quelconque dans la faune native, même après plusieurs années. Mais cela ne signifie pas que ce bouleversement n'est pas en train de se produire. »

Poussées à la disparition

Les recherches que le Dr Cole et son équipe ont menées ont démontré que l'impact des espèces introduites, tel le gecko géant de Madagascar, sur des reptiles endémiques, peut continuer à être indécélable. Et ce, pendant plusieurs années, jusqu'à ce que soudain, on s'aperçoive que les espèces endémiques ont été poussées à la disparition.

« Les gens qui aident à la propagation du gecko géant de Madagascar en l'introduisant dans leur jardin sont en train de menacer par inadvertance l'unique et magnifique nature de Maurice », se désole-t-il. Pourtant, aucune méthode pour se débarrasser des espèces introduites n'a porté ses fruits jusqu'à présent. « La seule précaution à prendre pour le moment est de cesser de les aider à se propager dans d'autres endroits de l'île. Il ne faut pas relâcher des reptiles non natifs dans la nature comme des tortues, les caméléons, les iguanes et d'autres espèces de petits lézards. »

À PROPOS DU SPECIALISTE

Le Dr Nik Cole est aussi Research Associate à la School of Biological Sciences de l'université de Bristol, au Royaume-Uni. Il est membre de l'International Union for the Conservation of Nature and Natural Resources/SSC Invasive Species Specialist Group.

Bindu BOYJOO

Les autres titres

- ▶ Une bouée pour les enfants de rue
- ▶ Bala Kamatchi, le flic qui ne fait pas de vagues
- ▶ FOUILLE À ÉBÈNE: Trois policiers trop zélés en ligne de mire
- ▶ MŒURS: Marins au sang chaud
- ▶ INSUFFISANCE RÉNALE: Quand la fistule se fait attendre
- ▶ PATRIMOINE: L'Apravasi Ghat en sursis

[Nous contacter](#) | [Publicité](#) | [Abonnez-vous](#) | [Webmaster](#)
© Copyright La Sentinelle
Designed and Hosted by [Telecom Plus Ltd](#)

First Lizard Translocations in the Indian Ocean

Wildlife on ile aux Aigrette

The night geckos were once widely distributed throughout the Mascarenes, but are today restricted to a few Mauritian islands. Only three species remain, all on separate islands. Previous research in Mauritius demonstrated that the night gecko's catastrophic reduction in range was caused by the introduced common house gecko *Hemidactylus frenatus*.

[Mauritius Wildlife Foundation: \(Part One\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Two\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Three\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Four\)](#).

First Lizard Translocations in the Indian Ocean

Unfortunately there are very few islands left that are house gecko free and it is currently impossible to eradicate this highly invasive species once it is established. Ecological comparisons and interaction experiments between the lesser and Durrell's night gecko support the notion that they once coexisted. Nevertheless, there is a need to test their long-term co-existence in the present time; hence the release of both species on Ilot Chat before a large-scale translocation takes place. As part of the Darwin Initiative to restore island reptile communities the Reptile Translocation Team is made up of staff from the Durrell Wildlife Conservation Trust, National Parks & Conservation Service and MWF who also cosponsor the project with the Darwin Initiative.

This October the Lesser Night Gecko (*Nactus coindemirensis*) and Durrell's Night Gecko (*Nactus durrelli*) were translocated to Ilot Chat as part of the Darwin Initiative translocation release programme. Ilot Chat is a small coralline islet (0.08ha) positioned about 450m south of Treize Cantons in Grand Port. Thirty adult individuals of each species and of equal sex ratio were released. Since the gecko releases the translocation team have visited the islet each month to monitor the populations. Each gecko is identifiable from its unique markings and allows the team to follow the progress of each individual. Although it is still early days, both species appear to be thriving and several of the females that were gravid upon initial release have laid and many have newly developing eggs.

[Mauritius Wildlife Foundation: \(Part One\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Two\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Three\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Four\)](#).

20 years Conservation work on Ile Aux Aigrettes celebrated by releases of the Olive White-eye & the Telfair skink

Twenty years of conservation work on Ile aux Aigrettes was celebrated on the 9th December 2006 by an official release of 39 Tefair skinks (*Leiolopisma telfairii*) & of 4 Olive White-eyes (*Zosterops chloronothos*) on the predator free island Ile aux Aigrettes, south of Mauritius. The Honorable

[A Baby gecko](#)

Click here to enlarge

[The ile Aux Aigrette Teams](#)

Click here to enlarge

[20 Years Conservation](#)

Click here to enlarge

Minister of Foreign Affairs, International Trade & Regional Co-operation

Mr. Dulloo, did the releases. The event evoked lots of local interest.

The Chester Zoo, Durrell Wildlife Conservation Trust & MWF hand-rearing team successfully reared four Olive White-eyes in the 2005-2006 season when the contents of two nests were rescued. Eggs from wild nests of Olive White-eyes were also rescued during this breeding season in the mainland forest & were brought down to the *GDEWS. The eggs hatched & the chicks were fed by hand. Four of these chicks were released on 9th of December. A small number of Olive White-eyes may stay at the *GDEWS aviary to establish a captive population of birds to provide an additional source of birds for further introduction programmes, whilst allowing parallel captive studies to gain a better understanding of the species biology and management requirements.

[Mauritius Wildlife Foundation: \(Part One\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Two\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Three\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Four\)](#).

The little things that make a big difference

Mauritius has an incredibly important insect fauna; in beetles alone there are almost 500 species that are found no-where else in the world. “There is an urgent need to monitor these populations and implement conservation strategies to ensure that they’re not lost forever” says Dr. Sarah Donovan, Project Leader, University of Plymouth a MWF partner & sponsor of this project.

[Little
Bird](#)

Click
here to
enlarge

Insects take the stage in Mauritian conservation

MWF held a three-day workshop at the University of Mauritius in September 2006. This workshop successfully concluded a three-year project awarded to MWF through the UK Darwin Initiative in conjunction with the University of Plymouth, UK. British entomologists joined local scientists and stakeholder institutions to discuss taxonomic issues on this vital but often neglected group of animals and to brainstorm about future conservation strategies on the group.

[Insect](#)

Click
here to
enlarge

Eco-Tourism

Ile aux Aigrettes at the first SETIL (Salon du Tourisme des Iles de L’ocean Indien) held on the 9th and 10th October 2006). This event, held at the Swami Vivekananda International Centre at Pailles Mauritius, had the participation of many local travel agents & tour operators as well as those from other countries in the Indian Ocean. Ile aux Aigrettes was marketed at this International travel fair. More tourists are today attracted to activities related to Eco tourism showing indigenous fauna and flora. It is largely recognised that Ile aux Aigrettes has all necessary ingredients to lead the way forward in conservation education awareness in Mauritius.

[Eco-Tourism](#)

Click here to
enlarge

[Mauritius Wildlife Foundation: \(Part One\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Two\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Three\)](#) | [Mauritius Wildlife Foundation: \(Part Four\)](#).

Official Launching of “Dodo Foot Print” & the “Mini-bronzes” at the Blue Penny Museum

This launching took place in the beautiful surroundings of the Blue Penny Museum in Port Louis in the presence of the Honorable Minister of Agro-Industry, Fisheries & Natural Resources Dr A. Boolell, MWF’s President, board members, stakeholders & wildlife friends. The sale of the items was not only to raise funds but also to draw attention to the tragedy of extinction and to inspire a deeper understanding of the vital need for conservation. Big thanks to Mr. Alain Huron Curator of the Blue Penny Museum. for his advice and assistance in making this event a great success and to Gallery Pangolin who created the original bronzes in

[Amini
Bronzes
DODO](#)

Click
here to
enlarge

2004. The life-size bronzes as well as the smaller versions & the dodo-foot print can be viewed at the permanent exhibition on Ile aux Aigrettes.

From Highway to Nature Parrom Park

The Ferney Valley is now open to the public. Since 2001 when the first plans were made to construct a highway through one of the few remaining indigenous forests in Mauritius (less than 2% remains), many efforts have been made to save the forest by different stakeholders. Today Mauritians and tourists alike can now enjoy this beautiful area where the remnants of many endemic species still can be seen. MWF is acting as a consultant in conservation on this project & with the owners of the area plans have been made to continue conservation efforts in the years to come: Eradication of invasive alien plants species that still threatens the endemic flora will be an on-going activity.

The Mauritius Kestrel population is still being monitored there by MWF & future plans are being made to reintroduce endemic birds such as the Pink Pigeon, Echo Parakeet and the Mauritius Fody.

Rare Plants

During vegetation survey on Piton Grand Bassin in November this year a new individual of the endemic plant species *Elaeocarpus bojeri* (Bois dentelle) was found on the summit of this peak. This find has brought the population of this species to 3 individuals left in the wild. Further propagation of the Bois dentelle will be carried out in our nurseries and will be planted in the field gene bank in Pigeon Wood.

[Hightway
to Nature](#)

Click here
to enlarge

[Rare
Plants](#)

Click
here to
enlarge

This page comes from
**Mauritius: Tropical Holiday 4 U - The Tourist Portal of Mauritius a gateway to your dream
holiday in paradise!**

<http://www.tropical-holiday-4-u.com>

The URL for this page is:

<http://www.tropical-holiday-4-u.com/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=51>

2702LISTING.qxd 4/26/2009 10:09 PM Page 1

CMYK

2 ACTUALITÉ GÉNÉRALE

AUDIOVISUEL

GECKO

Deux chaînes TV disponibles pour le privé à la rue Pasteur

Sedley Assonne
 Port-Louis, 26 avril

Le dossier de télévision privée refait surface, non pas à la rue Pasteur, où il a longtemps été question de privatisation de la troisième chaîne à la Mauritius Broadcasting Corporation (MBC), mais dans les meetings du Mouvement militant mauricien (MMM). Las d'être constamment boycotté par la station nationale depuis qu'il s'est retrouvé dans l'opposition, Paul Bérenge annonce ces jours-ci le projet de libéralisation de la télévision. Ce qui donnera l'occasion aux promoteurs du privé de donner corps à ce projet.

Mais si le leader du MMM en parle dans les meetings, au parti mauve on fait comprendre "qu'il n'y a rien de concret sur ce projet. Il n'y a jamais eu de rapport pour l'avènement de la télé privée. Mais le leader l'annonce dans les

meetings, parce que nous comptons contester le monopole outrancier de la MBC sur l'information audiovisuelle", explique notre interlocuteur sous le couvert de l'anonymat.

Bijay Madhou, directeur de la MBC, voit plus loin. "Nous avons depuis longtemps dépassé ceux qui vivent encore à l'ère analogique. La MBC est passée au numérique, et nous avons déjà 12 chaînes de télévision. 'As at now', nous pouvons avoir une trentaine de chaînes." Concernant la troisième chaîne qui devait être privatisée, il soutient "qu'il y a les chaînes 4 et 5, que MC Vision nous a retournées et qui sont déjà disponibles. Il y a des lois dans ce pays. Si quelqu'un est intéressé à investir dans une télévision privée, qu'il aille voir l'Information and Communication Technologies Authority ou l'Independent Broadcasting Authority. La MBC n'a rien à faire avec les

permis d'opérer une télévision privée".

La MBC se prépare, d'ailleurs, à faire le grand saut de la rue Pasteur à Moka, où des ouvriers chinois mettent la dernière main à son futur quartier général. Au coût de Rs 400 millions, ces nouveaux locaux de la station nationale seront un bijou de technologie audiovisuelle au rond-point de Réduit. La date du 12 mars 2010 a été arrêtée pour l'inauguration du bâtiment flamboyant neuf, selon nos renseignements. Le régime précédent avait libéralisé les ondes, permettant aux radios privées de concurrencer la MBC. Mais la télévision privée est une autre paire de manches. Nos renseignements indiquent, outre les radios qu'ils possèdent, que deux groupes de presse caressent le projet d'avoir leurs propres télévisions. Des essais auraient déjà été faits, à travers le journal virtuel qu'ils proposent

sur Internet. Leurs journalistes sont munis de petits caméscopes pour filmer un événement et le proposer directement à leur "e-journal". Déjà prêts pour la télévision privée, ces deux groupes n'attendent que le feu vert des autorités pour mettre en branle leurs projets.

Les télévisions en opération actuellement sont celles de la MBC et des chaînes satellitaires de Canal Satellite et Parabole Maurice et du Groupe King (London Satellite System). Joseph Tsang Mang Kin, P-DG du groupe, qui se trouve présentement en Chine au sein de la délégation de la Chinese Business Chamber, parle de "contacts établis avec une compagnie chinoise, pour un projet de radio, cinéma et télé privée. Nous n'en sommes qu'au stade des discussions, mais le Groupe King compte soumettre ce projet au gouvernement en septembre prochain".

—sedley@lematinal.com

Campagne pour les lézards endémiques

Fateema Capery
 Port-Louis, 26 avril

La campagne "Anou sap nu lezar", organisée par la Mauritian Wildlife Foundation (MWF), a pris fin le dimanche 19 avril, à Mahébourg. Un Gecko Day était au programme pour clôturer cette campagne qui a duré un peu plus trois mois. Son objectif était de sensibiliser les Mauriciens sur la protection des lézards endémiques. Un calendrier sera établi pour continuer cette campagne dans d'autres régions.

Plus de 300 personnes, notamment des enfants accompagnés de leurs parents avaient participé à

Des enfants accompagnés de leurs parents s'amusent lors du 'Gecko Day'.

cette demi-journée de fête. De midi à 17h, plusieurs activités étaient proposées, dont des mini-concerts, des jeux concours,

Nouveau et troisième concert en hommage à Kaya

Jamais deux sans trois. Le concert en hommage à Kaya qui devait avoir lieu, le samedi 25 avril, a été renvoyé pour la troisième fois. Cette fois-ci, c'est une fois de trop. Organisé par la municipalité de Curepipe, ce troisième renvoi est dû au désistement d'un des sponsors.

Dans un premier temps, ce concert était prévu pour le samedi 21 février, soit pour commémorer le 10e anniversaire de la mort de Kaya.

Mais, l'événement avait été annulé à cause de la fête Maha Shivaratrie.

La municipalité avait indiqué que le spectacle est dû à toute la nation mauricienne. Ainsi, une date ultérieure avait été choisie pour que plus de personnes puissent venir assister au concert. Cependant, programmé pour le samedi 28 février, le concert a été renvoyé une nouvelle fois. Cette fois-ci, on avait avancé que le fils de Kaya qui de-

Remise des prix aux lauréats par le MCOYL

Le Mauritius Council of Youth Leaders (MCOYL) a organisé son 'Education Award' annuel samedi après-midi à la mairie de Quatre-Bornes. Cette cérémonie avait pour but de récompenser les lauréats de la cuvée 2008.

Le maire Idriss Sakhabut, invité à cette activité, a parlé des sacri-

fices consentis par les étudiants pour pouvoir décrocher une bourse. Alors que le Deputy Chief Commissioner de Rodrigues, Gaëtan Jabemissar, a, lui, mis l'accent sur l'éducation civique. Selon lui, "l'île Maurice ne possède pas de ressources naturelles. Notre ressource la plus importante ce

Notre

sont nos citoyens". Il a fait appel aux lauréats pour qu'ils reviennent servir le pays après leurs études. La cérémonie a pris fin par la remise des prix aux lauréats. Le Mauritius Council of Youth Leaders est une association non gouvernementale qui existe depuis 22 ans déjà.

—redaction@lematinal.com

SALE BY LEVY Visite aux grévistes de la faim ce matin

Harish Boodhoo " prêt à agir pour que justice soit faite "

LICENCIÉS DE MT Navin Ramgoolam :

" La cabinet n'a jamais réclamé de réintégration "sans conditions" "

FLIC-EN-FLAC Ce dimanche

1 000 demandes pour la Grande foire de l'ouest

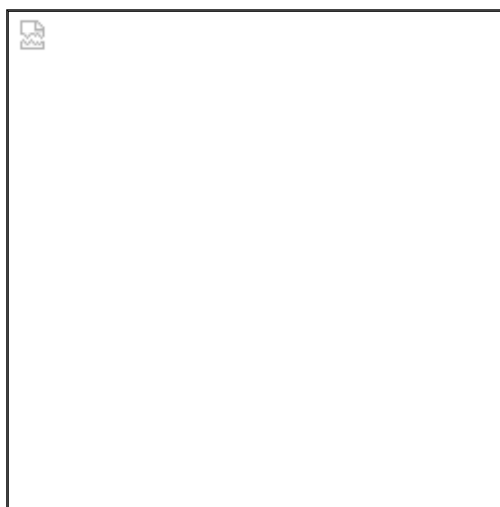
CONSERVATION Mauritian Wildlife Foundation

Journée de sensibilisation sur les lézards des îlots

Brèves

SALE BY LEVY Visite aux grévistes de la faim ce matin

Harish Boodhoo " prêt à agir pour que justice soit faite "



Harish Boodhoo affirmant à cette maman accompagnée de son enfant de huit mois que " justice sera rendue "

Après une visite hier soir aux grévistes de la faim victimes d'abus du système de *Sale by Levy*, Harish Boodhoo, a

renouvelé cette démarche ce matin, indiquant qu'il ne peut rester insensible au sort de ces personnes. Il se dit prêt à agir " *pour que justice leur soit rendue* ". Il confirme son intention d'écrire au Premier ministre pour lui faire part de sa décision de soutenir les grévistes.

Après la visite de quelques députés du MMM lors de la première nuit de la grève de la faim des victimes de Sale by Levy, Harish Boodhoo est allé les voir hier soir. Se disant préoccupé de l'état de ces personnes, Harish Boodhoo a fait part de sa décision de les soutenir activement. Vers 10 h 30 ce matin, il était aux côtés des grévistes pour les assurer " *que justice sera faite* ".

Harish Boodhoo a déjà envoyé deux correspondances, l'une au Premier ministre et l'autre au ministre des Finances, Rama Sithanen, leur demandant d'agir au plus vite face à cette situation.

Dans sa lettre à Navin Ramgoolam, Harish Boodhoo écrit : " *I will be forced to come out openly now. I suggest that you act immediately and that you do not fool the public anew. Don't compel me to act against you and your government. Anything can happen if the government doesn't act.* "

Harish Boodhoo animera, par ailleurs, une conférence de presse cet après-midi au Jardin de la Compagnie en vue de " *dénoncer le système répressif du judiciaire* ".

Soulignons que dans l'après-midi d'hier, trois grévistes ont été transportés à l'hôpital en raison d'une détérioration de leur état de santé. Au début de ce mouvement de protestation, mardi, le groupe comportait onze personnes, dont six femmes, l'une d'elles ayant avec elle son bébé de huit mois. Les huit grévistes en état de continuer leur mouvement se disent déterminés à poursuivre leur lutte. A ce matin, d'autres femmes de l'Association des victimes de Sale By Levy ont pris l'initiative de se joindre au mouvement. Le groupe compte actuellement dix femmes.

Selon Salim Muthy, porte-parole des grévistes de la faim, la Child Development Unit (CDU) serait en train de mettre la pression sur la maman du bébé pour qu'elle mette fin à cette grève. En revanche, au *Mauricien*, cette maman confie " *qu'elle ne bougera pas d'ici tant que le gouvernement n'aura pas décidé de mon sort* ". " *Zot pa gagn drwa vinn pran mo zanfán parski mo pe alet li. Mo ena 6 zanfán ek mo finn tap laport boukou minis me zot tou finn vir ledo. Si zot otan gagn traka zanfán-la, kifer zot pa vinn gete dan ki kondisyon li pe bizin viv ek zot vinn soutenir nou ?* "

Ces victimes du système de Sale by Levy se disent, par ailleurs, " *révoltés par l'indifférence du gouvernement* " face à leur demande de compensation. Ces personnes soulignent que leur lutte remonte à 2004 et que malgré de nombreuses conférences de presse, meetings publics et deux grèves de la faim, elles n'ont toujours pas obtenu la mise à exécution du *Protection of Borrowers Act*, voté en janvier 2007, ni n'ont-ils bénéficié du fonds de Rs 100 M. Ils tentent de convaincre le GM d'y répondre favorablement, mais aucune réaction n'a été notée. Évoquant une fois de plus cette pratique, jugée " *injuste* " à leur égard, Salim Muthy soutient que le nombre de victimes du système continue d'augmenter chaque semaine.

À ce jour, l'association compte plus de 250 membres. Vu que les femmes sont plus nombreuses à participer à cette manifestation, Salim Muthy se dit également révolté par le fait que " *le ministre de la Femme ne se soucie nullement des conditions de ces femmes et de leurs enfants* ". Et de poursuivre : " *Si vremem zot pe gagn traka bann zanfán, vinn donn enn koudmin sa bann maman-la ! San ki konn la verite, person pa gagn drwa rant ladan.* " Il a aussi fait également allusion à certaines associations " *qui font semblant de se préoccuper des conditions des enfants à Maurice alors qu'en pratique, rien n'est fait* ".

Salim Muthy réitère son intention d'alerter l'opinion publique et dit sa détermination à aller jusqu'au bout.

LICENCIÉS DE MT Navin Ramgoolam :

" La cabinet n'a jamais réclamé de réintégration "sans conditions" "

Alors que le ministre du Travail, des Relations industrielles et de l'Emploi, Jean-François Chaumière, avait affirmé que le Conseil des ministres avait réclamé de Mauritius Telecom la réintégration " *sans conditions* " des deux syndicalistes licenciés à leurs postes respectifs, le Premier ministre, Navin Ramgoolam, a affirmé hier que tel n'a jamais été le cas. C'était à l'issue d'une cérémonie marquant l'inauguration du gymnase S.M.K. Navin Soonarane, à Ebène.

" *La desizion ki konsey de minis inn pran, li pa parey seki ou pe tande an deor. Desizion konsey de minis sete reintegrasion, un pwin se tou. Pa ti ena narien apre* ", a insisté Navin Ramgoolam dans une réponse à la presse,

à une question relative à son éventuelle intervention dans ce conflit qui oppose depuis sept mois déjà Raj Ragoonath et Indiren Carpanen à la direction de Mauritius Telecom.

MM. Ragoonath et Carpanen ont été licenciés en août de l'année dernière pour avoir agi, selon leur employeur, contre l'intérêt de Mauritius Telecom. Les deux syndicalistes s'étaient publiquement interrogés quant aux circonstances dans lesquelles le *rebranding* de Mauritius Telecom à l'enseigne Orange avait été effectué.

Navin Ramgoolam a auparavant souligné le principe de non-ingérence du gouvernement dans les affaires d'une compagnie privée et des malentendus entourant la question de la réintégration des deux syndicalistes à leur poste. "*Nou pa gayn drwa intervenir*", a-t-il d'abord fait comprendre. "*Inn ena bann misunderstanding ki finn arrive. Bann mo inn mal interprete. Par exanp, dan rapor seki Kabine inn dir ek seki interpretasion ki finn fer apre, li diferan. Se sa inpe ki finn kree bann problem*", soutient-il.

Le Premier ministre en a en outre profité pour exprimer sa conviction dans l'exemplarité de la sanction. "*Ou pa kapav fer bann zafer ki ou panse ou ena iminite ou pa pou gayn kiksoz. (...) Si pena sanksion, be, ou pou refer. Kitfoi sanksion la pa bon, kitfoi ti bizin enn lot prosedir. Me ti dir reintegrasion, un pwin se tou. Me ena dimounn ki inn interpret li kom reintegrasion san kondision. Lerla problem la inn al leve. Kabine pa ti dir sa li*".

Navin Ramgoolam a ensuite exprimé son désir de rencontrer les licenciés. "*Parti travayis, so lasours, se travayer. Letan ki pe fer defo pou mo zwenn bann travayer*", dit-il. "*Fode pa vinn derezonab. Ena zafer ki kapav fer, ena zafer ki pa kapav fer*", a par ailleurs répondu le Premier ministre à une question de la presse sur son appréciation des récentes manifestations de rue des travailleurs, suite à la promulgation des nouvelles lois du travail. "*Bann lespri simplis*", a-t-il d'autre part déclaré à propos de la demande des syndicats d'abolir la déduction de 1 % des salaires des travailleurs du privé pour contribuer au Workfare Programme. "*Zot pa pe konpran ki fer pe fer sa*".

Interrogé quant à une éventuelle décision du gouvernement d'abolir cette déduction de 1 %, Navin Ramgoolam a répondu : "*Enn gouvernman pa kapav pran enn desizion zordi, rekile dimin.*"

Indiren Carpanen : " Aucune contradiction ! "

Pour Indiren Carpanen, il n'y a "*aucune contradiction*" dans ce qu'invoque le Premier ministre. "*Dans "industrial matters", "reinstatement" vedir reintegrasyon avek tou bann drwa ek privilez kouma dir pa finn ena lisansiman. "Reinstatement" ena enn valer legal*". Le syndicaliste dit toutefois avoir noté qu'à chaque avancée dans la négociation, il y a écueil. "*Cela fait des semaines que le ministre Chaumière dit à la télévision, aux radios et dans les journaux, que le Cabinet a évoqué une "réintégration sans condition". Et que c'est maintenant, qu'on précise "réintégration, un point c'est tout"*", soutient-il. Et d'avancer : "*La direction de Mauritius Telecom a violé la Constitution et les conventions internationales qui garantissent la liberté d'association. En outre, elle a commis un délit sous le Prevention of Corruption Act en licenciant Raj Ragoonath parce qu'il est allé faire une déposition à l'ICAC. Il est donc évident que c'est cette direction qui est dans l'illégalité qui doit être sanctionnée !*"

Raj Ragoonath : " Je suis perplexe ! "

" Je suis perplexe ! Cela fait des semaines que le ministre Chaumière parle de réintégration sans condition. Dès sa sortie du Conseil des ministres, il m'a cherché pour m'annoncer la nouvelle. Je constate que le PM parle aujourd'hui de réintégration simplement. Cela n'intervient qu'après cette lettre des Français au ministre Sithanen. Je me demande si le PM est mis au courant de toutes les informations vitales de MT "

FLIC-EN-FLAC Ce dimanche

1 000 demandes pour la Grande foire de l'ouest

Le ministère du Tourisme, des Loisirs et des Communications extérieures a obtenu 1 000 demandes de la part des

femmes entrepreneurs en vue de participer à la Grande foire de l'ouest. Annonce qu'a faite le ministre de tutelle, Xavier-Luc Duval, lors d'une conférence de presse à Port-Louis, ce matin, qui précise néanmoins que la foire ne pourra contenir que 300 stands.

Au vu du succès des deux foires précédentes, Xavier-Luc Duval indique que la demande de participation venant des femmes entrepreneurs est croissante. Il affirme que des 300 qui ont été retenues pour cette Grande foire de l'ouest, 100 personnes ont déjà pris part aux manifestations précédentes. " *Il faut donner également la chance aux nouvelles participantes* ", souligne-t-il, avant de mettre en avant que priorité est accordée à la région ouest. Selon lui, avec le soutien du gouvernement l'entrepreneuriat au féminin bénéficie du " *fair play, fair price* ".

Comme pour les foires précédentes toute une gamme de produits sera mise en vente, de l'artisanat utilitaire au décoratif et à la nourriture en passant par le textile et l'habillement. Des marques locales seront également disponibles avec une remise de 25% sur les produits. Les griffes qui seront présentes sont comme suit : Liquid, Peace Angel, Equateur, East Sider, In-Panema, Bluesteel et Otentik Wear.

Pour cette troisième foire régionale, un espace sera dédié à l'art et il verra la participation de cinq artistes mauriciens du groupe pArtage de Flic-en-Flac.

Cet événement, rappelle-t-il, est appelé à être renouvelé, et a pour objectif de pourvoir une plate-forme interactive aux femmes entrepreneurs et touristes. M. Duval souhaite par la même occasion diminuer, voire éliminer les pressions que subissent les plages mauriciennes, avec des marchands qui y opèrent. Le concours des hôtels et des tour-opérateurs est sollicité dans ce sens. Selon le ministre du Tourisme, un service assurera le déplacement des touristes des leurs hôtels vers la foire.

Le ministre affirme que des touristes avaient fait le déplacement dans la matinée lors de l'édition précédente, bien qu'ils étaient moins nombreux dans l'après-midi. Il souhaite que cette foire s'inscrive dans les mœurs touristiques au plan local comme tel est le cas ailleurs, laisse-t-il entendre ; idem pour des femmes mauriciennes qui y participent afin de dynamiser le secteur. D'autre part, le ministre s'attend à ce qu'elles proposent des produits de meilleure qualité. " *On veut offrir l'occasion aux femmes de développer le goût pour les affaires.* "

Dans ce sillage, le ministre du Tourisme et des Loisirs annonce la tenue d'une formation à leur intention, avec le concours de la Small Enterprise Handicraft Development Authority (SEHDA) et du Tourism Employees' Welfare Fund (TEWF). Une série de formations sont proposées : broderie, peinture sur tissu, sculpture de bois et autres objets artisanaux, confection de sacs à main et bijoux.

M. Duval affirme que des dispositions sont prises pour assurer la fluidité du trafic, la sécurité des visiteurs et des participantes. Une aire de stationnement est aussi prévue ce dimanche dans le contexte de cette foire, dont l'horaire fixé est de 9h-18 h.

Les prochaines foires se tiendront successivement à Mahébourg et à Belle-Mare avant qu'une autre ne soit organisée à Grand-Baie.

CONSERVATION Mauritian Wildlife Foundation

Journée de sensibilisation sur les lézards des îlots

Les lézards se trouvant sur les îlots près de la côte sud-est de Maurice sont menacés d'extinction. Afin de sensibiliser la population à ce problème, la Mauritian Wildlife Foundation organise ce dimanche 19 avril, de 12 h à 17 h, au Waterfront de Mahébourg une journée consacrée à la conservation de ces lézards.

Selon Cathleen Cybèle, Conservation Educator à la Mauritian Wildlife Foundation, les îlots près de Grand-Port représentent un sanctuaire pour un grand nombre de lézards endémiques mauriciens qu'on ne trouve nulle part ailleurs au monde. Dans le même ordre d'idées, Cathleen Cybèle fait ressortir que ces lézards sont aussi présents à Îlot Vacoas et à Îlot Marianne qui sont des réserves fermées ainsi qu'à Île-au-Phare, réserve ouverte, et l'Île-aux-Aigrettes, réserve naturelle. Pour l'intervenante, pour sauver ces lézards la MWF a besoin de l'aide des Mauriciens. D'où l'initiative de cette journée, en vue de préserver le patrimoine mauricien, mais également cette identité, d'être un des rares pays à avoir une riche diversité reptilienne dans le monde.

" *Les reptiles de Maurice constituent notre héritage national* ", insiste Cathleen Cybèle. Afin d'aider la Mauritian Wildlife Foundation à protéger ces lézards, quelques conseils devraient être suivis à la lettre. À savoir : ne jamais laisser de déchets sur les îlots ; utiliser uniquement un appareil de barbecue mobile (sur pieds démontables et transportables) et surtout, lors du départ, bien vérifier le bateau s'assurant qu'aucun animal - rats,

lézard de maison, couleuvres, caméléons, chats, chiens - ne risque de débarquer sur les îlots.

C'est Miss-Ti, le lézard vert de la MWF, qui sera la mascotte au cours de cette journée dominicale. Une des caractéristiques de Miss-Ti est qu'elle fait la taille de deux fois votre pouce et a comme particularité la forme d'un T de couleur rouge sur sa tête et porte les couleurs de notre quadricolore sur son dos. Pour Cathleen Cybèle, la MWF a surtout voulu représenter cette campagne par un lézard connu des Mauriciens. Cathleen Cybèle insiste que la campagne de sensibilisation, *Anou Sap nu lézar* n'est non seulement le travail qu'abat cet ONG en vue de préserver ces reptiles, mais aussi le devoir de tout un chacun.

Lors de cette journée dominicale, plusieurs activités auront lieu : animation pour les enfants avec le puppet show ; ateliers de peinture et de plastiline et compétitions de dessins avec comme prix des billets pour visiter l'Île-aux-Aigrettes. L'animation musicale sera animée par Alain Auriant et son groupe. L'entrée est gratuite.

Brèves

CROISIÉRISTES : 83% de plus qu'en 2008

Au total, 17 148 croisiéristes ont débarqué à Maurice durant le premier trimestre 2009. Cela représente une hausse de 83%, par rapport au premier trimestre 2008, au cours duquel 9 300 croisiéristes avaient débarqué à Maurice. Le paquebot de luxe *Costa Europa* a, lui seul, débarqué 11 514 passagers à Port-Louis, durant le premier trimestre.

Costa Croisières a fait de Port-Louis son port d'attache dans l'océan Indien. Le *Costa Europa* peut embarquer jusqu'à 1 770 passagers. Il effectue des croisières dans le sud-ouest de l'océan Indien, avec des étapes à La Réunion, à Mayotte, aux Seychelles, à Madagascar et au Kenya.

Soulignons que Port-Louis, pour sa part, sera bientôt doté d'un quai de croisières. Les travaux ont démarré au sud de la zone portuaire et devraient être complétés d'ici à la fin de l'année.

PLAZA : spectacle pour le Nouvel An tamoul hier

Le nouvel an tamoul (an 5111), ou Varusha Pirappu, qui veut dire "naissance de la nouvelle année", a été célébré hier, mardi 14 avril. La particularité du calendrier tamoul est qu'il est réparti en plusieurs cycles. Le Tiruvalluvar Circle a organisé un spectacle à la salle de Fêtes du Plaza, hier après-midi. Des groupes artistiques ont présenté, devant une salle comble, des chants et danses de la culture tamoule. Ces artistes venant de St-Pierre, Stanley, Mont-Roches ou du village de St-Julien, à Flacq, ont montré leur talents avec brio.



> Foreign investors looking for business prospective
> Professional seeking jobs
> Expatriates seeking to invest

CONNECT TO WWW.CONTACTMAURITIUS.MU

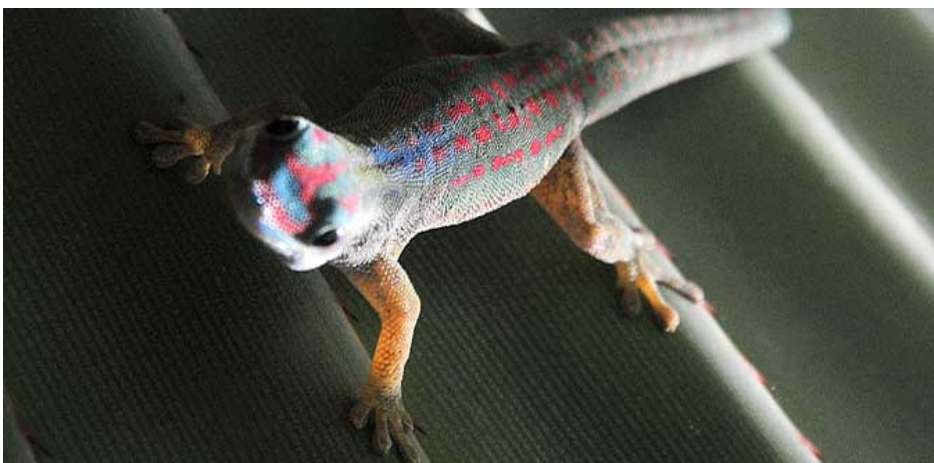
CONTACTMAURITIUS



Le Gecko Day célébré au Mahébourg Waterfront

Kendy MANGRA

04/19/09 | Commentaires [1]



(Photo : Kendy MANGRA)

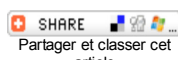
Modifier la taille du texte: A | A



Commentaires



Noter l'article



Partager et classer cet article

La Mauritian Wildlife Foundation (MWF) a réuni les amoureux de la faune et de la flore à une journée d'activités à Mahébourg Waterfront.

Concours de dessins pour enfants, exposition de photos sur les lézards étaient au programme. « A travers cette journée, nous avons voulu sensibiliser les Mauriciens sur le travail que nous faisons. Ce sera aussi l'occasion de mieux expliquer ce que c'est les espèces endémiques et ce qu'il faudrait faire pour protéger l'environnement. Ceux présents ont pu, lors de cette journée, poser leurs questions sur ce qui est entrepris pour protéger la flore », explique Catleen Cybèle, Conservation Educator au sein de la MWF.

Elle avance que des petits gestes peuvent être faits pour protéger les espèces uniques au pays. Sur l'île-aux-Vacoas vit le Bojer Scinque, un reptile unique au monde. Le plus connu des espèces endémiques qui a réussi à tenir face aux dangers, c'est le Gecko, mascotte de la campagne de sensibilisation de la MWF. Sur l'île aux Aigrettes, il y a actuellement quelque 6 500 espèces.



Imprimer



Envoyer



Sauvegarder

Les dernières réactions

Le Gecko Day célébré au Mahébourg Waterfront

Par : - [Tingtong](#) Apr 21, 2009

Ene bon l'idée de MWF pou sensibilise mauriciens pou protégé lézards et autres animaux . Bisin faire toute ene l'education aussi dans l'école pou montrer zenfant pas touille tous ça banne zoli lézards, caméléons ou oiseaux. A Maurice zenfants ou grand touille ou batte tous zanimaux qui bouger. Parfois trouve zotte avec lance pierre pou touille zoiseaux. Bisin faire ça banne réunion souvent pour éduque zenfants.

[Voir plus](#)

 Vos Commentaires
 


Address Not Found

- Noël à Port-Louis : Les Mauriciens se précipitent pour les derniers achats
- Mgr Maurice Piat appelle les parents à plus de responsabilité
- Unité nationale : Le Conseil des Religions lance son plan d'action
- Marche pour dénoncer la situation à Gaza avec drapeaux d'Israël brûlés, cris de colère... en présence de certains politiques



Graphic press membre du groupe La Sentinelle

PRÉPRESSE

APPELÉZ NOUS ...
206 8544

3, Rue des Oursins, Baie du Tombeau, République de Maurice

Address Not Found

googleads.g.doubleclick.net could not be found. Please check the name and try again.

The browser could not find the host server for the provided address.

- Did you make a mistake when typing the domain? (e.g. "www.mozilla.org" instead of "www.mozila.org")
- Are you certain this domain address exists? Its registration may have expired.
- Are you unable to browse

Nature Trails - Mauritius

Découvrir l'île Maurice Réservez maintenant en ligne www.mauritius-nt.com

le Maurice

Visitez-vous l'île Maurice? Comparez prix & critiques d'hôtels

www.TripAdvisor.fr

OFIM Immobilier

22 agences à la Réunion et Maurice Défiscalisation location et vente

www.ofim.fr

Alzheimer Bourg St Maurice

Ehpad a Prix Imbattable à Bourg-St-Maurice dès maintenant !

AgenceDesSeniors.com

Annonces Google

Dans la Rubrique section: Société

Vente à la barre: Boodhoo annonce d'autres actions

Harish Boodhoo, porte-parole des victimes de la vente à la barre, compte organiser une série de manifestations.

ISO 9001 dans les services de santé: lecture critique de la Nurses' Union

Pour Cassam Kurreeman, président de la Nurses' Union, l'initiative du ministère de la Santé d'appliquer la norme MS ISO 9001 :2008 dans les services de santé, sera un échec sans une redistribution équitable du personnel, voire plus de recrutement et un décongestionnement des hôpitaux.

Hôtels à l'île Maurice

Passez des vacances agréables Hôtels 3 à 6 étoiles en promotion

Bus, Boat, Villa, Apartm.

Your holiday Partner in Mauritius Holidayhome, dolphintours, Bustours



DHT: La GTU menace d'organiser une manif

«Il semble que le ministère ne bougera pas tant qu'une manif n'est organisée devant ses locaux», soutient la Government Teachers Union (GTU), jugeant que le ministère tarde à nommer les Deputy Head Teachers (DHT) à Maurice et à Rodrigues.

La pendule de la basilique de Ste-Hélène réparée

C'est un moment qu'attendaient surtout les Curepiens. Depuis le vendredi 24 avril, la vieille pendule de la Basilique de Ste-Hélène fonctionne à nouveau et, cela, après vingt ans.

Vente à la barre: Boodhoo, libéré sans condition, met fin à sa grève de la faim

La motion d'Harish Boodhoo, pour que la charge provisoire qui pèse sur lui soit immédiatement rayée, a été entendue par le magistrat Heereesingh, ce lundi 27 avril.

Sur Le Même Sujet

Désolé aucun autre document correspondant au sujet

Address Not Found

goo
cou
not
be
four
Plea
chei
the
narr
and
try
agai

The browser could not find the host server for the provided address.

- Did you make a mistake when typing the domain? (e.g. "ww.mc instead of "www.r
- Are you certain this domain address exists? Its registrat

Annonces Google

[Voyager à Flic En Flac](#)

?

Trouvez les bonnes affaires et critiques d'hôtels

www.TripAdvisor.fr

[Nature Trails - Mauritius](#)

Découvrir l'île Maurice Réservez maintenant en ligne

www.mauritius-nt.com

[Alzheimer Bourg St Maurice](#)

Places en Maison de Retraite à Bourg-St-Maurice dès maintenant !

AgenceDesSeniors.com

[Hôtels à L'Île-Rousse](#)

Reserver votre hôtel en ligne. Profitez de nos offres spéciales.

www.booking.com/Hotels-L'ile-Rou


[Hôtel Ile Maurice](#)

Sélection d'hotels à l'île Maurice Pour 7 nuits réservées, 1 gratuite!

Hotel.fr.Ask.com

[Sommaire](#) | [Actualités](#) | [Sports](#) | [Génération Y](#) | [Mauriciens d'ailleurs](#) | [Opinion](#) | [Immobilier](#) | [petites annonces](#)

[Contactez Nous](#) | [Code de Déontologie](#) | [Vos Commentaires](#) | [Sitemap](#)

© Copyright La Sentinelle Limited 2008 | Designed & Hosted By: 

-  Centre Nelson Mandela - Un complexe polyvalent : bientôt une réalité
-  Espèces invasives - L'impact de ces "aliens"
-  Spectacle-jonglerie - Cozé la terre pour raconter la nature
-  Peinture sur soie - Les ingénuités de Shana Gobine
-  Parution - Sur le séjour de Baudelaire dans l'île Bourbon
-  Littératures francophones - Peter Hawkins : un chantre de l'océan Indien
-  Concert - The Latitudz
-  Santé - Résistons aux petites maladies de l'hiver!
-  Massage - Formation de haut niveau en sept mois
-  Bateaux-dragons au Caudan - Une course pour commémorer Qu Yuan
-  Humour 2009 - Le rire renouvelé
-  Théâtre - Quand Tardieu rencontre Feydeau Des mots pour rire !
-  Journée interaction des musées - À la rencontre du public
-  Séga - Vivement les légendes de retour!
-  Séga, Raga, Reggae - Une grande tournée pour Ziaka Zom, Blasta et Dy-A-n
-  Concert
-  A l'affiche - Comédie de Mahesh Manjrekar avec: Kunal Khemu, Soha Ali Khan, Vinod Khanna, Boman Irani
-  Cine news - Jai Ho, véritable hymne à la victoire pour le parti du Congrès

Centre Nelson Mandela

Un complexe polyvalent : bientôt une réalité

Après des années de tergiversations autour du site susceptible d'abriter le Centre Nelson Mandela pour la culture africaine à la Tour Koenig, le centre culturel, actuellement situé au quatrième étage de Fon Sing Building, rue Edith Cavell Port-Louis, aura, d'ici peu, un complexe adéquat pour abriter ses locaux. Les travaux démarrent cette année.

Au Fon Sing Building, le Centre Nelson Mandela pour la culture africaine est un lieu polyvalent qui comprend des bureaux administratifs et une salle de lecture, de documentation et d'information. Ce centre culturel se donne de multiples objectifs : de préserver et promouvoir les arts africains et la culture africaine ; préserver et promouvoir les arts et la culture créoles; recueillir, publier et disséminer toute information ayant trait aux arts africains et créoles et à la culture africaine et créole; organiser des conférences, séminaires, ateliers de travail, expositions et autres activités menant à une meilleure connaissance des arts africains et créoles et de la culture africaine et créole; entreprendre des recherches et réfléchir sur l'impact de l'esclavage à Maurice; établir des liens avec des organisations nationales et internationales engagées dans des activités similaires.

Mais à peine pénètre-t-on dans ses locaux qu'on est surpris par l'exiguïté du lieu. On a le sentiment que tout, employés et expositions permanentes, est entassé dans une surface restreinte.

Le Centre Nelson Mandela, qui a connu plusieurs déménagements sera logé sur un site plus adéquat, digne des tâches qu'il s'est assignées. En effet , à la Tour Koenig, à proximité de l'ancien hôtel de la Tour, se dressera, d'ici

trois ans, le nouveau bâtiment, plus spacieux. La première phase des travaux devrait débuter cette année même. *"Nous avons espoir que les premiers coups de pioches seront donnés cette année même"*, affirme Serge Maury, directeur du centre. Selon lui, la première phase des travaux pourrait durer 9 mois, pour prendre fin dans deux ou trois ans.

Louvoiments et multiples déménagements

À son ouverture, en 1986, le centre culturel était logé à l'école du gouvernement de Bell Village, puis en 2004 à l'Astor Court, et depuis 2005 à Fon Sing Building. *"Il a été question un certain moment que le centre soit logé dans l'ancien bâtiment de la poste. Mais comme l'établissement a une importance historique, il a été jugé que ce ne serait pas idéal d'abriter le Centre Nelson Mandela. Il y a eu un sacré tollé à ce sujet. Il a alors fallu tout recommencer. Le Procurement office épluche les appels d'offres pour qu'une décision soit prise quant aux soumissionnaires. Nous formons l'espoir que les débuts des travaux se fassent au moins cette année. Les travaux se dérouleront en trois phases. La première phase se constituera du bloc administratif. Le coût du projet est évalué à quelque Rs 70m. Quant à la tour, "il faut faire des études pour savoir si elle est restaurable", dit-il.*

Un accord de coopération culturelle est signé entre Maurice et le Sénégal en avril 1986 au terme duquel le Centre Culturel Africain voit le jour. Connue maintenant comme le Centre Nelson Mandela pour la culture africaine, il a été officiellement inauguré le 27 octobre 1986 suite aux célébrations marquant le 150ème anniversaire de l'Abolition de l'esclavage en 1985. Il était alors situé dans une aile de l'école du gouvernement de Bell Village. Avec ce centre, les responsables, dont le professeur Jean-Georges Prosper mettront tout en oeuvre pour que les Mauriciens d'ascendance malgache et africaine puissent mieux connaître leur culture ancestrale en tant qu'une des composantes de la culture mauricienne. L'idée de la Tour Koenig, elle, commencera à s'imposer vers août 1989. C'est à cette époque qu'Armoogum Parsuramen, alors ministre de l'Education, des Arts et de la Culture, visite le local désaffecté de l'ancien hôtel de la Tour, en vue d'identifier un site idéal pour la construction du Centre Culturel Africain. C'est à la Banque de Développement qu'appartenait ce terrain acheté par le gouvernement en 1994 après de longues négociations. L'espace historico-culturel devrait abriter bureaux administratifs, auditorium, ségatorium (et théâtre en plein air avec gradins), un musée dynamique, une bibliothèque (médiathèque et documentation), etc. La première pierre du Nelson Mandela Centre for African Culture a été posée par le président sud-africain Nelson Mandela en août 1998.

En mai 2000, l'Acte de 1989 régissant l'African Cultural Trust Fund a été amendé par l'Assemblée nationale et remplacé par ce qui constitue aujourd'hui l'Acte de Nelson Mandela Centre for African Culture Trust Fund.

Le fonds est géré par un Conseil d'Administration nommé par le ministère de l'Education, de la Culture et des Ressources humaines et opère sous l'égide de ce ministère. Pour atteindre ses objectifs, le Centre a un vaste réseau d'activités: conférences, débats, ateliers de travail, concours littéraires, spectacles culturels. La section Documentation et recherche est spécialisée dans les études africaines. Elle a à son actif une collection de publications sur l'esclavage et sur les îles de l'océan indien.

Journée mondiale de l'Afrique 2009

La journée mondiale de l'Afrique célèbre l'anniversaire de la signature des accords de l'OUA (Organisation de l'Unité Africaine), le 25 mai 1963. À cette occasion, chaque pays est invité à organiser des activités appropriées, pour rapprocher les peuples africains, raffermir leur foi en l'intégration et populariser l'idéal d'union du continent. Cette journée est aujourd'hui devenue une tradition fortement enracinée dans les pays africains, et représente le symbole du combat de l'Afrique pour la libération, l'émancipation, le développement et le progrès.

Autour de l'African Day

À l'occasion de l'African Day, le Centre Nelson Mandela pour la culture africaine, sous la tutelle du ministère de l'Education, de la Culture et des Ressources humaines, avec la collaboration de la Municipalité de Quatre-Bornes, organise un programme culturel demain, lundi 25 mai, à 14h, à la Salle de réception de la Municipalité de Quatre-Bornes. Elle débutera avec des numéros de danses d'Anaëlle Désiré, une présentation de peintures et sculptures africaines, des danses africaines du groupe Mo mam twa, de l'humour avec Alain Narainsamy, entre autres. *"Nous profiterons de l'occasion pour offrir des trophées aux meilleurs candidats des examens du HSC 2008"*, affirme Serge Maury.

Art africain

L'art africain en est un des plus étonnants au monde ! Riche en couleurs, en parures, en matériaux de toutes sortes, en textures inouïes, ses manifestations sont le fruit d'une spontanéité stupéfiante.

Les sentiments qu'il traduit ou qu'il incarne naviguent dans toutes les gammes émotives, de la souffrance à la splendeur, de la honte à la grandeur. Bijoux fabuleux, tissages magnifiques, masques extraordinaires, les merveilles de l'Afrique artistique sont à découvrir...

Espèces invasives

L'impact de ces "aliens"

On les trouve un peu partout, en pleine nature ou dans les maisons. Certains sont vendus comme animaux domestiques. Mais ces reptiles sont une véritable menace pour la diversité du vivant. Ces espèces invasives compromettent l'équilibre de notre écosystème. Nous avons identifié cinq espèces nuisibles.

Caméléons, couleuvres, lézards, gecko géant malgache : autant de reptiles qui deviennent envahissants dans tous les sens du terme. Menace pour les reptiles endémiques de Maurice, impact écologique; les dégâts commencent à se chiffrer. Pourtant, il faut rappeler que Maurice était connue à l'époque pour la richesse de sa biodiversité et aussi comme l'île aux reptiles et aux oiseaux. L'introduction des espèces invasives, combinée à certains aspects de la modernité, a contribué à la perte d'une partie considérable de nos reptiles endémiques.

Récemment, l'on a vu les menaces encourues sur la faune par différentes espèces dont le fameux gecko géant malgache. Quel est ce reptile ? Il mesure environ 30 cms de long et a été introduit dans le pays comme animal domestique en 1995, à Baie du Tombeau. Cet "alien" a été relâché dans la nature. Il est partout : au nord, au sud du pays, dans les maisons et dans la forêt. Il a la particularité de se reproduire rapidement et peut vivre jusqu'à 20 ans. Il est vendu actuellement à Port Louis et à Curepipe comme "pet." Mais il faut savoir qu'il est impératif de ne pas aider à sa propagation à cause des dégâts qu'il peut provoquer. Le lézard malgache mange d'autres lézards et insectes qui ont un rôle important dans la régulation de notre écosystème.

Sur d'autres espèces invasives

Giant day gecko ou gecko géant malgache

Ce lézard qu'on trouve de plus en plus dans les maisons se signale par cette tache rouge qui va de l'oeil jusqu'au nez. Ce reptile est assez gros et peut détruire toute une population de lézards endémiques. Il est important d'appeler la Mauritian Wildlife Foundation sur le 697 6097 pour s'en débarrasser.

Agamid lizard, *Calotes versicolor* (Caméléon)

Il n'existe pas beaucoup d'informations sur ce reptile communément appelé caméléon faute de recherches approfondies. Ce que l'on sait c'est qu'il mange les geckos endémiques.

Common house gecko

On trouve ce lézard dans nos maisons, souvent accroché au plafond. Mais il se cache aussi dans des fissures, derrière des tableaux, là où il y a des gens et de la lumière. Ce lézard se nourrit des insectes que la lumière attire.

Indian wolf snake, *Lycodon aulicus* (couleuvre)

Le "indian wolf snake" qu'on connaît sous le nom de couleuvre se cache habituellement dans les maisons. Elle constitue un grave danger pour les reptiles endémiques.

Baby giant day gecko

Il s'agit d'une autre espèce invasive. Ce reptile ressemble au gecko endémique de Maurice par sa couleur.

Les bonnes et mauvaises actions

Les geckos géants malgaches sont vendus comme animaux domestiques; il ne faut pas les acheter. Il ne faut pas non plus les transférer d'une région à l'autre. Si vous les voyez dans votre jardin, ne leur donnez pas à manger.

Il faut, par contre promouvoir la recherche sur ce reptile. Steeves Buckland, 29 ans, étudiant de l'université de Bristol travaille sur le gecko géant malgache. Vous pouvez le soutenir dans ses recherches en tant que mécènes.

Contact : Steeves Buckland 940 1115 ou email steevesbuckland@yahoo.ca

"A Field Guide to the Reptiles and Amphibians of Mauritius"

L'auteur de ce livre est Nik Cole. 39 espèces de lézards, serpent, tortues et autres amphibiens qu'on trouve à Maurice sont décrits de manière à ce que le lecteur les identifie dans l'île. Les informations sont accompagnées d'illustrations en couleur. On trouve des informations additionnelles sur les différents aspects de ces reptiles. Le livre sera disponible à la Mauritian Wildlife Foundation et dans certaines librairies d'ici la fin du mois. Tous les bénéfices provenant de la vente de ce livre iront à "l'unique Mauritian wildlife".

Spectacle-jonglerie

Cozé la terre pour raconter la nature

Ce fut un moment d'émerveillement vendredi soir au CCEF, Curepipe, quand Joanne Matelot a présenté au public son spectacle solo Cozé la terre, une initiative de l'Association Culturelle de Sensibilisation et d'Eveil Artistique (ACSEA).

Cozé la terre met en scène quatre éléments, un univers dont le feu, l'eau, la terre et le vent associés aux danses et jongleries forment un spectacle poétique riche en émotions. Un spectacle solo, sur une adaptation d'un texte de Raouf Ben et les musiques de Tikaille, pour raconter la nature, faire parler les éléments à travers des extraits de textes, des chants, de la manipulation d'objets, de l'expression corporelle. Des moments intenses autour de la magie des arts de la rue.

La comédienne a offert une première représentation samedi dernier au CCEF, Curepipe.

Peinture sur soie

Les ingénuités de Shana Gobine

Dans un univers monumental de fonds marins, de nature envirognante, de motifs répétés ou dans celui de la peinture sur soie, Shana Gobine aime les couleurs et les volumes et sait les construire avec un certain équilibre. Magie et savoir-faire, celle de l'inspiration et celui du geste lui permettent de faire émerger la forme juste dans ses peintures sur soie. Mesure, démesure aussi chez cette jeune artiste, ce qui est minuscule peut devenir très grand et inversement. La révélation de l'image obsédante passe chez Shana Gobine par le dessin dont la précision permet de scruter les éléments représentés. L'ingénuité - cet état d'un individu libre et sincère - est ce qui peut caractériser son art, ses pensées, son être au monde. Il y a cette candeur qui lui permet de voir la réalité du monde avec une inventivité surprenante, d'interroger les images et les émotions avant de les traduire sur soie. Shana joue de la diversité des techniques (dessin, collage, broderie de fil d'or) mais aussi conjugue quantité de références stylistiques (elle est influencée par l'univers de la BD). Ce qui résulte en un ensemble de peintures, véritable affrontement de la nature avec la force et les faiblesses de l'artiste. Une somme kaléidoscopique des émerveillements possibles : l'aile d'une sauterelle, par exemple.

Shana réenchante la peinture sur soie et offre à notre époque un ensemble de formes singulières. La soie est comme une grande porte ouverte : les couleurs dialoguent entre elles, la matière s'anime. Puisant les bases de son oeuvre singulière essentiellement dans la nature vivante ou le monde marin, Shana nous livre motifs et paysages qui constituent une beauté réaliste. Sa capacité d'intégrer et de diluer ces motifs donne à ses travaux une impression de douceur qui se répand dans la soie blanche ajoutant une certaine vibration aux formes et aux couleurs. La jeune femme a accumulé dans son atelier une centaine de travaux de différents formats : 50x75 ou 75x 100 cms. Une peinture aux tons limpides et aux thèmes parfois oniriques. Tout semble contribuer à une oeuvre spontanée. Mais face aux toiles, force est de constater combien le dessin, le motif choisi, les effets de la matière, les accords chromatiques, l'audace dans les compositions sont maîtrisés. De la matière surgit un graphisme. Quelques traits subtils ajoutent une aile, un oeil rond une nageoire. S'imposent alors des motifs d'une grande délicatesse, mouvants pour traduire une certaine poésie.

Aussi douce que la soie

Shana Gobine a 27 ans. Elle est graphic designer. Elle pratique la peinture sur soie depuis l'âge de 17 ans. Elle a choisi cette forme d'expression pour le raffinement et la délicatesse qu'elle procure. Shana n'a pas encore exposé ses travaux. Elle dit peindre par plaisir mais n'exclut pas un avenir d'artiste professionnel. Elle travaille sur commande. Ses pièces en soie se prêtent à des tapis muraux, des foulards et autres saris. Des travaux d'une extrême minutie qui s'étalent sur une semaine ou plus. On peut contacter Shana sur le site : shana@artlover.com

Parution

Sur le séjour de Baudelaire dans l'île Bourbon

Bordeaux, la nuit (Editions ARS Terres Créoles) : serait-ce un nouvel élément à verser au dossier du mystère du séjour de Charles Baudelaire dans les mers des Indes ? L'ouvrage de Mario Serviabile est essentiellement composé de correspondances du célèbre poète. Le 19 septembre 1841, un Parisien de 20 ans faillit mourir en rade de Bourbon, dévoré par des requins. Il surmontera cette épreuve pour visiter un pays chimérique où des hommes de croyances et de cultures différentes vivaient ensemble. Ce là-bas, nous dit l'auteur, n'était pas un ailleurs infini et indéfini, mais cette île, ancienne et future Réunion, tendre préfiguration des sociétés plurielles et fraternelles de demain. Le jeune homme concerné avait choisi l'engagement dans la radicalité poétique : *"L'écriture peut être subversive quand elle lie le savoir à l'espérance (...) Je sais que maintenant, je passerai toute ma vie à retenir dans des mots, les sons, les parfums et les couleurs de là-bas..."*

Extrait

Bordeaux la nuit - Au large

Madame,

Je prends le chemin de l'eau qui m'éloigne de vous. Et mon coeur est déjà pris dans le roulis et le tangage. Ce voyage auquel j'ai consenti est châtement... L'homme peut mourir avant la mort quand son âme est terrassée par l'injustice. J'ai comme un funeste pressentiment; quand j'ai fermé les yeux en embarquant sous ce ciel bas et lourd bordelais, j'ai vu nettement la peinture de Delacroix et les vagues noires de Missolonghi. Le crépuscule grelottant s'enfonce comme moi dans une noirceur médiévale.

Vous reverrai-je un jour ?

Votre Charles

Littératures francophones

Peter Hawkins : un chantre de l'océan Indien

Le domaine de prédilection de Peter Hawkins est la recherche sur les littératures francophones de l'océan Indien et d'ailleurs. Il est maître de Conférences émérite de l'Université de Bristol en Angleterre. Et il a actuellement le statut de Senior Research Fellow. Son travail attire toute notre attention, et celle des chercheurs en la matière, car il organise des colloques universitaires en Angleterre, et écrit des articles et des communications de colloque pour d'autres contextes. Voici un entretien accordé par le chercheur à *Week-End*.

Vous avez écrit un livre pionnier sur la littérature de l'océan Indien. Qu'est-ce qui vous a poussé à entreprendre ce travail, qu'on imagine, de longue haleine ?

Peter Hawkins : J'ai mis plus de douze ans à préparer le livre *The Other Hybrid Archipelago*. En 1994, j'étais déjà très actif dans la promotion des littératures francophones de l'Afrique et des Antilles, et j'avais publié un recueil d'articles sous le titre de *Protée noir*, chez l'Harmattan. Il s'agissait des communications du premier colloque anglophone sur ces littératures, qui s'était tenu à Londres en 1988. En 1994, on m'a proposé un poste à temps partiel à l'Université de la Réunion, qui m'a permis de développer ma connaissance des îles de l'océan Indien à travers une expérience directe. Ensuite, j'ai pu visiter plusieurs fois Madagascar et Maurice dans le contexte de diverses missions universitaires, et assister à de nombreux colloques et rencontres avec les écrivains

de la zone.

Quel était votre avis sur ces littératures à cette époque, surtout quant à leur réceptivité au-delà ?

Il m'a semblé alors que les cultures littéraires des îles de l'océan Indien étaient méconnues, sinon ignorées, dans le monde universitaire anglophone, et cela coïncidait paradoxalement avec le grand mouvement idéologique des "Postcolonial Studies" dans les universités anglophones. Je pensais qu'il y avait là une occasion à saisir, et en plus que ces cultures allaient revêtir une importance symbolique grandissante, du fait de l'accélération de la mondialisation et de la mobilité grandissante des populations à l'échelle de la planète. Les cultures dominantes des anciennes puissances coloniales allaient se retrouver de plus en plus métissées, de plus en plus multiculturelles, et que les expériences des sociétés de l'océan Indien pouvaient leur servir de banc d'essai, de laboratoire pour comprendre les enjeux, la complexité d'une telle situation. Ces littératures allaient devenir de plus en plus pertinentes pour un public mondial.

Pensez-vous que nous pouvons introduire une nouvelle catégorisation du genre "Etudes indiaocéaniques"? Cela a été proposé par Khal Toorabully, il y a deux ans, dans un article consacré au Théâtre Talipot (1). Y décelez-vous des spécificités/convergences littéraires entre les îles?

Je pense qu'il existe déjà tout un corpus de travaux universitaires qui constitue effectivement un domaine propre qu'on pourrait appeler Etudes indiaocéaniques, et qui ne se limite pas aux études littéraires. L'unité de recherche du CNRS français LCF Langues et littératures créolophones et francophones de l'Université de la Réunion en est un exemple, tout comme l'association AIEFCOI de l'Université de Maurice, (Association internationale des études francophones et comparées sur l'océan Indien). Mais c'est une particularité de la zone que les différences entre les îles sont parfois plus visibles que les ressemblances, et souvent exacerbées par de petites rivalités locales, comme entre Maurice et la Réunion, par exemple.

La définition de cette zone, la première de la mondialisation, doit poser beaucoup d'obstacles aux chercheurs ?

Il y a effectivement une question de définition, qui a été soulevée par le récent colloque de Barcelone : doit-on y inclure les îles comme Zanzibar, les Maldives, Sri Lanka, ou encore les pays africains limitrophes : Mozambique, Tanzanie, Kenya, Afrique du Sud ? Pour ce qui est de mon livre, je m'en suis tenu aux îles francophones, qui ont en commun d'avoir été marquées par la colonisation française, et pour lesquelles le français est la langue littéraire dominante, même si elle est loin d'être la seule.

L'océan Indien serait-il si différent de l'archipel littéraire caribéen, par exemple ?

Les Antilles francophones ont fait la pluie et le beau temps littéraire depuis un certain temps en France métropolitaine, mais il ne faut pas oublier que trois sur quatre des domaines antillais sont des Départements d'Outre-Mer, et le quatrième, Haïti, un pays problématique dont la plupart des écrivains vivent à l'étranger. L'océan Indien francophone, par contre, est composé d'Etats indépendants, à l'exception de la Réunion, et culturellement fort différents. Mais on y trouve de nombreux éléments en commun, surtout sur le plan historique : la rivalité coloniale britannique, par exemple, et l'héritage de l'engagisme, de la traite et de l'abolition.

Pouvez-vous établir une comparaison plus exhaustive entre ces pays, qui sont autant des soeurs que des étrangères ?

Il y a eu dans certaines îles une "culture des plantations" qui structure encore les rapports sociaux, et plusieurs des îles partagent une culture et des langues créoles. Les populations des îles sont dans tous les cas des brassages de populations d'origines ethniques très variées, et il y a également une coexistence de différentes traditions religieuses.

Madagascar est souvent l'exception, car elle possède une langue nationale et une tradition littéraire autochtone, mais l'influence malgache se fait sentir dans toute la zone par le poids de sa population de plus de 15 millions. Il faut se rendre compte que l'océan Indien francophone a une population deux fois supérieure à celle des Antilles francophones, et plus encore que la Caraïbe entière! Mais il existe bien sûr des préoccupations communes: le souci d'affirmer une culture autonome en dehors de la domination française, et la tentative de créer une littérature en une langue locale, qu'elle soit le créole, le malgache, ou encore le hindi. Il y a également des tentatives de créer des formes d'expression hybrides, en mélangeant le français et le créole, comme chez Patrick Chamoiseau et Axel Gauvin. La tradition musicale est également un élément important dans la création d'une culture locale.

Depuis un certain temps, il y a une idée émise selon laquelle l'océan Indien serait la prochaine contrée littéraire d'où surgiront des créations intéressantes, différentes de celles des Caraïbes, avec des paradigmes prometteurs pour ces temps de globalisation tous azimuts. En quoi cet océan et ses littératures seraient-ils porteurs d'un nouvel espace d'investigations pour l'imaginaire et des faits sociétaux ?

Je trouve que la tradition littéraire de l'océan Indien francophone, qui remonte en fait au 18^e siècle, est déjà très riche et mérite d'être mieux connue et plus largement étudiée. Pour l'avenir, qui peut prévoir ce qui peut arriver? Mais, c'est à signaler que les écrivains de la zone se font de plus en plus reconnaître par des instances internationales, comme les deux Prix littéraires du Commonwealth attribués à Lindsey Collen et le Prix Nobel à JMG Le Clézio. Dans les deux cas, il s'agit d'auteurs qui ont leur racines dans la zone de l'océan Indien, mais qui atteignent une signification mondiale. C'est dans ce sens que j'aimerais voir évoluer les littératures de l'océan Indien, vers ce qu'on a appelé une "Littérature-Monde" qui ne perdrait pas de vue pour autant ses "Amarres indioocéaniques", comme le dit Carpanin Marimoutou, mais qui s'ouvrirait sur des perspectives humaines à l'échelle de la planète.

(1) Voir le site Talipot : <http://www.theatretalipot.com/article/article>

Concert

The Latitudz

Quatre garçons dans le vent

Ils ont le vent en poupe. Les quatre musiciens de ***The Latitudz*** connaissent un succès bien mérité : découverte Printemps de Bourges 2008, finalistes du dispositif Zébrock, découverte du festival de Rock en Seine. Pour ceux qui ne les connaissent pas, ils se produiront le mardi 2 juin 2009 à l'Institut Mahatma Gandhi à 20h pour un concert fusion entre hard rock, funk et ragga-dub. Une initiative du centre culturel français Charles Baudelaire.

Pour la petite histoire, les quatre musiciens se sont rencontrés à l'occasion d'une tournée improvisée sur la côte ouest de la France. Dès lors des "jam sessions" leur permettent d'expérimenter un mélange de styles musicaux. D'où leur couleur musicale "hip hop'n roll" avec une formation basse, batterie, guitare d'envergure. Un événement : en novembre 2006, le groupe ***The Latitudz*** est remarqué par la commission artistique du **CRY pour la Musique** et intègre **Yveline** (dispositif d'accompagnement artistique), un soutien professionnel qui permet à cette formation musicale de développer leur projet artistique. L'expérience de la scène viendra en 2007 lorsque sort le disque **A will, a Drill, and a Goldmine**. Un véritable succès qui explique l'intérêt des professionnels pour ce groupe.

Billets en vente à partir du 22 mai : CCFCB, Rose-Hill, CCEF, Curepipe, CAMPUSFRANCE, Port Louis et sur le Rézo ottayo 466 99 99.

Santé

Résistons aux petites maladies de l'hiver!

-

La saison froide est à nos portes... et ses maux aussi! Chaque année, nous y avons droit... En effet, avec l'hiver revient son lot de virus et de bactéries peu recommandables! Parmi les misères les plus connues : le rhume, la rhinite, l'angine, la sinusite, et la grippe... Toutes ces petites maladies sont, le plus souvent, sans gravité, mais savent malgré tout nous empoisonner considérablement la vie.

Elles ne cessent pas d'exister au sortir de l'hiver, loin de là. Mais elles sont beaucoup plus fréquentes en période de froid. Les maladies de l'hiver se concentrent sur les voies respiratoires, si l'on fait exception de la gastro-entérite qui, elle, s'attaque aux intestins. Petite revue non exhaustive de ces maux de l'hiver.

Star de l'hiver, **la grippe** se transmet avec une haute contagiosité d'une personne à l'autre par inhalation de particules infectieuses véhiculées par l'air. Elle se caractérise par une fièvre élevée d'apparition brutale, des frissons, souvent une toux, et un mal-être général qui impose souvent, le repos au lit. Elle est sans danger chez les adultes sains, mais peut être grave chez les personnes âgées et chez les malades cardiaques ou chez les insuffisants respiratoires. Si vous n'êtes pas vacciné, vous pourrez utiliser des médicaments antigrippaux qui ne sont efficaces que s'ils sont pris dès le tout début des symptômes, en règle pendant les deux premiers jours.

Bronchiolites et bronchites

Les syndromes pseudo-grippaux sont en hiver, bien plus répandus que les vraies gripes. Certaines viroses respiratoires se développent ainsi sur un mode épidémique au même moment que la grippe et sont difficiles à différencier de celle-ci. Ces bronchites aiguës, qui sont souvent secondaires à des virus ne nécessitent en général pas de prescription d'antibiotiques, qui n'ont aucune efficacité sur ces agents infectieux. En revanche,

l'administration de ces médicaments pourra se justifier si votre médecin pense qu'une surinfection provoquée par des bactéries est présente. Dans les autres cas, bien plus courants, repos, produits antitussifs délivrés sans ordonnance en pharmacie et aspirine sont largement suffisants. Chez les enfants de moins de 2 ans, on rencontre plus volontiers des bronchiolites et des infections des voies respiratoires de petit calibre souvent dues au virus respiratoire syncytial. Ces bronchiolites peuvent exiger une hospitalisation chez le tout petit, mais guérissent le plus souvent après l'instauration d'une kinésithérapie respiratoire. Mais, cette maladie le plus fréquemment bénigne accroît le risque d'allergie respiratoire et favorise par la suite le développement d'infections respiratoires

Rhume

Cette maladie de l'hiver par excellence désigne une infection des fosses nasales. Le plus souvent, il est dû à un virus. Fièvre, yeux larmoyants, fatigue, courbatures, avec en prime le nez qui coule. Lorsque le virus gagne les végétations, qui se situent au-dessus de la gorge, on parle alors de rhino-pharyngite. Elle est assez fréquente chez le petit. Face à un rhume, armez-vous de patience, utilisez éventuellement un produit pour décongestionner le nez et mieux dormir, respirez de la vapeur d'eau très chaude, et prenez de l'aspirine. Buvez aussi beaucoup d'eau pour fluidifier les sécrétions.

L'infection de la gorge

Le mal de gorge est lui, le plus souvent sans gravité et ne requiert, sauf en cas d'authentique angine s'accompagnant de fièvre, que la prise de pastilles à sucer vendues en pharmacie pour diminuer la douleur. Néanmoins, si vous avez plus de 38°C, il est recommandé de consulter un médecin. L'infection de la gorge est elle, virale dans la plupart des cas, mais peut également être bactérienne. Il faut être très rigoureux dans le traitement de ces infections, notamment chez l'enfant : une infection bactérienne de la gorge peut conduire à des troubles cardiaques ou articulaires. On parle de pharyngite quand la gorge et les amygdales sont atteintes dans leur ensemble. Si seules une ou deux amygdales sont touchées (elles sont rouges et gonflées, peuvent être purulentes) il s'agit alors d'une amygdalite. L'angine est elle aussi un grand classique de l'hiver. Elle est le plus souvent virale, mais peut aussi être bactérienne. Outre le mal de gorge carabiné, l'angine se repère également grâce à la fièvre relativement forte qui l'accompagne souvent (39°C) ainsi qu'aux gros ganglions qui gonflent dans le cou. La fièvre se manifeste notamment pendant la grippe ou même l'angine. L'intensité de la fièvre peut permettre d'affiner le diagnostic.

Autre complication typique également très fréquente, **l'otite**. Le conduit auditif est très proche des voies respiratoires, surtout chez les enfants : si les sécrétions remontent, elles vont aller infecter l'oreille moyenne. Symptômes : des douleurs très fortes dans l'oreille atteinte et une fièvre plus forte que pour le rhume "*classique*". L'otite en elle-même n'est pas contagieuse. En revanche, le rhume qui l'a souvent provoquée, l'est.

Soulager les symptômes

Faire baisser la fièvre

La fièvre est un mécanisme de défense normale de l'organisme, et on a désormais plus l'obsession de la faire baisser à tout prix. Attention cependant avant 6 mois, la fièvre doit amener à consulter rapidement. Pour les enfants, quelques mesures simples permettront de soulager l'enfant. Enlevez les couches de vêtements superflues et évitez de surchauffer la maison. N'oubliez pas de lui donner à boire régulièrement en quantité plus importante que d'habitude. La fièvre peut déshydrater et entretenir ainsi le malaise. Plus classiquement, il convient alors de faire baisser la fièvre lorsqu'elle est présente, de désencombrer le nez ou lutter contre les écoulements, d'agir contre l'inflammation et enfin de désinfecter. Du côté des médicaments, plusieurs traitements sont disponibles : le paracétamol, l'ibuprofène et l'aspirine.

Dégager le nez

Pour calmer l'écoulement nasal et le nez bouché, des décongestionnants peuvent être utilisés par voie orale ou par voie nasale, directement dans le nez. La plupart sont en vente libre en pharmacie mais certains nécessitent une ordonnance notamment lorsqu'il renferme un corticoïde. Une association contenant un décongestionnant et un antipyrétique (contre la fièvre) est souvent conseillé par le pharmacien car il permet de frapper vite et fort.

Lutter contre la fatigue

De la vitamine C permet de lutter contre la fatigue. Son action pourrait même diminuer l'intensité et la durée des symptômes, mais les études sur ce dernier point restent encore à confirmer.

Calmer la toux

En cas de toux, les médicaments les plus adaptés seront fonction du type de toux :

La toux grasse sert à l'évacuation des sécrétions (glaires, crachats, mucosités, mucus...) qui encombrant les voies respiratoires. Plutôt que de la calmer, il est préférable de la favoriser en facilitant l'expulsion des sécrétions grâce à des médicaments fluidifiant des sécrétions bronchiques. La toux sèche correspond à une irritation de la gorge. Inflammatoire, aiguë et sans sécrétions, elle est souvent douloureuse. Particulièrement gênante la nuit, elle peut être stoppée par des médicaments antitussifs. Comprimés, pastilles à sucer ou sirop... les antitussifs agissent directement sur le centre de la toux qui se trouve dans le cerveau. Ils peuvent être associés à des pastilles adoucissantes pour la gorge.

Diarrhée, gastro-entérite de l'hiver

Pour éviter d'être touchés par cette épidémie, soyez particulièrement vigilants en matière d'hygiène. Le lavage systématique des mains à l'eau et au savon après chaque passage aux toilettes est un impératif. Les bébés sont à protéger avec une attention particulière car les gastro-entérites peuvent être particulièrement dangereuses pour eux. Le principal risque de ces diarrhées est la déshydratation. Le traitement habituel comporte donc toujours une réhydratation par voie orale (eau, sucre et sel) accompagnée d'un antiseptique intestinal, d'un anti-diarrhéique et d'un antispasmodique en cas de douleurs abdominales. Dans les formes sévères (fièvre, sang dans les selles, diarrhée très abondante), les antibiotiques sont nécessaires. Ensuite, il faut prévoir de restaurer la flore intestinale, en mangeant des yaourts par exemple.

Quand consulter?

Si la plupart des maux de l'hiver restent des infections banales, il ne faut pas négliger la possibilités de complications, en particulier chez l'enfant. Si la fièvre persiste au-delà de deux jours, qu'elle s'accompagne de douleurs et/ou de difficultés respiratoires, il faut consulter! Le rhume peut faciliter une infection bactérienne. Chez les plus jeunes, la complication la plus fréquente est l'otite, mais un rhume peut aussi se transformer en bronchite, en pharyngite, ou en pneumonie. Restez vigilant!

Éviter les contaminations

Lavez-vous très régulièrement les mains (eau + savon pendant 30 secondes). Le lavage des mains devra être répété durant la journée en particulier après vous être mouché, avoir éternué ou après avoir été en contact avec une personne malade

Utilisez un mouchoir en papier à usage unique pour vous moucher ou cracher puis jetez le dans une poubelle (si possible) recouverte d'un couvercle et lavez-vous les mains

Renforcez vos défenses immunitaires au niveau intestinal par la consommation de probiotiques (yaourts, laits fermentés...).

Les remèdes naturels...

Attention à respecter une règle simple : si la fièvre arrive ou si les symptômes durent plus d'une semaine, il faut consulter son médecin. Cependant dans bien des cas les remèdes naturels que l'on peut utiliser en auto-médication peuvent suffire à nous sortir d'affaire.

La consommation d'agrumes riches en vitamine C renforce notre organisme et l'aider à lutter contre les infections. Pour booster notre système immunitaire, les probiotiques disponibles en pharmacie sont de vrais alliés. Les produits de la ruche ont également la réputation de renforcer le système immunitaire : la gelée royale, mais surtout la propolis dont les vertus anti-infectieuses sont connues. Certaines plantes sont particulièrement indiquées dans le cas des affections respiratoires : le thym, en particulier, est connu pour ses propriétés antiseptiques. Consommez-le en tisanes, avec du miel, pour adoucir votre gorge. Enfin les huiles essentielles d'eucalyptus peuvent s'avérer très utiles en cas de nez bouché. Souverains contre toutes les petites maladies, le repos et le sommeil sont également des remèdes tout ce qu'il y a de plus naturel. Naturel également est le besoin de réconfort qu'éprouvent les malades, et tout particulièrement les enfants. C'est pourquoi il ne faut pas négliger les gentilles attentions que l'on peut avoir pour un petit malade : quand le

moral est bon, la guérison est plus rapide.

Massage

Formation de haut niveau en sept mois

Être masseur est un travail à part entière qui nécessite un savoir-faire prouvé. Cela se construit avec le temps et la pratique. Ce sont là les raisons d'être de Two healing hands massage school implantée à Quartier-Militaire depuis janvier 2008. *"J'ai ouvert cette école avec un but précis: offrir une formation de haut niveau"*, affirme Faizal Chundoo, fondateur et directeur de l'école qui a à son actif des années d'expérience. *"Je pratique ce métier depuis 11 ans. J'ai reçu une formation en kinésithérapie et thalasso-thérapie au Thermes Marin de Saint-Jean-de-Monts, en France, puis une formation avancée dans ces deux pratiques en Allemagne ainsi qu'en Afrique du Sud."*

Two healing hands massage school offre une formation de sept mois à raison d'une fois par semaine et parfois des cours intensifs de 3 mois, selon la disponibilité de l'élève, durant lesquels les apprentis sont pris en charge par Faizal Chundoo. *"Nos cours sont destinés aux particuliers qui veulent apprendre les massages de bien-être pour en faire un métier."* L'enseignement dispensé au sein de l'école comprend théorie et pratique. Une grande salle a été aménagée pour répondre aux besoins d'apprentissage des massages.

L'école offre un programme de formation complet et varié réunissant les traditions de massage à travers le monde: massage holistique, musculaire et l'aromathérapie, la réflexologie plantaire et le massage Ayurveda.

Affiliée à l'école sud-africaine, le Healing hands international massage Academy, et approuvée par le Mauritius Qualification Authority (MQA), Two healing hands massage school est un organisme qui propose des formations de massage certifiantes. Après un total de 80 heures de formation, l'élève peut accéder directement au statut de praticien en massage de bien-être.

Renseignement au 769-2959 / 971-8727.

Bateaux-dragons au Caudan

Une course pour commémorer Qu Yuan

Organisé par la *Dragon and Lion Dance Federation* en collaboration avec le ministère de l'Education, de la Culture et des Ressources humaines, le Dragon boat festival qui a lieu chaque année - depuis 2004 à Maurice, année où a été créée la fédération, se tiendra ce matin même au Caudan Waterfront à partir de 10h30. Il s'agit d'une course de longs bateaux - un bateau comprend entre 18 à 20 rameurs, décorés de têtes et queues de dragon avec un gros tambour. La finale de cette course qui réunira 6 équipes est prévue pour 12h. Le festival sera ponctué d'une série d'activités.

Humour 2009

Le rire renouvelé

Après deux représentations à guichets fermés, les 3 et 4 avril à l'auditorium Octave Wiehe, Réduit, le spectacle humour produit par Immedia qui, s'est tenu vendredi dernier au Théâtre Serge Constantin, a encore renversé la salle de rire. Enchaînant one man show, sketch, gags, le spectacle a offert de grands moments de détente.

En un peu moins de deux heures, Sanjeev Moheeputh, Yousouf Elahee, Thierry Françoise, Magali D'Avrincourt, Gérard Ratinon, Stéphane Raynal et bien d'autres humoristes, ont embarqué les spectateurs sans temps mort dans différents univers.

Le spectateur a vécu un rendez-vous chez un médecin qui se plaint de ne pas recevoir assez de malades dans son cabinet, ou parfois a affaire à des patients absolument délirants. Ou écouter les petites anecdotes de Sanjeev Moheeputh: des répliques plus drôles les unes que les autres. Des personnages terriblement drôles, qui n'ont pas hésité à entrer dans tous les états que permet l'émotion.

Théâtre

Quand Tardieu rencontre Feydeau

Des mots pour rire !

Renouveler l'art théâtral en mêlant le ridicule à l'émotion. Voilà, à près d'un demi-siècle d'intervalle, ce qui réunit Georges Feydeau (1862-1921) et Jean Tardieu (1903-1995). Feydeau renouvelle le genre du vaudeville par une étude approfondie des personnages, se moquant notamment de la médiocrité des existences bourgeoises. Tardieu, lui, aborde le théâtre en développant beaucoup plus des aspects formels. Mais les deux auteurs ont en commun le goût de ce que l'on peut appeler la " comédie du langage ". Deux auteurs qui jouent avec les mots.

Les élèves de 1ère du Lycée La Bourdonnais ayant choisi l'option théâtre donneront à entendre ces mots. Ils tenteront de démontrer par la même occasion que la comédie ne s'arrête pas à Molière et Marivaux et de faire découvrir deux auteurs tout aussi intéressants. En une dizaine de scènes extraites notamment de *Finissez vos phrases*, *Les mots inutiles*, *Un mot pour un autre* (Tardieu) ou *Le Dindon*, *Mais ne te promène pas toute nue*, *On purge bébé* (Feydeau), une heure trente de spectacle par vingt élèves de 1ère mais aussi 6 élèves de 2nde (qui vivront là leur première expérience scénique). Le tout sous la direction des deux metteurs en scène, Jean-François Achille et Kevin Bisoonauth.

Rendez-vous le vendredi 29 mai au Théâtre Serge Constantin à 20h. Réservation : 670 2367

Journée interaction des musées

À la rencontre du public

Pour marquer la Journée internationale des musées basée cette année sur le thème "Museum and tourism", le Mauritius Museums Council a organisé plusieurs activités cette semaine. Pour illustrer le thème de cette année, le Musée d'Histoire naturelle à Port-Louis a organisé une exposition sur les chemins de fer à Maurice. Par la même occasion, un Junior Philatelic Club à l'intention des élèves du primaire et du secondaire et un livret sur la philatélie ont été lancés. Un pamphlet sur les oiseaux indigènes de Maurice produit par le Mauritius Museums Council a été distribué aux visiteurs et étudiants.

Pour marquer le bicentenaire de la bataille navale du Vieux Grand-Port, le musée a organisé une compétition de peinture sur cet événement historique. Plusieurs autres activités ont été programmées dans le cadre de cette journée.

Pour sa part, le Musée de Mahébourg a réjoui les visiteurs à travers des manifestations organisées spécialement du 18 au 23 mai. Visites guidées et projection de dessins animés ont été au programme à l'intention des enfants du pré-primaire de la région. Les enfants ont aussi participé à des activités telles que la peinture, pâte à modeler et le dessin.

Une journée portes ouvertes est aussi prévue demain lundi 25 mai au Frederik Hendrik Museum à Vieux Grand-Port afin de conscientiser les visiteurs sur les artefacts provenant des campagnes archéologiques menées dans le passé.

Chaque année, depuis 1977, à partir d'un thème défini par le Comité consultatif, la Journée internationale des musées est célébrée. Cette journée est l'occasion pour les professionnels de musée d'aller à la rencontre du public et de le sensibiliser aux défis auxquels les musées doivent faire face pour être - selon la définition du musée de l'ICOM - "une institution au service de la société et de son développement". Traditionnellement, de nombreux musées y participent en offrant l'entrée gratuite et des horaires prolongés.

Séga

Vivement les légendes de retour!

Comme on a pu le constater, le 16 dernier, les vétérans du séga mauricien ont encore à donner. On aimerait bien les revoir très vite sur scène. Tombés dans l'oubli, pour certains, tandis que d'autres ont pris du recul pour des raisons qui leur appartiennent, ils sont sortis de l'ombre le temps d'un concert. Et visiblement heureux sous les projecteurs, ce soir-là, c'est sans effort qu'ils ont communiqué avec leur public éclectique, enthousiaste et réceptif. Cette réciprocité affective est venu confirmer que c'est à tort que les aînés du séga d'ambiance ont été longtemps écartés de la scène ou autres plate-formes culturelles, alors qu'ils sont loin d'être rouillés! Qu'on leur donne l'occasion de dépoussiérer leur vieux succès populaires, de temps à autres, serait aussi une forme de reconnaissance envers eux. Ils ont non seulement jeté la base du séga d'ambiance et débayer le terrain pour les

générations qui leur ont succédé, mais comme cela a été justement rappelé le soir de leur prestation, ils ont aussi été parmi les premiers artistes à se produire dans le circuit hôtelier. Dans cette optique, le ministère du Tourisme a vu juste lorsqu'il a honoré-par le biais d'un trophée- Michel Legris, le couple Marie-Josée et Roger Clency, Claudio Veeraragoo, Jean-Claude Gaspard, Serge Lebrasse, Marclaine Antoine, Micheline Virahsawmy et Georgie Joe. Cette démarche symbolique-même un peu tard-devrait embarrasser le ministère de la Culture, lequel n'a pas eu de geste reconnaissant envers les légendes vivantes de la musique mauricienne, qui sont aussi de véritables ambassadeurs dans leur catégorie.

Pour Gérard Louis, initiateur de ce concept, de Géda Music, cette expérience a prouvé "*que le séga a sa place en salle et que le public en est demandeur!*" Il n'y a donc aucune raison pour ne pas continuer sur la même lancée. Ainsi, sans tout dévoiler, Gérard Louis, promet une autre surprise au mois d'octobre prochain.

Séga, Raga, Reggae

Une grande tournée pour Ziaka Zom, Blasta et Dy-A-n

Ce sont les célèbres interprètes du tube "Danse Encore" qui fait un tabac dans les mariages, fêtes nocturnes ou soirées entre amis. Ziaka Zom, Blasta et Dy-A-n entament une grande tournée qui les mènera dans différents lieux à Maurice et à Rodrigues. Les artistes se produiront en live. Le répertoire : séga, raga, reggae, dance hall. De nouvelles chansons en vue d'un album qui sortira en 2010. C'est à Grand Baie qu'ils donneront le coup d'envoi de leur tournée. Des retrouvailles après huit ans. Ziaka Zom avait choisi mener sa carrière séparément avec les compilations qu'on connaît. A signaler qu'à l'occasion de la fête des mères, le 31 mai à partir de 17hrs, ils se produiront au Kilimanjaro (ex le Bambou) à Grand Baie. Les artistes seront accompagnés de Boyzini, Dominique, Levik Man et peut être une révélation musicale avec Eldiana. Musique live, soirée dansante : il y en a pour tous les goûts.

Réservations sur le 251 4669.

Concert

Le Kolektif Revey Twa réunit plusieurs artistes au Indigo Night Club, à Quatre-Bornes, samedi prochain le temps d'un concert sensibilisant sur le VIH/Sida à partir de 21 h. Les Blackmen Bluz et Denis Fricot assureront la première partie.

A l'affiche

Comédie de Mahesh Manjrekar avec: Kunal Khemu, Soha Ali Khan, Vinod Khanna, Boman Irani

Sachin (Kunal Khemu) le pathétique héros de cette comédie romantique ira de déconvenues en désillusions mais finira par sauver sa dignité et découvrir l'amitié. C'est en quoi résume 99, film de Mahesh Manjrekar qui pour son retour derrière la caméra découpe son récit en chapitres différents pour décrire le psyché de cinq personnages. C'est une comédie légère et drôle où le réalisateur se pose comme un intarissable observateur de la société indienne avec ses marginaux et sa jeunesse fauchée et mal foutue. 99 pourrait parfois être lourd, on pourrait s'y ennuyer mais d'autres éléments intéressants accrochent le spectateur. La mise en scène est fluide et le talent extraordinaire de Kunal Khemu ne cesse de monter en puissance après Traffic Signal. Il y a aussi le jeu tout en nuances de Soha Ali Khan. Mahesh Manjrekar après le succès de Vaastav nous rappelle à quel point il est génial. Le film porte aussi sur la mafia qui s'opère sur le monde du cricket avec des matches truqués.

Nous sommes en 1999 soit à la veille du millénaire. Tout le monde pense à accueillir le nouvel an, la tête pleine de nouvelles résolutions. Sachin (Kunal Khemu) est un jeune ambitieux qui n'arrive jamais à concrétiser ses rêves. Il n'arrive pas à surmonter les obstacles. Son ami Zaramud (Cyrus Broacha) se moque de lui et les deux se retrouvent souvent dans des situations compromettantes. Pooja (Soha Ali Khan) est une jeune fille lumineuse qui parvient toujours à ses fins. J.C (Vinod Khanna) se sent mal à l'aise parmi la jeunesse dorée de la ville. Rahul (Boman Irani) à le virus du jeu dans les veines. Il estime que la roue finira par tourner et il serait bientôt milliardaire. A ceux qui veulent l'entendre, il prétend toujours posséder le ticket gagnant dans sa poche. Tout ce beau monde vont unir leurs forces pour combattre un ennemi commun.

VIJAY SHANKAR

Cine news

Jai Ho, véritable hymne à la victoire pour le parti du Congrès

Jai Ho, chanson primée aux Oscars, véritable hymne à la victoire a joué un rôle crucial dans la campagne électorale du parti du congrès en Inde. Ce morceau de *Slumdog Millionaire* a largement contribué à la récentes élections législatives en Inde. Mais le compositeur de musique, A.R. Rahman n'apprécie guère que le parti du Congrès se soit approprié du tube de Jai Ho suivant les législatives. Apparemment satisfait par de tels repercussions positives de cette chanson sur son électorat, le parti du Congrès a fini par en faire son hymne officiel après avoir acheté les droits exclusifs de cette chanson. Jai Ho a fait un véritable tabac dans les villes et les villages. Mais A.R. Rahman est très remonté contre l'utilisation de cette chanson à des fins politiques. "*Je déteste la politique, je veux juste que le peuple serve le peuple. Je veux un gouvernement est peu importe lequel, qui soit impartial et qui fasse régner la justice dans mon pays*" Selon, une source proche de A.R. Rahman, le compositeur de Madras n'était ni un partisan du parti du Congrès, ni de BJP.

Akshay Kumar arrêté pour acte obscène

Akshay Kumar a été arrêté puis relâché lundi par la police pour acte obscène commis lors du défilé de Lakmé Fashion Week. Akshay Kumar était sur le catwalk lorsqu'il a demandé à son épouse, Twinkle de déboutonner son jeans. Cette scène jugée obscène avait fait grand bruit en Inde et l'acteur de *Singh is Kinning* a même présenté des excuses.

Kajol fait les éloges de Shah Rukh Khan pour *My Name is Khan*

Kajol est très impressionnée par la prestation de Shah Rukh Khan dans *My name is Khan*, film produit et réalisé par Karan Johar. Elle déclare, Shah Rukh Khan m'a toujours étonnée. Il est le meilleur acteur de sa génération. Il s'en sort à merveille. Il est aussi le genre d'acteur à s'intéresser aux rôles de ses collègues et il connaît même leurs dialogues par coeur. Dans *My name is Khan*, SRK a un handicap mental puisqu'il est détaché avec la société. Il n'arrive pas à communiquer avec le monde extérieur et il préfère vivre dans un monde intérieur imaginaire. Cet immigré sera accusé par les Etats-Unis d'être de mèche avec les terroristes. Il a du mal à s'expliquer puisqu'il a un trouble de langage. Il ne parle presque pas. Déjà, il est confronté à des angoisses terribles et n'arrive pas à se défendre. Il est toutefois soutenu par son épouse Kajol.

Ce film marchera probablement très fort au box-office car les trois derniers films de ce duo de choc, notamment *Dilwalé Dulhaniya Lejayengé*, *Kuch Kuch Hota Hai* et *Kabhie Kushi Khabhie Gham* ont été des succès.

Décès de Prakash Mehra

Le réalisateur Prakesh Mehra est mort dimanche dernier suite d'une complication pulmonaire. Agé de 69 ans, Prakash Mehra était hospitalisé dans l'unité des soins intensifs pendant plusieurs jours et avait contracté une pneumonie et des complications liées à cette maladie. C'est lui qui avait donné la chance à Amitabh Bachchan de briller comme l'Angry Young man dans *Zanjeer*. Ce duo devait également connu la gloire avec les succès de *Muquaddar Ka Sikander*, *Laawaris*, *Namak Halal*, *Sharaabi* et *Hera Pheri*. Prakash Mehra a fait ses débuts comme réalisateur avec *Haseena Maan Jayegi* où Shashi Kapoor tient un double rôle. Il devait connaître la consécration en 1971 avec *Mela* où il avait réuni pour la première fois à l'écran, les deux frères, Feroz Khan et Sanjay Khan. Prakash Mehra a aussi introduit à l'écran le fils de feu Raaj Kumar, Puru Raaj Kumar dans *Bal Brahmachari*. Après l'échec de ce film, il devait prendre ses distances du cinéma.

Part of the  **canada.COM Network** [Log in](#) | [Register today](#)

[local classifieds](#) [working](#) [driving](#) [obituaries](#) [celebrating](#) [shopping](#) [renting](#) [dating](#)

- See today's Digital Edition
- Subscribe to email newsletter
- Subscriber Services

THE WINDSOR STAR

[Windsor Star Home](#) Search for in the Windsor Star

[Home](#) >



Digital Products

- [See today's Digital Edition](#)
- [Subscribe to email newsletter](#)

Inside The Windsor Star

- [News](#)
- [Editorial/Opinion](#)
- [Letters](#)
- [Automotive](#)
- [Life](#)
- [Entertainment](#)
- [Sports](#)
- [Business](#)
- [Columnists](#)
- [Community Guide](#)
- [Real Estate](#)
- [30 days Archive](#)
- [Headlines Scan](#)
- [Newspaper Ads](#)

- [Pay up, city tells county council](#)
- [Kingsville draft calls for 5.6% tax hike](#)
- [Kingsville competing for Hockeyville crown](#)

- [More Latest News](#)

Invasive species newest threat to land of the dodo

Reuters

Published: Saturday, December 01, 2007

PORT LOUIS, Mauritius - Three centuries after the dodo's demise, the rich plant and animal life of Mauritius is still under threat, this time from exploding populations of non-native species such as Chinese guavas and Malagasy geckos.

Conservationists on the Indian Ocean island that was once home to the flightless dodo bird say predators like rats and monkeys are being joined at accelerating pace by new arrivals like the giant Madagascar day gecko which first came as a pet.

"From there, it has either been released or escaped. The population is just exploding at the moment," said Nik Cole, a reptile expert with the Mauritian Wildlife Foundation.



[View Larger Image](#)

UNWELCOME: A Mauritius ornate day gecko walks on a tree on Mauritius' Ile Aux Aigrettes on Friday. Three centuries after the dodo's demise, Mauritius' rich plant and animal life is still under threat, this time from exploding populations of non-native species such as Chinese Guava and Malagasy gecos.

Ed Harris, Reuters

[Email to a friend](#) [Printer friendly](#)

Font:

- *
- *
- *
- *

[BOOKMARK](#)    

The Malagasy species is a major threat to native reptiles such as the Mauritian day gecko, he told Reuters.

Other recent arrivals include the apple snail and the red-eared terrapin.

On the small Mauritian island of Rodrigues, scientists have noticed the disappearance of native centipedes since the arrival less than 10 years ago of the Indian musk shrew.

"With many exotic introductions, you don't notice an impact until their numbers reach a certain level," Cole said, echoing the warnings of many other local environmentalists.

"You have got species that are found nowhere else in the world, and they are very naive to certain types of competition or predation, so they can very easily be wiped out," he said.

The exotic imported animals, plants and even germs out-compete or hunt native Mauritian species which evolved in a less competitive environment over millions of years.

Plants are also at risk from aggressive arrivals such as the Chinese guava, the Malagasy traveller's palm and hiptage which often smother the Mauritian trees.

"Most of the plants in Mauritius that are rare, are rare because of invasive species," Vikash Tatayah, conservation manager at the Mauritian Wildlife Foundation, said by phone.

His organization has had notable success in saving endangered birds such as the echo parakeet, the pink pigeon, and the Mauritius kestrel, down to just four known birds in 1974, though the local broad-billed and grey parrots are extinct.

In the case of the green-feathered echo parakeet, ravaged by rats, monkeys and the loss of forests, conservationists swap eggs or chicks between mother birds to maximize their chance of survival, wrap plastic round tree trunks to deter climbing rats, and deepen holes in trunks to hide nests from monkeys.

Scientists say the world has suffered five mass extinctions in its history and a sixth is looming, linked to human activity.

Small islands like Mauritius, evolving at a distance from the larger landmasses, often developed a rich and unique biodiversity -- but in modern times find their flora and fauna threatened with extinction as a result of the growth of global travel and trade.

Â© The Windsor Star 2007

Ads by Google

Geology mining jobs

Latest worldwide geoscience jobs
View & apply online geologist jobs
www.jobs4mining.com

Hotel Du Louvre

In the Heart of Antananarivo
Rooms from 90€. Book Online Today !
www.Hotel-Du-Louvre.com

Ashley Cole Gallery

Check out Ashley and
other fit lads in our galleries
www.mykindaplace.com



Quotes News Pictures & Video

SEARCH



[Oddly Enough](#)

Unusual sports moments from Reuters Sports in

Server not found

TRADE TRADE TRADE

MOOOOONE ¥

Free Practice Account

GET STARTED ▶



DJIA: 13371.7 ▲ | Nasdaq: 2660.96 ▼

You are here: [Home](#) > [News](#) > [Environment](#) > Article

- [Home](#)
- [Business](#)
- [Investing](#)
- [News](#)
- [U.S.](#)
- [Politics](#)
- [International](#)
- [Technology](#)
- [Entertainment](#)
- [Sports](#)
- [Lifestyle](#)
- [Oddly Enough](#)
- [Environment](#)
- [Health](#)
- [Science](#)
- [Special Coverage](#)
- [Video](#)
- [Pictures](#)
- [You Witness](#)
- [Blogs](#)
- [Weather](#)
- [Reader Feedback](#)

[Do More With Reuters](#)

- [RSS](#)
- [Mobile](#)

[Podcasts](#)

[Newsletters](#)

[My Headlines](#)

[You Witness News](#)

Partner Services

[CareerBuilder](#)

[Affiliate Network](#)

Professional Products

[Financial](#)

[Media](#)

[Support \(Customer Zone\)](#)

[About Reuters](#)

Invasive species threaten land of the dodo

Fri Nov 30, 2007 9:54am EST

[Email](#) | [Print](#) | [Share](#) | [Reprints](#) | [Single Page](#) | [Recommend](#) (0)

[\[-\]](#) Text [\[+\]](#)



By Ed Harris

PORT LOUIS (Reuters) - Three centuries after the dodo's demise, the rich plant and animal life of Mauritius is still under threat, this time from exploding populations of non-native species such as Chinese guavas and Malagasy geckos.

Conservationists on the Indian Ocean island that was once home to the flightless dodo bird say predators like rats and monkeys are being joined at accelerating pace by new arrivals like the giant Madagascar day gecko which first came as a pet.

1 of 1

[Full Size](#)

"From there, it has either been released or escaped. The population is just exploding at the moment," said Nik Cole, a reptile expert with the Mauritian Wildlife Foundation.

1 of 1

[Full Size](#)

The Malagasy species is a major threat to native reptiles such as the Mauritian day gecko, he told Reuters.

powered by  Sphere

Other recent arrivals include the apple snail and the red-eared terrapin.

Featured Broker sponsored link

[Money Center](#)

¥ € \$ - Learn. Practice. Trade.



¥ € \$ - Learn. Practice. Trade.

On the small Mauritian island of Rodrigues, scientists have noticed the disappearance of native centipedes since the arrival less than 10 years ago of the Indian musk shrew.

"With many exotic introductions, you don't notice an impact until their numbers reach a certain level," Cole said, echoing the warnings of many other local environmentalists.

"You have got species that are found nowhere else in the world, and they are very naïve to certain types of competition or predation, so they can very easily be wiped out," he said.

The exotic imported animals, plants and even germs out-compete or hunt native Mauritian species which evolved in a less competitive environment over millions of years.

Plants are also at risk from aggressive arrivals such as the Chinese guava, the Malagasy traveler's palm and hiptage which often smother the Mauritian trees.

"Most of the plants in Mauritius that are rare, are rare because of invasive species," Vikash Tatayah, Conservation Manager at the Mauritian Wildlife Foundation, said by phone.

His organization has had notable success in saving endangered birds such as the echo parakeet, the pink pigeon, and the Mauritius kestrel, down to just 4 known birds in 1974, though the local broad-billed and grey parrots are extinct.

In the case of the green-feathered echo parakeet, ravaged by rats, monkeys and the loss of forests, conservationists swap eggs or chicks between mother birds to maximize their chance of survival, wrap plastic round tree trunks to deter climbing rats, and deepen holes in trunks to hide nests from monkeys.

Scientists say the world has suffered five mass extinctions in its history and a sixth is looming, linked to human activity.

Small islands like Mauritius, evolving at a distance from the larger landmasses, often developed a rich and unique biodiversity -- but in modern times find their flora and fauna threatened with extinction as a result of the growth of global travel and trade.

(Editing by Tim Pearce)

© Reuters2007All rights reserved

Share:

[Del.icio.us](#)

[Digg](#)

[Mixx](#)

[My Web](#)

[Facebook](#)

[Newsvine](#)

Next Article: [WTO proposal limits fisheries subsidies](#)

□

Invasive species threaten Mauritius, land of dodo

30 Nov 2007 14:47:46 GMT

Source: Reuters

By Ed Harris

PORT LOUIS, Nov 30 (Reuters) - Three centuries after the dodo's demise, the rich plant and animal life of Mauritius is still under threat, this time from exploding populations of non-native species such as Chinese guavas and Malagasy geckos.

Conservationists on the Indian Ocean island that was once home to the flightless dodo bird say predators like rats and monkeys are being joined at accelerating pace by new arrivals like the giant Madagascar day gecko which first came as a pet.

"From there, it has either been released or escaped. The population is just exploding at the moment," said Nik Cole, a reptile expert with the Mauritian Wildlife Foundation.

The Malagasy species is a major threat to native reptiles such as the Mauritian day gecko, he told Reuters.

Other recent arrivals include the apple snail and the red-eared terrapin.

On the small Mauritian island of Rodrigues, scientists have noticed the disappearance of native centipedes since the arrival less than 10 years ago of the Indian musk shrew.

"With many exotic introductions, you don't notice an impact until their numbers reach a certain level," Cole said, echoing the warnings of many other local environmentalists.

"You have got species that are found nowhere else in the world, and they are very naïve to certain types of competition or predation, so they can very easily be wiped out," he said.

The exotic imported animals, plants and even germs out-compete or hunt native Mauritian species which evolved in a less competitive environment over millions of years.

Plants are also at risk from aggressive arrivals such as the Chinese guava, the Malagasy traveller's palm and hiptage which often smother the Mauritian trees.

"Most of the plants in Mauritius that are rare, are rare because of invasive species," Vikash Tatayah, Conservation Manager at the Mauritian Wildlife Foundation, said by phone.

His organisation has had notable success in saving endangered birds such as the echo parakeet, the pink pigeon, and the Mauritius kestrel, down to just 4 known birds in 1974, though the local broad-billed and grey parrots are extinct.

In the case of the green-feathered echo parakeet, ravaged by rats, monkeys and the loss of forests, conservationists swap eggs or chicks between mother birds to maximise their chance of survival, wrap plastic round tree trunks to deter climbing rats, and deepen holes in trunks to hide nests from monkeys.

Scientists say the world has suffered five mass extinctions in its history and a sixth is looming, linked to human activity.

Small islands like Mauritius, evolving at a distance from the larger landmasses, often developed a rich and unique biodiversity -- but in modern times find their flora and fauna threatened with extinction as a result of the growth of global travel and trade. (Editing by Tim Pearce)



URL: <http://www.alertnet.org/thenews/newsdesk/L30609359.htm>

For our full disclaimer and copyright information please visit <http://www.alertnet.org>

Dans le cas du perroquet à collier et à plumes vertes de l'île Maurice, qui ont beaucoup souffert des rats, des singes et de la diminution des forêts, les écologistes ont échangé des œufs ou des poussins entre les mères pour maximiser leurs chances de survie. Ils ont également entouré de plastique les troncs des arbres pour éviter que les rats puissent escalader les troncs, et ont creusé des trous dans les troncs pour cacher les nids afin que les singes ne puissent pas les voir.

Les scientifiques disent que le monde a souffert de cinq extinctions massives d'espèces dans son histoire et qu'une sixième est sur le point de se produire à cause des activités humaines.

Voir aussi :

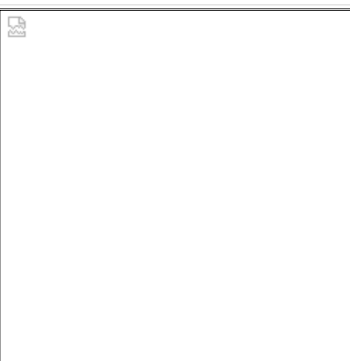









- [La Chine prend des mesures strictes sur les sacs en plastique](#)
- [La Zambie suspend un projet minier de l'entreprise Mopani pour protéger l'environnement](#)

Retrouvez aussi :

- [Toutes les actualités du jour](#)
- [Toutes les actualités sur ce thème](#)

File Not Found

File Not Found

	<p>Lire aussi sur ce sujet les actualités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pas d'article sur ce sujet 			
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center; margin: 0;">F N F</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">T E</p>				
<p style="text-align: center;">Vous aussi réagissez sur les actualités de l'environnement, du développement durable et de la santé</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Réagir à cet article, donner son opinion ?</p> <p style="text-align: center;">Cliquer ici </p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Recevoir la newsletter de l'environnement ?</p> <p style="text-align: center;">Cliquer ici </p> </td> <td style="width: 33%; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Lire tous les articles liés à cette thématique ?</p> <p style="text-align: center;">Cliquer ici </p> </td> </tr> </table>	<p>Réagir à cet article, donner son opinion ?</p> <p style="text-align: center;">Cliquer ici </p>	<p>Recevoir la newsletter de l'environnement ?</p> <p style="text-align: center;">Cliquer ici </p>	<p>Lire tous les articles liés à cette thématique ?</p> <p style="text-align: center;">Cliquer ici </p>
<p>Réagir à cet article, donner son opinion ?</p> <p style="text-align: center;">Cliquer ici </p>	<p>Recevoir la newsletter de l'environnement ?</p> <p style="text-align: center;">Cliquer ici </p>	<p>Lire tous les articles liés à cette thématique ?</p> <p style="text-align: center;">Cliquer ici </p>		

Tous les lundis, les actualités condensées de l'environnement

Actualités en environnement écologie et développement durable

Actualités news environnement avec les informations et les nouvelles en environnement et le journal de l'écologie avec les nouveautés du développement durable.

Le journal gratuit des actualités de l'environnement, de l'écologie et du développement durable. Sans encre ni papier pour préserver au mieux l'environnement.

[Mentions légales](#) | [Nous contacter](#) | [Qui sommes-nous ?](#) |  Tous nos flux RSS
[Chiffres-clé](#) | [Recommander ce site](#) | [Nos Partenaires](#) | [Liens divers sur internet](#)

© RecyConsult / 2000 - Enregistré à la CNIL N°893989

Tous droits de reproduction et de représentation réservés. Toutes les informations reproduites sur cette page (contenus, photos, logos...) sont protégées par des droits de propriété intellectuelle détenus par RECYCONSULT. Aucune de ces informations ne peut être reproduite, modifiée, transmise, rediffusée, traduite, vendue, exploitée commercialement ou réutilisée de quelque manière que ce soit sans l'accord préalable écrit de RECYCONSULT.

Actualites-news-environnement.com est un site du Portail-environnement | Ce site recommande : Emploi en région (<http://regionsjob.com>)

REGGAE DONN SA 4 Belle-Vue samedi 9

Tiken Jah Fakoly chez nous cet après-midi

MAURITIUS WILDLIFE FUND Visite découverte

Les reptiles endémiques de l'Île-aux-vacoas et l'Île-au-Phare

Randonnées à travers nos districts

Survol historique de Rodrigues

BOLLYWOOD

13B : stairway to horror

REGGAE DONN SA 4 Belle-Vue samedi 9

Tiken Jah Fakoly chez nous cet après-midi

Le nouveau " messie " africain du reggae, Tiken Jah Fakoly aura foulé le sol mauricien cet après-midi vers 15h. Le compatriote de Didier Drogba et surtout, le digne héritier du roi du reggae africain, Alpha Blondy, se produira ce samedi 9 à Belle-Vue, au stade Anjalay Coopen, dans le cadre de la quatrième édition du Festival Reggae Donn Sa. Initiative à mettre au compte d'OSB Co. Ltd et son partenaire, Live & Direk Entertainment. Il s'agira du deuxième passage en moins d'un an de Tiken Jah Fakoly à Maurice.

" Don't shake your booty, gals & boyz ; but, rather shake off all your negative vibes ! And let reggae take control... Coz here he comes ! " Deuxième tour de piste mauricienne, donc, pour Tiken Jah Fakoly. Invité de marque pour la quatrième édition du Festival Reggae Donn Sa, initié par OSB Co. Ltd, l'interprète de *Plus rien ne m'étonne ; Mon pays va mal ; Ils ont partagé le monde* ou encore, *Africain à Paris*, figurait au premier plan du premier Sakifo Festival (Maurice), les 2 et 3 août 2008. Mais le temps, très inclément, le soir du 2, aux Salines, où Fakoly devait se produire en clou du spectacle, avait contraint les organisateurs à annuler le concert à un certain moment. Tiken Jah Fakoly devait revenir sur scène, le lendemain, pour compenser ses fans... Mais le charme était rompu et son passage, le dimanche 3, ne fut pas véritablement la communion tant attendu avec " son " public Mauricien.

Qu'à cela ne tienne ! Bruno Raya, d'OSB Co. Ltd, leader du groupe Otentikk Street Brothers (OSB) et surtout, " très grand admirateur de Tiken Jah, tant pour sa puissance et son charisme artistique que pour son engagement social et actif en faveur d'une Afrique unie ; de l'amélioration de la condition de vie des Africains " a souhaité donner " une nouvelle chance à l'artiste comme à ses fans. " Projet nourri, caressé et finalement abouti, confirme le responsable de l'organisation : " C'est un rêve qui se réalise enfin ! "

A ce sujet, Bruno Raya souhaite " remercier Jérôme Galabert et toute la formidable équipe de Sakifo (Réunion) pour leur sacré coup de main à mener à bien cette opération pour ramener Tiken Jah Fakoly dans l'océan Indien. " En effet, après Maurice, samedi, le nouveau " messie " du reggae africain se produira à l'Île de La Réunion, dimanche, et dans le courant de la semaine prochaine, à Mayotte.

" Chaque édition du Festival Reggae Donn Sa nous a permis de présenter des vedettes internationales, dont la réputation sur la scène reggae n'était plus à faire : Alpha Blondy, Steel Pulse, Morgan Heritage, Daddy Mory, Pierpoljak... ", rappelle M. Raya. " Et de tous, poursuit-il, Tiken Jah Fakoly est certainement celui qui me tient le plus à cœur. De par son parcours musical très riche ; son combat inlassable sur le plan social ; ses prises de position qui lui ont coûté l'exclusion de sa terre natale... Il représente un modèle pour moi. " On connaît d'ailleurs l'engagement social d'OSB depuis plusieurs années, tant sur le plan du combat contre la drogue et le Sida, aux côtés de Danny Philippe, dans le cadre du *AIDS Candlelight Memorial*, et avec le collectif Les Zarbiens ainsi que le Kolektif Revey Twa, entre autres. De plus, Fakoly représente un projet " à très grande échelle pour l'organisation, souligne notre interlocuteur. Il cartonne, actuellement, tant en Europe qu'en Afrique, et ailleurs. Donc, c'est une vedette actuelle et très demandée ! "

Le désormais traditionnel Festival Reggae Donn Sa se tiendra ce samedi de 18h à " *matin* ". Outre le grand Fakoly, les fans de la scène *underground* urbaine mauricienne auront aussi la chance d'apprécier les vedettes régionales que sont Jakim (Seychelles) ; Snype (Rodrigues) et MDZ, Rasinn et OSB, bien entendu, de Maurice.

Billetterie

Pour cette présente édition du Festival Reggae Donn Sa, qui se déroulera de 18 h à 04 h à Belle-Vue, les billets seront à Rs 300 en prévente, et Rs 400 le jour du festival. Les points de vente seront : Otentikk Paradize Burning (Rose-Hill, Flacq et Port-Louis) ; One Drop (Chemin-Grenier) ; Harbour Music Shop (Rose-Hill & Port-Louis) ; Dodo Music Shop (Mahébourg) ; Master Sound (Bambous) ; Magasin Symphony (Curepipe) ; Magasin Lotus (Quatre-Bornes) ; Ghetto Boutik (Roche-Bois) ; Virus Bar (Pereybère) et dans tous les magasins Solid Gold et Habit.

MAURITIUS WILDLIFE FUND Visite découverte

Les reptiles endémiques de l'Île-aux-vacoas et l'Île-au-Phare

Les îlots de la baie de Grand-Port représentent un sanctuaire pour un grand nombre de lézards endémiques mauriciens, qu'on ne trouve nulle part ailleurs au monde. Sur l'Île-aux-vacoas vit le Bojer Scinque, un reptile unique au monde. Le plus connu des espèces endémiques qui a réussi à faire face au danger est le lézard vert plus connu comme le Gecko ou Miss T. Par ailleurs, Miss T est la mascotte de sensibilisation de la Mauritian Wildlife Foundation (MWF). Sur l'Île-aux-Aigrettes, il y a actuellement quelque 6 500 Geckos. Cathleen Cybèle, Conservation Educator à la Mauritian Wildlife Foundation et Zayd Jhumka, biologiste à la MWF nous emmènent sur l'Île-aux-vacoas et l'Île-au-Phare à la rencontre de ces lézards aujourd'hui menacés d'extinction.

C'est dans cette région du Sud réputée pour être une région riche en population de lézards que la Mauritian Wildlife Foundation a choisi d'axer sa campagne de sensibilisation récemment. La sauvegarde a été l'un des thèmes phares de cette campagne, avec pour slogan : *Anou sap nou lezar*. Elle est financée par RARE, un organisme basé aux États-Unis qui s'occupe de la conservation et dont la mission est de préserver les espèces en danger et les écosystèmes menacés.

Cathleen Cybèle, le guide qui exerce le métier de Conservation Educator à la Mauritian Wildlife Foundation explique que pour aider les populations de nos précieux lézards à survivre, le gouvernement a désigné l'Île-aux-vacoas et l'Îlot Marianne comme réserves naturelles fermées au public. Cependant, les Mauriciens peuvent avoir accès aux plages de ces îlots. À peine avons-nous posé les pieds sur la plage de l'Île-aux-vacoas d'une superficie d'un hectare, qu'un spectacle pour le moins affligeant s'offre à nous. Certains campeurs malgré les avertissements pour protéger ces lézards endémiques n'ont pas hésité à laisser sur place, des débris de charbon, un paquet de cigarettes, et un sac contenant du charbon pour feu de camp qu'ils ont pris la peine de dissimuler sous les herbes. " *C'est dans ces cavités de rochers que les bojers et les nactus trouvent refuge. Lorsqu'on fait un feu de camp près de ces rochers, cela entraîne inévitablement la mort des bojers,* " fait ressortir Cathleen Cybèle, quelque peu agacée par la désinvolture de certains campeurs.

Maurice, île reptilienne

À Maurice, précise Cathleen Cybèle, les lézards rares menacés sont le Scinque de Bojer de l'Île-aux-vacoas qui compte à ce jour, 500 spécimens. On apprend aussi que quelque treize espèces subsistent mais sont menacées dans leur habitat naturel. Précision de Cathleen Cybèle : " *Il faut faire comprendre aux gens qu'il existe plusieurs lézards qui vivent sur les îlots dont le nactus, bojer, telfair, gecko et qu'ils sont des espèces uniques au monde qu'il faut à tout prix protéger.* " L'interviewée poursuit que Maurice est une île reptilienne et qu'on

doit être fier de savoir que notre île possède " *la plus grande diversité de reptiles au monde par rapport à la taille de Maurice.* " Intervenant, Zayd Jhumka, biologiste à la MWF précise que pour s'assurer de la survie de ces espèces, une équipe de la Fondation a procédé à la translocation des bojers de l'Île-aux-vacoas sur l'Île-au-Phare, et celle des telfairs de l'Île Ronde sur le Coin-de-Mire et l'Île-aux-Aigrettes. De même, l'Orange tail de l'Île Plate a été transférée sur le Coin de Mire. Ouvrons une parenthèse pour signaler que c'est dans les années 90, qu'une équipe d'étudiants lors d'un *survey* sur les lézards s'était rendue à l'Île Plate. Là, ils devaient faire une découverte très intéressante : un lézard dont la queue était de couleur orange. Le lézard est depuis connu sous l'appellation de Orange tail Skink, et sa taille est de 13 cm.

Zayd Jhumka précise : " *Les telfairs sont omnivores, mais en période de manque de nourriture, les telfairs peuvent développer un instinct cannibale et se dévorer entre eux. C'est plutôt les grands telfairs mesurant 30 cm qui vont manger les petits dont la taille est aux alentours de 15 cm.* "

Caractéristiques

Zayd Jhumka indique que 30 000 Scinque de Telfair se trouvent à l'Île-Ronde. La particularité de ce lézard est qu'il est le plus gros des Scinques survivants de Maurice. Auparavant, il y avait le Giant Scinque, plusieurs fois la taille d'un telfair. L'espèce est aujourd'hui éteinte. Le bojer, souligne Zayd Jhumka est insectivore. À ce jour, il existe également dans la variété des lézards, 500 nactus ou gecko de nuit, sur l'Île-aux-vacoas. Ce gecko nocturne vit surtout dans les cavités des rochers, d'où l'importance de ne pas faire de barbecue à cet endroit pour ne pas les tuer. Quant à Miss T, connue comme le lézard vert ou gecko, et dont la Mauritian Wildlife Foundation en a fait sa mascotte, il en existe à ce jour 6 500 à l'Île-aux-Aigrettes. Une des caractéristiques de Miss T est qu'elle porte les couleurs du quadricolore mauricien. Le mâle est plus coloré que la femelle. Ce gecko vert explique à son tour, Cathleen Cybèle joue un rôle important dans l'écosystème, car, ce lézard aide à la pollinisation des plantes endémiques. Et d'ajouter : " *Tous ces lézards de Maurice constituent notre héritage national.* " Pour Zayd Jhumka, le travail abattu par le Darwin Initiative Project, la Durrell Wildlife Conservation et la Mauritian Wildlife Foundation et le National Park a toute son importance. " *Grâce à la translocation, on est parvenu à doubler le nombre de bojers de l'Île-aux-vacoas et l'Île-au-Phare, portant le compte à 1 000. (500 à l'Île-aux-vacoas et 500 à l'Île-au-Phare).* " Cathleen Cybèle fait ressortir que les lézards sont inoffensifs et ne constituent aucun danger pour l'homme.

Île-au-Phare

Après l'île-aux-vacoas, direction à l'Île-au-Phare aussi connu comme l'Île-aux-Fouquets. D'une superficie de 2,49 hectares (6,2 arpents), elle fut répertoriée par les Hollandais en 1598. Cette île qui fait partie de notre patrimoine a connu des dégradations au fil des ans. Pour la petite histoire, notons que le phare, érigé en 1869, a un escalier en spirale fait de pierres taillées ; hélas, il est très difficile d'y accéder à l'heure actuelle, puisque la rampe forgée dans du cuivre ou bronze qui servait autrefois d'appui a mystérieusement disparu. Seul spectacle, les réservoirs souterrains qui se remplissent d'eau de pluie provenant des gouttières. C'est dans cet endroit paisible que Zayd Jhumka et Ruben Mootoocurpen, également biologiste, ont choisi de partir à la chasse aux lézards. Zayd Jhumka a pu dénicher deux bojers. L'un est tout minuscule et tient à peine entre son pouce et son index, alors que l'autre bojer, sans nul doute se sentant traqué, a perdu sa queue. Cathleen Cybèle commente : " *Lorsque le lézard se sent menacé par un prédateur, il choisit comme système de défense d'abandonner sa queue.* " Pour savoir s'il y a suffisamment de nourriture sur l'île pour les lézards, Zayd Jhumka explique qu'il procède à un repérage des espèces invertébrées présentes sur l'Île-au-Phare. Sur place, il se sert des trappes, entre autres, la *Pitfall trap* pour capturer les insectes terrestres, qu'il répertorie par la suite. Lors de ce procédé, il en découle qu'il y a suffisamment de nourriture sur l'île pour nourrir la population des bojers.

Autre fait souligné par Zayd Jhumka, de toutes les chaînes alimentaires de l'écosystème mauricien, on note que les lézards se nourrissent d'insectes, les geckos se nourrissent de pollens, de nectars et d'insectes, et les reptiles à leur tour vont être mangés par des reptiles plus grands qu'eux. À titre d'exemple, Zayd Jhumka précise que les bojers vont être mangés par les telfairs, qui à leur tour vont être dévorés par les serpents de l'Île-Ronde. Pour étayer ses dires, Zayd Jhumka explique que vu qu'à Maurice, il n'y avait pas de mammifères endémiques, le rôle que remplissent les mammifères dans l'écosystème est rempli par les reptiles à Maurice.

De plus, on apprend que le gecko de nuit a joué un rôle important dans la mesure où il était l'un des principaux éléments de la chaîne alimentaire de plusieurs oiseaux et reptiles endémiques de Maurice. La Mauritian Wildlife Foundation prévoit à long terme d'introduire de petites populations de geckos dans d'autres îles afin d'augmenter leurs chances de survie. Les lézards restent les espèces à protéger. Ils sont une partie intégrante de notre faune et flore. Dans l'immédiat, en attendant de sensibiliser les Mauriciens à l'importance de leur conservation, c'est la MWF qui agit comme leur ange-gardien, veillant en permanence sur nos reptiles endémiques.

Randonnées à travers nos districts

Survol historique de Rodrigues

Entre le Xe et les XIe siècles, les îles des Mascareignes étaient régulièrement visitées par les Arabes. Pour preuve, une carte, réalisée au XIIIe siècle par le géographe arabe Al Sharif El-Edrissi, représente clairement les trois îles des Mascareignes portant les noms de Dina Arobi (Ile Maurice), Dina Margabin (Réunion) et Dina Moraze (Rodrigues).

1528 : L'île Rodrigues est découverte et nommée par le portugais Don Diégo Rodriguez. L'île est difficile d'accès. La barrière de récifs et les eaux peu profondes rendent difficiles la manœuvre des bateaux.

A partir de 1601, les Hollandais s'y arrêtent à pour se ravitailler en nourriture sans s'y établir.

Au 17^{ème} siècle, des escales de vaisseaux hollandais, portugais et anglais se font dans l'île à la recherche de produits d'alimentation. L'île regorgeait de tortues qui avaient déjà disparu des autres îles des Mascareignes.

1691-1693 : l'île Rodrigues est habitée par un groupe de Huguenots

En 1691 François Leguat, (âgé de 52 ans) un gentilhomme de la Bourgogne et ses 6 compagnons (âgés entre 18 et 30 ans), débarquent de la frégate *Hirondelle*, à Grande Ile, près de Port-Mathurin. Ce sont des Huguenots, des disciples de Calvin qui fuient la persécution et cherchent une terre d'asile. Ils sont à la recherche d'une terre où ils pourront établir une colonie de fermiers protestants, libres de pratiquer leur religion. Leur voyage d'Amsterdam à Rodrigues avait duré 239 jours. Ils débarquent en décembre 1691. L'endroit où ils s'établissent, auparavant nommé l'enfoncement de François Leguat est maintenant connu comme Fond la Digue. Deux ans plus tard, accablés par la solitude, Leguat et ses compagnons quittent Rodrigues à la rame le 21 mai 1693 et arrivent à l'Isle de France, à Rivière-Noire, le 29 mai 1693. Le récit de voyage de Leguat et de ses aventures "*Voyages et aventures de François Leguat et de ses compagnons en deux îles désertes des Indes Orientales*", publié en 1705, à Amsterdam a provoqué un grand intérêt pour l'ambre gris et les tortues de Rodrigues dont il avait fait mention.

Rodrigues pendant la période française

Exploitation outrancière des tortues pour ravitailler les navires de passage

1725 : Le Conseil supérieur de l'Isle Bourbon propose sous le règne de Louis XV de prendre possession de l'île Rodrigues et de l'appeler l'Isle Marianne. C'est un séjour forcé de neuf mois pour Julien Tafforet qui avait eu pour mission d'emporter 400 tortues requis pour les bateaux français.

1735 : Commencement de l'occupation permanente de Rodrigues, suite aux ordres de Mahé de La Bourdonnais, gouverneur de l'Isle de France (Maurice) et de l'île Bourbon (Réunion). Un détachement s'y installe ayant pour mission, le ramassage des tortues et leur chargement sur les bateaux de la Compagnie des Indes afin de ravitailler en viande fraîche ces deux îles et les navires de passage. Ce pillage qui se poursuit durant 60 ans a entraîné l'extinction des tortues à la fin du XVIIIe siècle.

Sieur Oriol est le premier administrateur de Rodrigues, envoyé par Mahé de La Bourdonnais pour gérer l'exportation des tortues.

1761 : L'astronome et mathématicien l'abbé Alexandre Gui Pingré est en visite dans l'île à l'occasion du transit de Vénus, il a laissé une description de l'île et de ses quelques habitants.

1761 : 9 navires vaisseaux de guerre et quatre frégates britanniques ayant réuni les forces navales venues de l'Inde et de l'Europe sont à l'ancre à Port-Mathurin en vue d'attaquer et de prendre l'Isle de France. Ils y passent environ trois mois et font momentanément prisonnier le commandant résident Puvigné.

1762 : Les habitants s'installent de façon permanente dans Rodrigues.

1767 : Rétrocession de l'Isle de France et de Rodrigues de la Compagnie des Indes au Gouvernement Royal.

A partir de 1792, quelques nouveaux colons viennent s'installer dans l'île dépeuplée de ses tortues. Parmi eux, Philibert Marragon arrive en 1794 pour développer la culture et l'élevage. C'est à cette époque qu'arrivent les ancêtres de la population actuelle de l'île : des esclaves africains furent envoyés de Maurice à Rodrigues. L'île compte au début du XIXe siècle une centaine d'habitants (22 colons et 82 esclaves). De 1794-1810, Philibert Marragon agit comme administrateur. Il s'établit à l'Orangerie où il a une belle vue sur la mer. De l'excellent poisson salé est exporté vers Maurice.

1798 : Philibert Marragon reçoit des instructions concernant l'octroi des terres : 100 arpents pour couple marié et

50 arpents pour chaque enfant à leur arrivée à Rodrigues.

Certains sites dans Rodrigues portent le nom des premiers concessionnaires qui s'y sont installés.

1802-1805 : Etienne Rochetaing, originaire de Bourbon s'établit dans les hauts de Rodrigues.

Mon-Plaisir porte le nom donné par Etienne Rochetaing à une concession de plus de 300 arpents entre Malartic, Saint-Gabriel et Mont-Lubin. On trouve de nombreuses plantes de café dans cette région.

Les Soupirs est le nom que Germain Le Gros a donné à sa propriété de 100 arpents quand il arriva à Rodrigues en 1792.

D. Raffin est venu reconnaître les lieux en 1798 et s'installe dans l'anse à qui il a donné son nom. Il a quitté Rodrigues pour toujours en 1804.

Malartic, le village qui s'est constitué près de Mont Limon porte le nom de Malartic, gouverneur général français de l'Isle de France de 1792 à 1800.

1809 : Amiral Bertie, commandant en chef de l'escadre anglaise, prend possession de Rodrigues au nom de Georges III. C'est de Rodrigues que les troupes britanniques vont réussir à capturer l'île Bourbon et par la suite l'Isle de France.

Rodrigues dépendance de Maurice, devenue colonie britannique

1814 : Traité de Paris : Rodrigues, Seychelles Tromelin, l'Archipel des Chagos et l'Archipel des Cargados Carajos, dépendances de l'Isle de France, passent sous contrôle britannique.

1815 : Rodrigues, a une population de 123 personnes : 20 européens, 3 libres et 100 esclaves. L'administration coloniale britannique se désintéresse de développer l'île.

1825 : Plan terrier et topographique de Rodrigues par C.T Hoart qui passe six mois à Rodrigues.

1826-1843 : Rodrigues reste 17 ans sans administrateur local.

1839 : La libération des esclaves est décrétée 4 ans après qu'ils l'aient été à l'île Maurice. Les descendants des esclaves se déplacent vers l'intérieur de l'île et s'adonnent à l'agriculture et à l'élevage. Ce sont des petits fermiers qui gagnent difficilement leur vie. Ils plantent le maïs qui leur sert de nourriture de base et font l'élevage de volailles, de porcs et de moutons.

1843 : Présence de Sir John Marshall pour enquêter sur la société rodriguaise. La première force policière s'établit à Rodrigues

1845 : Rodrigues a 323 habitants dont 240 anciens esclaves et 83 descendants de libres (non-esclaves).

1850-1851 : Séjour du prêtre premier prêtre catholique, François Thévaux, âgé de 30 ans, dans l'île. C'est le Père Jacques Désiré Laval qui l'a envoyé en mission. Il trouve dans l'île quelque 500 personnes dont 300 d'origine malgache ou mozambicaine. Il y reste 6 mois et fait construire une modeste chapelle à Port-Mathurin et une à St-Gabriel.

1856 : A Port Mathurin, la " capitale ", il y a 36 habitations où vivaient 280 des 648 habitants de l'île. Un premier hôpital de 6 lits est ouvert.

1857 : Première visite d'un évêque, Mgr Collier, à Rodrigues.

1861 : Ouverture du premier bureau de poste.

1866 : Ouverture de la première école à Port Mathurin : 27 élèves

Vers 1875, la population est estimée à 1,500. A Port Mathurin, vivent quelque 400 personnes

1874 : Transit de Vénus. 3 postes d'observation : Port Mathurin, Pointe-Coton et Ilôt-Hermitage.

1890 : Les premiers musulmans arrivent à Rodrigues, une petite mosquée se construit en 1907

1897 : La population est de 2 772 personnes

20ème siècle : Rodrigues sort de son isolement

1901 Le service télégraphique fonctionne à Pointe Vénus.

1905 : Port Mathurin (le Bourg) devient un village.

1907 Une chapelle et une école primaire sont ouvertes à la Ferme par le Père Pivault, spiritain.

1914 : Visite du directeur de l'Agriculture et du Conservateur des Ports, ils sont les premiers scientifiques à visiter Rodrigues depuis 1874.

1922 : Construction de l'Eglise Saint-Esprit à La Ferme.

1925 : Implantation de l'Eglise Adventiste.

1926 : Instruction post-primaire introduite à Rodrigues par les Anglicans.

1937-1947 : Le cargo *Zambezia* fait la navette entre Maurice et Rodrigues

1940 : Des troupes sont mises en garnison pour protéger la station du Câble contre une éventuelle attaque japonaise

1941 : Départ du premier contingent de Rodriguais vers Maurice pour leur formation comme pionniers et soldats. Ils sont présents en 1942 à la bataille d'El Alamen

1942 : Premier véhicule à moteur à Rodrigues. Premier vélo au service de la poste

1946 : Rodrigues est ravagée par le plus violent cyclone qu'elle ait connu.

1948 : Début des installations électriques pour la Résidence (maison de l'administrateur), l'hôpital et certains magasins.

1953 Installation d'une station de la *Mauritius Broadcasting Corporation*.

1954 Inauguration du monument de *Marie Reine de Rodrigues* le 1er mai.

1954 Arrivée de la première jeep.

1955 Arrivée du navire *MV Mauritius* pour le commerce inter-îles. Le nombre de fonctionnaires mauriciens et d'experts visiteurs de Rodrigues s'accroît.

1960 : La ferme école de Maréchal est ouverte.

1962 : Le collège mixte *Saint Louis* est fondé à Port Mathurin.

1964 : Transfert des prisonniers à la nouvelle prison de Pointe-Lagueule à Baie-aux-Huitres

1967 : Les Rodriguais votent pour la 1ère fois aux élections du 7 août, élections ayant force de référendum en faveur de l'indépendance de Maurice: Guy Ollivry et Clément Roussety, jeune Rodriguais, obtiennent 96% des voix.

1967 : Installation de la radio téléphone qui permet de correspondre avec Maurice.

1969 : Le drapeau national n'a été hissé à Rodrigues que le 12 mars de cette année, soit une année après Maurice, les Rodriguais ayant mis objection à la cérémonie officielle en 1968.

1969 : Ouverture de la 1ère banque, une branche de Barclays alors que la MCB arrive en 1990.

1971 : Le Plan quadriennal de Maurice pour le Développement Social et Économique (1971-1975) prévoit des dépenses capitales de Rs. 32,5 millions pour Rodrigues qui cesse enfin d'être ignorée par les décideurs économiques de Maurice.

1971 : Electrification de l'île grâce à une aide financière de la France.

1971 : Publication du livre d'Alfred North-Coombes : " *The Island of Rodrigues* ", un classique bien documenté qui met Rodrigues sur la carte du monde.

1972 : L'aéroport de Plaine-Corail accueille son premier avion commercial le 13 septembre 1972 sur une piste couverte de pelouse.

1972 : Le CEB opérationnel à Rodrigues avec deux générateurs propulsés à l'huile lourde. Seulement Port-Mathurin, Pointe Monnier et Crève-Cœur sont éclairés à l'électricité. A la fin de 1981, il n'y avait seulement que 1 205 abonnés dans tout le pays.

1976 : En novembre : enregistrement auprès de la Commission Électorale du parti politique de l'OPR - Organisation du Peuple Rodriguais - par Serge Clair qui sera pendant 20 ans député de Rodrigues.

1976 : En décembre, sous la pression de Gaëtan Duval, création du ministère de Rodrigues alloué à un élu du PMSD.

HYPERLINK "<http://fr.wikipedia.org/wiki/1977>" \o "1977" **1977** : En janvier, Nicol François devient le premier occupant du portefeuille de Rodrigues.

1978 : La Fête du Travail est célébrée pour la première fois à Rodrigues.

1980 : Port Mathurin est doté d'un quai en eau profonde (12m. de long par 6 m. de profondeur), ce qui permet d'accueillir de plus gros navires. Auparavant les navires avaient à mouiller à quatre milles de la jetée.

1982 : Serge Clair ministre de Rodrigues dans le gouvernement MMM/PSM

1985 : Publication du roman *Le Chercheur d'Or* de Jean Marie Le Clézio

1986 Dr Alfred North-Coombes publie le livre " *Histoire des tortues de terre de Rodrigues* "

1987 : Débuts de la télévision avec le relais de Pointe-Vénus, captée seulement à Port Mathurin.

1988 : Inauguration de la Maison du Miel à Citronnelle, projet d'apiculture financé par le Fonds Européen de Développement. Le miel rodriguais obtient en 1994 le deuxième prix au *National Honey Show* à Londres.

1989 : Le pape Jean Paul II à Rodrigues en octobre A midi, c'est de Rodrigues en fête que le pape accorde au monde sa bénédiction papale.

12 mars 1992 : le gouvernement mauricien met sur place un Conseil Exécutif à Rodrigues. Ce conseil est doté de 21 membres nommés par le Ministre de Rodrigues. La présidence est confiée à Mlle Antoinette Prudence qui s'est distingué dans les domaines social, culturel et politique. Ce conseil agit sur la base d'un statut consultatif concernant certains projets à être mis en place à Rodrigues. Cependant, arrivé au pouvoir en 1995, Navin Ramgoolam ne renouvelle plus le contrat du conseil et refuse de confier le portefeuille de Rodrigues à un élu de l'île.

1992 : Ouverture de l'hôtel *Cotton Bay* qui a contribué à la promotion sociale de ses employés qui ont su s'adapter au travail dans le domaine de l'hôtellerie.

1999 : *Premier Festival Kreol* organisé, la culture rodriguaise s'affirme et s'enrichit de nouvelles productions.

Décembre 2000, après l'installation du gouvernement MSM/MMM de Sir Aneerood Jugnauth, Premier ministre, et Paul Raymond Bérenger, Vice-premier ministre, lors d'une visite à Rodrigues en février 2001, annoncent qu'une autonomie maximale allait être accordée à Rodrigues.

20 novembre 2001, l'Assemblée Nationale vote à l'unanimité le *Rodrigues Regional Assembly Act*, accordant ainsi une autonomie administrative à Rodrigues

Rodrigues accède au statut de l'autonomie civile dans la gestion de ses affaires internes.

Le 12 octobre 2002, la première Assemblée Régionale de Rodrigues est mise sur pied et Jean Daniel Spéville assume le poste de Chef commissaire.

2002 : l'Église de Rodrigues, détachée du diocèse de Port-Louis, est élevée au statut de vicariat apostolique.

2002 : La piste d'atterrissage, revêtue en 1976, est rallongée à 1 250 mètres. Premier vol Port Mathurin - Réunion. L'avion dispose de 66 sièges.

2002 : l'exploitation du corail n'est plus autorisée.

Trois tableaux intéressants compilés des recensements de 1846 à 2000 permettent de mieux suivre l'histoire démographique de Rodrigues

Le premier tableau révèle l'évolution de la population au fil des décennies.

Le tableau du Recensement de 1952 est intéressant car il démontre deux spécificités de la population rodriguaise de cette période :

Le nombre supérieur de femmes par rapport au nombre d'hommes - elles le sont par plus de 1 000.

La population chinoise est deux fois plus forte que la population indo-mauricienne en cette période.

Le troisième tableau permet de comparer la population de Rodrigues et celle des autres Dépendances entre 1901 et 1962, ce qui montre que la population rodriguaise augmente de façon continue à Rodrigues alors qu'elle décroît dans les autres Dépendances.

Références

Alfred North-Coombes *The island of Rodrigues* first published 1971 reprinted 2002 ISBN 99903-79-02-5

Alfred North-Coombes *Histoire des tortues de terre de Rodrigues* **1986**

Berthelot Lilian *La Petite Mascareigne* Centre Culturel Africain 2002 ISBN 99903-904-4-4

Berthelot Lilian *Le Sel et la Lumière* 2005 Alfran ISBN 99903-992-3-9

Rodrigues Almanach 1982

Monique Dinan *Mauritius in the making across the censuses 1846-2000*

La semaine prochaine :

Rodrigues, sa population, son autonomie

BOLLYWOOD

13B : stairway to horror

Fear has a new address. C'est en ces termes que se décline l'affiche de *13B*, film d'horreur bollywoodien à l'affiche, cette semaine. Loin des clichés avec des scènes destinées à faire trembler, le film de Vikram K. Kumar semble davantage se rapprocher du *Kaun ?* de Ramgopal Verma que du *Raaz* de Mukesh Bhatt. A découvrir...

Une famille s'installe dans de nouveaux locaux, situés au 13^e étage d'un bâtiment. En l'occurrence, dans l'appartement 13B. Il y en a à qui l'idée donnerait la frousse, mais pas aux membres de cette famille-là. Pas superstitieuse pour un sou et n'accordant que très peu de crédit aux croyances douteuses.

Mais bien vite, des incidents attirent l'attention... Manohar (Madhavan), le plus jeune des deux frères de cette famille, est le premier à s'arrêter sur ces drôles de coïncidences. D'abord, l'ascenseur ne marche plus, surtout quand c'est lui qui l'emprunte. Le chien de leur voisin de palier semble avoir une peur bleue d'entrer dans leur appartement et ne traverse jamais le seuil de la porte.

Mais mieux encore, le jeune homme découvre d'étranges similitudes entre les membres d'une famille d'une série télévisée assez hors du commun et les siens... D'autant que les "accidents" qui frappent ces personnages de télé se reproduisent aussi auprès de ceux faisant partie de sa famille !

Il décide alors d'en avoir le cœur net et fait appel à un ami policier pour fouiller dans le passé de l'endroit et de

ceux ayant habité là avant lui...

Vikram K. Kumar ne signe pas un film où l'on verra des fantômes surgir de la baignoire ou des placards ; des esprits flottants dans les feuilles ou les escaliers. Loin de ces clichés, il tisse une toile sur fond de surnaturel. Une famille comme tant d'autres s'installe dans un nouvel appartement. Rien de suspect, jusque-là. La mère d'un des jeunes hommes, incarné par Poonam Dhillon, vedette de Bollywood des années 80, est telle de nombreuses femmes, accro aux séries télé genre *Kyunki saas kabhi bhi bahu thi* et consorts.

L'un des messages qu'envoie Vikram K. Kumar est que la télé est source de communication et de contact avec le reste du monde et l'actualité. Elle est aussi l'élément de prédilection pour ce qui est de se détendre, décompresser, se changer les idées... Bref, elle fédère et attire tel un aimant. Elle a pris une telle place dans le quotidien de tant de personnes qu'elle en prend autant qu'un être parfois... Et d'autres fois, son rôle est si sous-estimé qu'on oublie la menace qu'elle représente.

Mais pour en revenir au sujet du film, qui se veut un thriller empli de mystère mêlé d'un peu d'horreur, selon la critique indienne, *13B* pâtit par un mauvais *editing*. En effet, écrit l'un des critiques, " *le temps que le spectateur découvre le pourquoi du comment du mystère et pourquoi la famille de Manohar est frappée par la malédiction, il a eu largement le temps de décrocher.* " La critique estime, de la même manière, que certains intermèdes musicaux auraient pu être évités... Mais nous sommes à Bollywood et rares sont les cinéastes qui acceptent de sacrifier le *masala*... hélas !

Madhavan, acteur venu du sud de l'Inde, où il est très populaire, a fait ses preuves à Bollywood dans des films qui le distinguent du lot. On pense ici à *Rehna hain tere dil mein*, *Ramji londonwalley* et plus récemment, l'excellent *Rang de basanti*. Tenant le rôle principal de *13B*, il se glisse très facilement dans la peau de celui qui commence à être intrigué par les phénomènes occultes. À ses côtés, Neetu Chandra, déjà vue et appréciée dans *Traffic signal*, par exemple, incarne son épouse, Priya.

13B n'est certes pas aussi abouti que *Kaun ?* de Ramgopal Verma, définitivement une référence en matière de film de suspense à Bollywood, mais le film de Kumar tend inévitablement vers ce côté. A voir pour le plaisir.

Et aussi... 99 : cette année-là...

A la veille du millénaire... 1999, plusieurs personnes mènent leur quotidien avec une petite pensée pour le nouvel an et ce qu'il apportera de nouveau. Parmi, Sachin (Kunal Khemu). Jeune homme aux idées plein la tête, il a cependant un petit problème qui s'avère être un obstacle majeur : sa capacité à s'adapter aux circonstances et aux gens. Et par dessus le marché, son pote, Zaramud (Cyrus Broacha) ne l'aide aucunement dans ce sens ! Bien au contraire, à eux deux, ils se retrouvent très souvent au centre d'imbroglios des plus inattendus !

Pooja (Soha Ali Khan) est la jeune fille de Delhi traditionnelle. Mais celle-ci cache un côté que d'autres ne soupçonnent nullement et, quand vient le moment de se laisser aller, Pooja ne manque pas de surprendre son entourage !

Autour d'eux gravite aussi J. C. (Vinod Khanna). Cet homme d'un certain âge voit tout en grand. Lui a passé l'âge de vivre modestement et il est toujours prêt à tout mettre en œuvre pour s'assurer des lendemains chantants... Il y a aussi Rahul (Boman Irani). Un homme ordinaire qui fait un boulot ordinaire. Mais ce qui distingue Rahul des autres, c'est qu'il a une chance comme en ont très peu d'êtres humains. Il a toujours un ticket gagnant dans la poche ; les jeux du hasard, il semble les avoir maîtrisés... Jusqu'à maintenant, car quelques circonstances l'amènent à douter.

Mahesh Manjerekar (*Vaastav*) tisse ici une toile bien ficelée, composée de moments d'humour et de tendresse pour conter la vie de quelques personnages que presque tout sépare. A la veille du millénaire, les vies de ces personnes se retrouvent liées, comme souvent cela se passe, par des concours de circonstances. Chacun cache ses peurs et ses angoisses et finit par se découvrir. C'est en résumé 99 avec une brochette d'artistes au générique.

Durée : 2 h 30. Avec Vinod Khanna, Boman Irani, Soha Ali Khan, Kunal Khemu. Réalisé par Mahesh Manjekar (Inde, 2009)

Au Novelty (Curepipe)

SORTIE

Palace pour chiens

Chez Andi (Emma Roberts) et son petit frère Bruce (Jake T. Austin), les animaux sont strictement interdits. Mais pour Vendredi, l'adorable chien qu'ils nourrissent en secret, les deux enfants sont prêts à prendre tous les risques. Ils finissent par lui trouver un refuge idéal dans un immense hôtel abandonné que Bruce transforme spécialement, grâce à son génie du bricolage.

Dans ce qui est devenu un incroyable paradis pour chiens, Vendredi est bientôt rejoint par d'innombrables copains de tous poils, au point que leurs aboiements alertent les voisins... et la fourrière, qui s'explique mal la curieuse disparition de tous les chiens errants.

Andi et Bruce vont devoir faire appel à leurs amis et à toute leur imagination pour empêcher que le secret du palace ne soit découvert...

Palace pour chiens est le premier film de Thor Freudenthal. Il s'était auparavant distingué pour son travail sur la saga *Stuart Little* ou sur *Le Manoir hanté* et *Les 999 fantômes*. C'est pourtant son passé dans l'animation qui a convaincu les producteurs de le laisser aux commandes du film.

Les producteurs ont auditionné près de 80 garçons avant de trouver Jake T. Austin, qui allait jouer le rôle de Bruce.

Le film est adapté du roman pour enfants de Lois Duncan, publié pour la première fois en 1971. L'auteur n'est pas étranger au monde du cinéma puisque la saga *Souviens-toi... l'été dernier* était également inspirée de ses romans.

Près de 70 chiens ont été nécessaires pour tourner ce film destiné au jeune public. A l'instar du film, la plupart étaient des rescapés de la fourrière. Certains d'entre eux ont d'ailleurs été adoptés par l'équipe du film après le tournage.

Parmi les chiens du palace, on peut trouver un bull mastiff (Lenny), une Boston Terrier (Georgia), un bouledogue (Cooper), un Border Collie (Shep), un chien chinois à crête (Roméo), une caniche (Juliette) ou encore un Beauceron (Henry).

Si la formation de la plupart des chiens a demandé entre deux et trois mois, celle des héros canins du film a duré près de seize semaines.

Tourner avec beaucoup de chiens pouvait être parfois assez compliqué pour les acteurs comme l'explique le producteur Jason Clark : " *Sur un plateau normal, c'est toujours très calme quand les acteurs jouent leurs scènes. Mais quand vous tournez avec des chiens, les dresseurs crient, sautent dans tous les sens, sifflent et font un tas de choses qui peuvent distraire les acteurs.* "

Construire certaines machines fut un véritable défi pour le créateur d'effets spéciaux Michael Lantieri, ce dernier pourtant oscarisé pour *Jurassic Park*. La machine à rapporter de Georgie en est un bon exemple.

Tourner avec des machines fut parfois éprouvant pour certains chiens comme dans cette anecdote amusante rapportée par Lantieri au sujet de la machine à distribuer de la pâtée : " *Quand la machine a été terminée, nous avons répété avec les chiens pour les habituer à son fonctionnement et aux bruits qu'elle faisait. Le premier chien de la table a dû apprendre à regarder passer devant lui 50 bols pleins de nourriture sans se jeter dessus.* "

Durée : 1 h 40. Avec Emma Roberts, Jake T. Austin, Kayla Pratt. Réalisé par Thor Freudenthal (USA, 2009)

Aux Star (Curepipe & Port-Louis)



l'express
dimanche



Dimanche 29 avril 2007 - No. 16138



[Consultez](#)
Les archives
de l'express

Vous êtes ici: [Accueil](#) > [Style de vie](#)



l'express dimanche

[L'événement](#)

[Faits et gestes](#)

[Opinion](#)

[Économie](#)

[Politique](#)

[Société](#)

[On en parle](#)

[Gens d'ici et d'ailleurs](#)

[Culture](#)

[Monde](#)

Style de vie

ANIMAUX

Les scinques de Telfair sur l'île-aux-Aigrettes



Il y a deux semaines il a élu domicile sur l'île-aux-Aigrettes alors qu'auparavant il ne vivait que sur l'île Ronde. Il mesure 30 à 40 centimètres, son corps est recouvert de taches brunes, ses écailles reflètent les couleurs de l'arc-en-ciel. Ce petit animal se nourrit d'insectes ou de fruits, en passant par les fleurs, ce qui aide à la pollinisation. Quelle est donc cette bestiole ? C'est un reptile, mais pas n'importe lequel. Il s'agit du scinque de Telfair.

On a de quoi en être fier, car le scinque est une des espèces

endémiques de Mau-ric. Mais comme beaucoup de ces animaux uniques au monde, il était en voie de disparition.

Auparavant, les scinques peuplaient Maurice et les îles avoisinantes. Leur nombre a connu une baisse drastique depuis l'arrivée des rats au xvie siècle, avec la venue des Européens, et l'île Ronde a été un des seuls lieux épargnés par les rongeurs. Maintenant que les rats ont été éradiqués de l'île-aux-Aigrettes, ces animaux peuvent y vivre. C'est l'aboutissement d'un travail de longue haleine car cela fait vingt ans que le projet de transfert des scinques est en préparation.

La Darwin Initiative, le Durrell Wildlife Conservation Trust, qui est une organisation anglaise, la Mauritian Wildlife Foundation et le National Parks and Conservation Service du ministère de l'Agriculture y ont tous contribué.

Les autres titres

- [▶ Adieu XP, bienvenue Vista !](#)
- [▶ Maquillage des yeux : de l'ombre à la lumière](#)
- [▶ COMMENT ÇA MARCHE ? : Le bon entretien d'un matelas](#)

[envoyer l'article](#)

[imprimer l'article](#)

Notre Partenaire



[Nous contacter](#) | [Publicité](#) | [Abonnez-vous](#) | [Webmaster](#)

© Copyright La Sentinelle

Designed and Hosted by [Telecom Plus Ltd](#)

Classifieds

- Search All
- Search Jobs
- Search Wheels
- Search Property
- Book an Ad



Subscribe today
premium content

Edition 4, Wednesday 21

Search

Sub No: Password:

BREAKING NEWS:

Ics

LLBs, Distance Learning, GDL & NYB Many More - Find The Perfect Course

www.Flexible-Learning.co.uk/Holborn

Distribute Press Releases

to Journalists at Newspapers, Magazines, TV, Radio.

www.MassMediaDistribution.com

Wildy's Law Books Online

LLB Revision Material: Nutshells & Nutcases, Law Cards, Law in a Box

www.wildy.com

Pneumatic Bench Presses

Ready-To-Run Benchtop Presses

40lbs. to 5 Ton With All Controls

www.Fancort.com/airpress

Gold Records and Standaees

Hard to find rock and movie

collectibles at awesome prices!

www.fansanity.com

Penny Press Machines

Hand Crank Penny Press Machine

You can own, lease or revenue

share

www.pennypressmachines.com

Film Press

The top industry website for

buying & selling used printing

machinery.

www.pressXchange.com

Online Edition

[Top Stories](#)

[News](#)

[Opinion](#)

Lifestyle

[Relationships](#)

[Environment](#)

[Food & Wine](#)

[Health](#)

[Home & Garden](#)

[Fashion](#)

[Travel](#)

[Technology](#)

[Entertainment](#)

[Sport](#)

Environment

Print Edition

[Today's Front Page](#)

[Browse By Page](#)

[Past Front Pages](#)

[Supplements](#)

[Subscribe Now](#)

Partner Sites

[IOL News](#)

[IOL Sport](#)

[IOL Business](#)

[IOL Games](#)

[IOL HIV Aids](#)

[IOL Jobs](#)

[IOL Entertainment](#)

[IOL Travel](#)

The Star - 21/03/2008

NEWS

Kilimanjaro is a symbol of global warming? Th

Researchers have found that the ice on Africa's highest mountain peak will be gone for decades to come

By [Name] in a column about [Topic]

PHOTOGRAPH BY [Name]

KNOW YOUR

Your invitation to get more of what you want

DEVELOPMENT OF INTEGRATED WASTE MANAGEMENT PLAN

FORWARD BANK SERVICE

[Browse by page »](#)

Mauritius turns wildlife clock back 400 years

April 20, 2007 *Edition 1*

Ed Harris

Ile Aux Aigrettes - On a small wooded island off southern Mauritius, environmentalists are trying to turn back time to an era before humans ever set foot on the volcanic Indian Ocean archipelago.

"We want to turn the clock back 400 years," says Ashok Khadun of the Mauritian Wildlife Foundation (MWF), a local non-governmental organisation.

Sadly, they are too late to help the Mauritius giant skink, a type of large grey lizard; its broad-billed parrot; the scops owl; or lesser flying fox; and many other species which are now extinct.

Separate from the continents since it emerged from the seas some 8-million years ago, the island developed hundreds of unique species of flora and fauna that evolved in isolation.

But the arrival of Europeans in the 16th century triggered an ecological disaster with the slashing of forest habitats and the introduction of predators, such as rats.

By far the most famous victim was the flightless dodo, which is believed to have died out in the late 1600s.

About 98% of the island's indigenous forest has been cut down, most of it to grow sugar cane.

But on Ile Aux Aigrettes, in sight of the mainland, experts are now trying to recreate the environment of those bygone days and provide a haven for species in danger today.

The archipelago once had two types of giant tortoises, but the gentle beasts - each weighing on average more than 200kg - on Ile Aux Aigrettes today were imported from the Seychelles.

Conservationists have removed rats, cats, goats and the hedgehog-like tenrecs from the small island. Boats coming to the island are checked for stowaways.

Conservationists monitoring the birds, animals and reptiles that share the roughly 1km-wide island have seen encouraging things.



Take a
byte out of
IOL Technology
by signing up for the
free daily newsletter

ioltechnology.co.za



Focus on
Colour Copiers

iol commercialfeatures.co.za



Focus on
Colour Copiers

iol commercialfeatures.co.za



iolnews.co.za

www.iolnews.co.za



Tablet Presses

Stokes, Manesty, Courtoy, Fette Used
Pharmaceutical Equipment
www.dmcindustries.com

Soneko IR, Inc

Great prices on Twin Tube Gold
www.soneko.com

Sweeper Scrubber Parts

All Major Brands Free Expert Technical Support
www.greatlakesallied.com

Hotels Mauritius Island

Hotels 3* to 6* on promotions Contact the
mauritian specialist
www.DodoTravel.com

Mauritius Beach Villas

Right on the shore, studios and beautiful
bungalows available now!
www.beach-bungalows.mu

One&only Mauritius

5 Star Luxury, Top Beach Resort One&only
Mauritius, Mauritius
www.lhw.com/One&OnlyLeStGeran

Safe from predators, the numbers of two critically endangered species - the small orange-headed Mauritius fody bird and the large pink pigeon - have shot up to a few hundred each from just a handful in recent years.

Now the bird teams have added the Mauritius olive white-eye to their list, hoping to add to the string of successes.

The island nation has a strong track record: both the Echo Parakeet and Mauritius Kestrel were also down to just a handful of birds before being rescued from the jaws of extinction.

iOLnews.co.za



More Environment articles


- Far, far away in distant space, in a messy, chaotic place that sees both beginning and end, newborn stars endure great hardships, including bullying from older siblings P
- Darwin's work might have never taken flight
- Madonna, Tiger Woods await stud
- Dead panda to make final journey home

ONLINE SERVICES

- Accommodation: Hotels, B&Bs
- B2B Services
- Babynet
- **Car Hire**
- Car Insurance
- Car Insurance for Women
- Cars Online
- **Cellphones**
- Dating
- Home Loans
- **Life Insurance**
- Medical Aid
- Personal Loans
- Play Euro & UK Lotteries
- Residential Property
- **USA Green Card Program**
- Web Hosting
- Win Now For Real

MOBILE SERVICES

- IOL on your phone
- Mobile Games
- **Mobizines**

 Sports roundup from IOL

iOL

- **Today's TV Highlights**
- **Results & Logs**
- **Fixtures**
- **2006 Sports Diary**

The Mauritius Kestrel was the world's rarest bird: with just four examples known to exist in 1974. Now there are about 1 000.

But the Ile Aux Aigrettes project isn't just about birds.

Some 260 skinks - a forearm-length grey-brown lizard - have been taken from another island where they are plentiful and returned to Aigrettes, where they lived hundreds of years ago.

The priority for the future, the conservationists say, is to raise awareness, particularly among hotel developers keen to cash in on government plans to boost tourism.

"Mauritius is very green but the green should not be mistaken for native vegetation existing before," Khadun says, referring to the sugar cane plantations.

Environmentalists say many landowners have shown enthusiasm for sustainable development programmes, and activists have also waged a successful campaign in 2005 to stop the construction of a major road through the mainland's wildlife-rich Ferney Valley.

"We are winning, but the progress is very, very slow," Khadun says.
- Reuters

 **E-MAIL STORY**

 **EASY PRINT**

[Bungalow to Let Mauritius](#)

Exotic Mountain / Sea-side Location A Tranquil Nature-Lover's Paradise

casatiavilla.com

[Mauritius Hotels](#)

Hotels & Accommodation in Mauritius Great Service & Unbeatable Prices!

www.africastay.com

[Wildlife Holidays](#)

Professionally escorted wildlife holidays worldwide

www.naturetrek.co.uk

[Bronze Statues-Low Prices](#)

Save 20-50% off retail prices on all in stock items sale on now

www.bigbronze.com



Food & Wine

- [So what's on the Menu?](#)
- [Chicken Carne](#)
- [Chicken Tikka Kebabs](#)
- [Knorr](#)
- » [more](#)



Health

- [Japanese cinemas have health warning for 'Babel' viewers](#)
- [Why are so many women getting MS?](#)
- [In the debate over shaken-baby syndrome, major studies disagree](#)
- [Scar-free surgery](#)

jol dating.co.za

Date Your Destiny



I'm a 23 year old man looking to meet men between the ages of 22 and 25.

[» more](#)

Home & Garden

- [White knights](#)
- [Oriental vegetables: tasty and stylish](#)
- [Confetti Bush](#)
- [Bunnykins and Moorcroft](#)



[» more](#)

Fashion

- [Olive and Ricotta Bake](#)
- [Lungile shows us he's fearless of fashion](#)
- [SA man just keeps groomin' on](#)



[» more](#)

[RSS Feeds](#) | [Free IOL headlines](#) | [Newsletters](#) | [IOL on your phone](#)

The Star © 2007 Star & Independent Online (Pty) Ltd. All rights reserved.

Reliance on the information this site contains is at your own risk. Please read our [Terms and Conditions of Use](#) and [Privacy Policy](#).





2Space Passport News Free Tools



Home » News » Science News » Article

News : Science News » Article

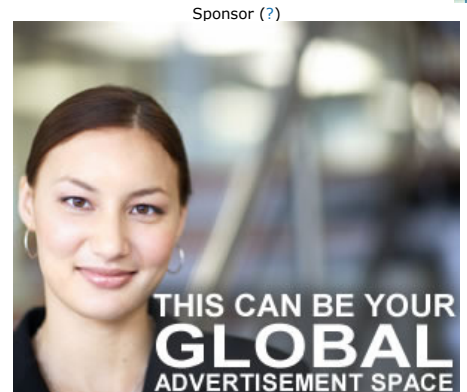
Nik Cole, a British reptile expert with funding from his government's ...



Apr 18th, 2007
(Reuters) - Nik Cole, a British reptile expert with funding from his government's Darwin Initiative, shows a recently released skink in Ile Aux Aigrettes, a small, wooded island less than one kilometre from the Mauritian mainland's southern coast, in this March 8, 2007 file photo. On a small wooded island off southern Mauritius, environmentalists are trying to turn back time to an era before humans ever set foot on the volcanic Indian Ocean archipelago. (Ed Harris/Reuters)

[Read @ Yahoo](#)

More about :
[nik](#) | [cole](#) | [british](#) | [reptile](#) | [expert](#) | [funding](#) | [government](#) | [Top Keywords](#)



Sponsor (?)

2Download.Net

Download your favourite Software (Freeware and Shareware). FREE Downloads.
www.2download.net

Your link here ????

Sponsor 2Space.net and publish your advertisement on every page of 2space.net !
www.2space.net/info/advertise/

Submit-your-website.com

Submit your website to over 1000 search engines and directories
www.submit-your-website.com

[Your link here ? Sponsor us...](#)

Also Visit...

- [Income Booster - 20k/month - Online](#)
- [Your \\$250K Online BizOpp!](#)
- [Cheap Web Hosting Webhosting.UK.com](#)
- [Thagodz PPC Search Engine](#)
- [Beach Bum Makes \\$237,000with Laptop](#)
- [Juice Plus, Juice Plus Vitamins](#)
- [I'll bet you can't do THIS!!!](#)
- [Luxury holidays and honeymoons](#)

[Add Your link here](#)

Only \$ 1.⁵⁰

YOUR FREE AD

Lingerie UK

Sexy Lingerie and Underwear
Online Home Mail Order Shopping

Dragons, Fairies, Mythology and Folklore

A new story each week on The Story Page
Visit our Product Page, Gifts for everyone

NEW!AD-POD BLUETOOTH MARKETING PRODUCTS

don't advertise with flyers and paper
go DIGITAL to promote your BUSINESS

The Science of Getting Rich!

The Teachers From The Best Selling Movie THE SECRET Give You, 7 FREE Lessons!

■ [Your free link here](#)

■ [What's this ?](#)



Sites : [2Space.Net](#) | [2Download.Net](#) | [2Advertise.Net](#)

Copyright ©2008  fns.be

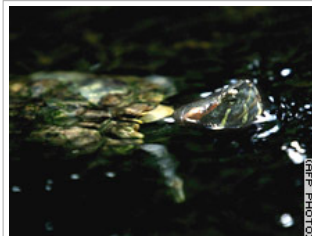
TRAVEL

Tools: [Save](#) | [Print](#) | [E-mail](#) | [Most Popular](#)

advertisement

Mauritius island provides wildlife sanctuary

POSTED: 2:48 a.m. EDT, April 18, 2007 POSTED: 2:48 a.m. EDT, April 18, 2007



A leopard tortoise swims in the Park de la Vanille zoo in the southern Mauritius Island village of Riviere des Anguilles.

ADVERTISER LINKS

[what's this?](#)Adjust font size:

ILE AUX AIGRETTES, Mauritius (Reuters) -- Giant tortoises doze in the shade as rare lizards slip under bushes and endangered birds chatter in the sunlit trees overhead.

On a small wooded island off southern Mauritius, environmentalists are trying to turn back time to an era before humans ever set foot on the volcanic Indian Ocean archipelago.

"We want to turn the clock back 400 years," says Ashok Khadun, a conservation expert with the Mauritian Wildlife Foundation (MWF), a local non-governmental organization.

Sadly, they are too late to help the Mauritius giant skink -- a type of large gray lizard -- its broad-billed parrot, scops owl or lesser flying fox, and many other species now extinct.

Separate from the continents since it emerged from the seas some eight million years ago, the island developed hundreds of unique species of flora and fauna that evolved in isolation.

But the arrival of Europeans led by the Portuguese in the 16th century triggered an ecological disaster with the slashing of forest habitats and the introduction of predators like rats.

By far the most famous victim was the flightless dodo bird, which is believed to have died out in the late 1600s.

Seeing results

About 98 percent of the island's indigenous forest has been cut down, most of it to grow fields of sugar cane.

But on Ile Aux Aigrettes, in sight of the mainland, experts are now trying to recreate the environment of those bygone days and provide a haven for species in danger today.

The archipelago once had two types of giant tortoises, but the gentle beasts -- each weighing on average more than 200 kg (440 lb) -- on Ile Aux Aigrettes today were imported from the Seychelles.

Conservationists have removed rats, cats, goats and the hedgehog-like tenrecs from the small island. And the importance of tight "biosecurity" means boats or equipment coming to the island and its straw-roofed buildings are checked for stowaways.

Once a rat made it across from the mainland and set up home in a thatched roof, workers said. It took days to catch.

After the flurry of excitement, the conservationists went back to their duties of monitoring the birds, animals and reptiles that share the roughly one kilometer-wide island and its ebony forests. Their findings have been encouraging.

Safe from predators, the numbers of two critically endangered species -- the small orange-headed Mauritius fody bird and the large pink pigeon -- have shot up to a few hundred each from just a handful in recent years.

"It's addictive," says Ruth Cole, a British ornithologist who has lived on the Ile for four years. "You can see results."

Boosting tourism

Now the bird teams have added the Mauritius olive white-eye to their list, hoping to add to the string of successes.

The island nation has a strong track record: both the Echo Parakeet and Mauritius Kestrel were also down to just a handful of birds before being rescued from the jaws of extinction.

The Mauritius Kestrel was the world's rarest bird: with just four examples known to exist in 1974. Now there are about 1,000.

But the Ile Aux Aigrettes project isn't just about birds.

Some 260 skinks -- a forearm-length gray-brown lizard -- have been taken from another island where they are plentiful and returned to Aigrettes, where they lived hundreds of years ago.

Some 10,000 visitors are expected on the Ile this year, up from 8,300 in 2006, including many local schoolchildren.

The priority for the future, the conservationists say, is to raise awareness across Mauritius -- particularly among hotel developers keen to cash in on government plans to boost tourism.

"Mauritius is very green but the green should not be mistaken for native vegetation existing before," the MWF's Khadun said, referring to the sugar cane plantations.

Environmentalists say many landowners have shown enthusiasm for sustainable

CNN.com Sponsors

careerbuilder.com

Quick Job Search

Enter Keyword(s):

Enter City:

Select a State

Select Job Type

[More Options](#)

development programs, and activists also waged a successful campaign in 2005 to stop the construction of a major road through the mainland's wildlife-rich Ferney Valley.

"We are winning, but the progress is very, very slow," the Khadun said.

Copyright 2007 [Reuters](#). All rights reserved. This material may not be published, broadcast, rewritten, or redistributed.

Tools: [Save](#) | [Print](#) | [E-mail](#) | [Most Popular](#)

[Next story in Travel](#)

[Travel](#)

FOLLOW RELATED TOPICS

Search Topic	E-mail Alerts
Mauritius	<input type="radio"/>
Animals	<input type="radio"/>
Environmental Issues	<input type="radio"/>
Seychelles	<input type="radio"/>
<input type="button" value="ACTIVATE"/>	
What are E-mail Alerts? Manage Alerts Create Your Own	

TOP STORY



[Bush veto forces Dems to weigh difficult concessions](#)

President Bush's veto of an Iraq war spending bill that set timelines for U.S. troop withdrawals puts new pressure on Democrats in Congress to craft a compr ...

LATEST NEWS

[MOST POPULAR](#)

[TOP STORIES](#)

[BEST VIDEO](#)

[Tiny dog saves kids from pit bulls](#)

[Maguire in 'transition'](#)

[Spears back on stage](#)

[Antidepressant warning broadened](#)

[Nude mistress image priced at \\$4M](#)

[International Edition](#)

Languages

[CNN TV](#)

[CNN International](#)

[Headline News](#)

[Transcripts](#)

[Advertise with Us](#)

[About Us](#)

[Contact Us](#)

SEARCH

THE WEB

CNN.COM

SEARCH

powered by **YAHOO!** SEARCH

© 2007 Cable News Network.
A Time Warner Company. All Rights Reserved.
[Terms](#) under which this service is provided to you.
Read our [privacy guidelines](#). [Contact us](#). [Site Map](#).

SERVICES »

[E-mails](#)

[RSS](#) XML

[Podcasts](#) POD

[CNNtoGo](#)

[CNN Pipeline](#)

External sites open in new window, not endorsed by CNN.com

[CNN Pipeline](#) Pay service with live and archived video. [Learn more](#)